

<<沽畔文耕录>>

图书基本信息

书名：<<沽畔文耕录>>

13位ISBN编号：9787550607941

10位ISBN编号：755060794X

出版时间：2012-3-19

出版时间：南京凤凰出版社

作者：崔锦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沽畔文耕录>>

内容概要

崔锦先生通文博收藏，娴地域文化，是天津文史界资深专家，任职文史研究馆副馆长多年。早在青年时代即持重老成，言谈举止温文尔雅，一派学者之风，有多部学术著作面世。

《沽畔文耕录》是近期出版的又一部力作。

书中一批考异文章，为文严谨，学风纯朴，显示着作者知识的渊博，功力的深厚。

譬如，对历史名画进行的寻源辨流，不妄说，不虚夸；对书画大家生平事迹的考订，史有所据，事有原委，颇具真知灼见。

《石涛北行及其津门交游考》一文，是对傅抱石著作《石涛上人年谱》所作考异，崔先生明确指出，傅抱石的“上人晚岁北上，曾至长安、北京两地”之说与史不符。

他以详尽的史考，说明石涛一生未去过长安。

石涛凡题署长安的活动，实际是说北京并非长安。

这是由于明代文人将首都北京称之为长安的习惯，石涛沿袭下来的一种写法。

傅抱石对此未作详考，误将北京当做了长安，造成讹误。

同时崔文还补充了《石涛上人年谱》遗漏的石涛多次在天津的活动。

因为傅抱石是画界名家，著述中出现的舛误若不及时指正，贻害非同小可。

崔先生的《弘一大师天津时期金石作品的考析》也是如此，作者认真考订了与李叔同印存有关的16封信札，联系李叔同早年在天津学习金石书法以及与金石书法家交往等情况，公开了对《李叔同印存》和《袭红轩印谱》真伪的考订，不但印证了《李叔同印存》的真实可靠，还肯定地指出《袭红轩印谱》是继《印存》之后，李叔同金石遗作在天津的又一次重要发现。

他在《吴昌硕与张孟皋》等三篇评论书画家吴昌硕的文章中，回顾了吴昌硕与天津文人的交往，论述了津沽画派与海派的关系。

同时，列举吴昌硕在天津向杨香吟求教，华世奎之父华屏周赠送吴昌硕印料及石鼓拓本等事例，解释吴昌硕所说“七十二沽，交情同此深”的缘由，随即指出吴昌硕之孙吴长邨及上海一些现代美术史记者，误将析津说成北京大兴县，从而把吴昌硕多次来津的事情忽略了。

<<洁畔文耕录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>