

<<另一种理想主义>>

图书基本信息

书名：<<另一种理想主义>>

13位ISBN编号：9787550608702

10位ISBN编号：7550608709

出版时间：2011-12

出版时间：凤凰出版社

作者：许纪霖等

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<另一种理想主义>>

### 前言

复旦大学出版社是一个富有创意的出版社，前几年推出“名家专题精讲”系列，我的《中国知识分子十论》入选其中，在2005年获得国家图书馆首届文津图书奖，令我深感荣幸。

这次复旦大学出版社又策划了“三十年集”系列丛书，我再次忝列其中。

作为“文革”之后第一届考入大学的77级学生，假如学术道路可以从入校的1978年算起的话，至今已经走过了三十年。

三十而立，似乎到了可以作阶段性回顾的时候。

本书所选的文章，基本是历年的代表作，从中可窥见一斑。

关于我个人这三十年的学术生涯，简单而言，1982年大学毕业留校之后，我在图书馆坐了五年冷板凳，1987年开始“爆发”，发表有关中国知识分子和文化研究的系列文章，当时恰逢“文化热”，撞上了一个大时代，乃是我这代学人的幸运。

90年代初，转向第一次背景性研究：从史学和社会科学的视野，进行中国现代化研究。

90年代中后期，一度热衷当代思想与文化批评，不久便感觉不过瘾。

以为对中国思想与中国问题的关怀需要有距离的观察和有学理的分析，又恰逢卷入自由主义与新左派的大论战，于是在2000年前后，开始第二次背景性研究：政治哲学的研读，开始专致于中国现代思想史的研究。

作为一个具有“狐狸”气质，又希望成为“刺猬”的学人，如今的我基本形成了三个研究领域：20世纪以来的中国思想文化史和中国知识分子研究，以及上海城市文化研究。

关于我个人三十年来学术上的心路历程，我在《中国知识分子十论》的序言之中已经有比较详尽的自白，这里不再赘述。

借本书出版之际，我想集中篇幅讨论这几年学界关心的一个核心问题：中国的启蒙与现代性。

## <<另一种理想主义>>

### 内容概要

史铁生精选珍藏文集之《另一种理想主义》为评论集，收录了许纪霖、周国平、邓晓芒等学者、作家、文学评论家对史铁生作品的深刻解读，关于史铁生的小说《务虚笔记》《我的丁一之旅》邓晓芒、周国平等都对其进行了研究性的深刻剖析，对广大读者阅读和理解史铁生作品及其思想精髓有着重要的指导意义。

## <<另一种理想主义>>

### 作者简介

史铁生

1951年生于北京，1967年毕业于清华附中，1969年去陕北延川插队。

因双腿瘫痪1971年回到北京。

后因尿毒症于1998年初开始以透析维持生命。

自称“职业是生病，业余在写作”。

代表作有：散文《我与地坛》《合欢树》，中短篇小说《命若琴弦》《我的遥远的清平湾》，散文随笔集《病隙碎笔》《记忆与印象》，长篇小说《务虚笔记》《我的丁一之旅》等。

曾获全国优秀短篇小说奖，鲁迅文学奖等多种全国文学奖。

2010年12月31日凌晨突发脑溢血于北京逝世。

<<另一种理想主义>>

书籍目录

许纪霖  
史铁生：另一种理想主义  
邓晓芒  
史铁生：可能世界的笔记  
皮皮  
残缺  
史铁生的灵魂之旅  
——评《我的丁一之旅》  
陈朗  
因为追问，所以信仰  
胡山林  
史铁生怎样化解人生苦难  
史铁生怎样看待人生意义  
永远行魂的心灵实验  
——读史铁生新作《我的丁一之旅》  
王安忆  
精诚石开  
——关于史铁生  
张柠  
史铁生小说中的东方美学  
张建波  
庄子与史铁生的自由精神之比较  
韩少功  
我读《病隙碎笔》  
周国平  
读《务虚笔记》的笔记  
智慧和信仰  
——读史铁生《病隙碎笔》  
季红真  
冥想中的精神跋涉  
李健鸣  
心魂之旅

## &lt;&lt;另一种理想主义&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：铁生说1、是天堂也是地狱的地方，我想是有一个简称的：人间。

2、我见过很多人。

我见过的人里，有些已经死了，有些还活着但不知活得怎样活在何方。

3、人的故乡，并不止于一块特定的土地，而是一种辽阔无比的心情，不受空间和时间的限制。

这一心情一经唤起，就是你已经回到了故乡。

4、所谓命运，就是说，这一出“人间戏剧”需要各种各样的角色，你只能是其中之一，不可以随意调换。

5、只有人才把怎样活着看得比活着本身更要紧，只有人在顽固地追问并要求着生存的意义。

6、那一天，我也将沉静着走下山去，扶着我的拐杖。

7、此岸永远是残缺的，否则彼岸就要坍塌。

8、皈依并不在一个处所，皈依是在路上。

9、爱情是社会事件，在亚当夏娃走出伊甸园之后发生，爱情是在相互隔膜的人群里暴发的一种理想。

。

10、失恋的日子，与平常的日子，没有多少不同。

区别也许仅仅在于：它正途经我，尚未到达你。

11、爱情，并不在伸手可得或不可得的地方，是期盼使它诞生，是言语使它存在，是信心使它不死。

12、爱是软弱的时刻，是求助于他者的心情，不是求助于他者的施予，是求助于他者的参加。

13、爱的情感包括喜欢，包括爱护、尊敬和控制不住，除此之外还有最要紧的一项：敞开。

互相敞开心魂，为爱所独具。

14、我想，上帝为人性写下的最本质的两条密码是：残疾与爱情。

15、博爱是理想，而爱情，是理想可实现的部分。

16、爱如果是你的心愿，爱已经使你受益，无论如何用不上大义凛然。

17、终于醒悟，其实每时每刻，我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可以再加一个“更”字。

18、死是一件无需乎着急去做的事，是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事，一个必然会降临的节日。

。

19、我忽然觉得，我一个人跑到这世界上来真是玩得太久了。

20、命运而言，休论公道。

21、人所不能者，即是限制，即是残疾。

22、上帝在每个人的欲望前都设置了永恒的距离，公平的给每个人以局限。

23、生病的经验是一步一步懂得满足。

24、左右苍茫时，总也得有条路走，这路又不能再用腿去趟，便用笔去找。

而这样的找，后来发现利于这个史铁生，利于世间一颗最为躁动的心走向宁静。

25、爱的问题存在与否，对于一个人，一个族，一个类，都是生死攸关，尤其是精神之生死的攸关。

26、彻底的圆满只不过是彻底的无路可走。

27、作家应该贡献自己的迷途。

28、上帝不许诺光荣与福乐，但上帝保佑你的希望。

29、生命到底有没有意义？

——只要你这样问了，答案就肯定是：有。

30、入圣当然可以，脱凡其实不能，无论僧俗，人可能舍弃一切，却无法舍弃被理解的渴望。

31、从人的本性来看，并无任何“奇怪”可言；就人的欲望来说，一切都是正当。

所谓奇怪或不正当，只是在这个现实世界的各种规矩的衬照下才有的一种恐惧。

32、成为美，进入了欣赏的维度，一切才都有了价值和意义。

33、也许，人，就是歧途。

34、人们轮班地来做同一个猜谜游戏。

结束之后是开始。

## <<另一种理想主义>>

35、竞争是件好事，否则人间不免寂寞。

但为什么一定要比着豪华呢？

不可以比着简朴吗？

享受更是无可非议，但是，人终于能够享受的只有心情和智慧，借助倾诉与倾听。

36、生命不是为了来完成一项意义——您预先没有这个任务，恰恰相反意义是为了方便生命的完成。

37我不过是我的印象的一部分，而我的全部印象构成了我。

38、美是人类无穷创造欲望的轨迹。

39、生活是在现实中投奔理想。

艺术是在理想中创造现实。

要求理想的生活，会趋于疯。

要求现实的艺术，必流于傻。

40、狂妄，是因为不见神界。

41、人间的最糟糕的事，就是人总难免把自己的意志强加于人——这可能是万恶之源。

42、在这个世界上，一个人是多么无足轻重。

43、一切职业和事业都是平等的，因为，说到底，一切职业和事业都是攀援之绳、涉渡之舟，是娱乐生命的游戏，是逃避时间刑役的计策。

44、白天，一睁开眼睛，认定：一切都是真的，值得为之激动、振奋。

晚上，一闭上眼睛，相信：一切都是假的，不值得为之耿耿于怀。

45、信心不见得是通向幸福的道路，很可能是不甘就死的欲望。

46、我觉得一生二，二生三，那个一是空，而不是无。

47、哲学和宗教永远不可能结束，因为人永远不可能圆满。

当人类完满，人类也就结束了。

48、困境是永恒的，你无法设想一个没有困境的状态，没有困境就没有矛盾。

49、其实人心里的世界更无穷、更丰富，你经历的事情你可以反复看它，实际上都不一样。

50、人生来都是有自卑的。

51、人都难免是以己度人，难免对别人理解得不够准确，要能理解到这一步，理解到理解的不可圆满性，宽容才是可能的。

52、恨就是由于把爱看成一种东西，他要拿来但没能拿来，他就恨，却不知道恨的关系离爱更远了。

53、漂亮会赢得喝彩，美不是，美很可能是对一种不屈精神的感动。

54、我想人们更多的时候是存在于他的梦想（或者叫欲望、理解）里的。

55、唯当心魂可在这块被圈定的有限之地作无限的漫游与自我完善之时，唯当我们看生死如同一曲无穷乐章的有限段落之时，或唯当我们眺望着人类作为整体而行的无穷道路，同时以追求完美的姿态演奏着属于自己的段落之时，“救世主”的热情便会充盈于“造物主”的时空，我们也才有了应对那无穷冷漠的可能吧。

56、任何事物，都因遇到挫折或陷入困境，而更其彰显。

57、性和爱，真是生命中两个最重要的密码，任何事情中都有它们的作为：一种是走向简单的快慰，一种是走向复杂的困苦。

58、爱，就是重新走向那浑然消息的愿望，所以要沟通，所以要敞开。

那是唯一符合上帝期待的行动吧，是上帝想看到的成果。

59、我还是相信，爱情，从根本上说是一种理想（梦想，心愿），并不要求它必须是现实。

60、语言的重要并不仅在于能够说明什么，更在于可以寻找什么，描画理想，触摸虚幻，步入可能。

61、我们每时每刻都在有限的物质环境中，倘若生活永远只是物质的，人就要觉得乏味。

幸好精神世界是无限，期待与梦想总没有尽头，唯此人生才可能永远有路可走。

62、所谓思想，绝不等同于政治和哲学，真正思想都是“于无声处听惊雷”。

63、好的宗教必进入艺术境界，好的艺术必源于宗教精神。

64、最后有一个死结，估计我今生是解它不开了：无论哪条路好，所有的人都能入此路吗？

65、为了这块自由保留地上不断地长出美好的未来，我们得冒它也不断长出坏东西的风险。

<<另一种理想主义>>

66、梦想一经被限定，就不是梦想了，梦想恰是在被限定的那一刻被放弃的。

67、梦想或思考之辽阔，大约是无限制的，因为任何时候伦理都比它小。

68、每个人生来都是孤独的，这是人之个体化的残缺。

69、原来残缺和爱情是互为因果的。

一切心魂的福乐与危惧中都携带了这样的消息。

于人而言，性从来不仅仅是性，那是上帝给人的一种语言，一种极端的表达方式。

70、人既已生



<<另一种理想主义>>

媒体关注与评论

每个心灵都有残疾，其实他比我们更健康——邓晓芒

## <<另一种理想主义>>

### 编辑推荐

《另一种理想主义》编辑推荐：史铁生是我们这个时代最有人格力量的作家之一，他的作品充满了深刻而优美的哲思，对人生的温暖与热情，及对生活本身的热爱和尊重。

史铁生夫人陈希米老师重新精选关于史铁生的文学评论，如许纪霖《史铁生：另一种理想主义》、邓晓芒《史铁生：可能世界的笔记》、周国平《读的笔记》等，集结成册；《另一种理想主义》经典的文本，考究的纸张、装帧，深刻解读史铁生作品的唯一完整文学评论集！

浮躁的年代，读大师的文字，终于醒悟，其实每时每刻，我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可以再加一个“更”字。

<<另一种理想主义>>

名人推荐

史铁生是一个“伟大”的作家，他当得起“伟大”这个词。

——中国作家协会主席 铁凝我对史铁生满怀敬仰之情，因为他不但是一个杰出的作家，更是一个伟大的人。

——莫言婴儿的笑容 智者的目光周而复始的鸽群在你的天空盘翔人生没有忌日 只有节日众神在你的生日歌唱——周国平《对铁生说》读他（史铁生）的作品要有耐心，一种宗教般的力量就隐藏在字里行间。

——张海迪史铁生的去世，就像我们中国文学界的某一根支柱倒了。

史铁生是独一无二的作家，他已经拿了中国的精神诺贝尔奖。

——著名学者 许纪霖

<<另一种理想主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>