

<<北京的味道>>

图书基本信息

书名：<<北京的味道>>

13位ISBN编号：9787550609211

10位ISBN编号：7550609217

出版时间：2011-12

出版时间：凤凰出版社

作者：胡赳赳

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京的味道>>

前言

此身是城 胡赳赳 刚到北京时，孤身一人。

如今有了家室、幼子、某个职位，貌似混得不错。

惟一的不同，攸忽十年过去，朋友两三年换一拨，电脑和手机，也两三年换一拨。

住处离东六环两公里，离办公室十八公里，离中南海二十三公里。

最初喜吃水煮鱼，后爱湘粤馆子茶餐厅，现在一碗拉面或蛋炒饭，足能饱腹。

当年无甚纸媒可看，当下也无甚纸媒可看，微博席卷一切。

20世纪80年代流行打鸡血，使人天天向上，现时代不用，广告比鸡血还鸡血。

城市是迷宫，是绞肉机，有时派发快乐药丸，有时塞你悲伤维他命。

某时停顿下来想想，离席而走，抽身而去，竟无可能。

生计、生活、生命，原是三位一体的，老天在冷笑。

青年时脚力壮，出地铁再远，也暴走；现今地铁多是多了，却无想去的地方，或随车堵在长安街上，也并不见得比用脚快。

偶尔与老友聚聚，喝点小酒，至微酣，心下舒坦，旋即又讶然这舒坦，原与他人并无二致。

遥想童年赤身裸体，穿越镇上前街后塘，赤条条无挂牵，正应了“无所住而生其心”。

心在身上，身在命里。

命是“口令”的集合，可看作“程序”，自动运行。

“种子如瀑流”，流完了也就生命逝去。

若此身是城，眼耳鼻舌身意，却是六个城门，日日间繁华闹腾，川流不息，一如这膨大的北京城。

莫以为人在城中，可大隐，可慎独，仔细检点，脸皮厚之，情面薄之，此一自保之法。

学会说“不”，方有权利加身，一旦说“好”，即成附和蚁类。

爱好人，亦爱坏人，也是近来想到的，否则坏人谁爱呢，只怕团结起来更坏。

胡适言“容忍比自由还更重要”，真是彻头彻脚的真理。

此身是城，既能藏污纳垢，又能秩序井然，必得宽容，方可身上无一处微生物寄生虫无活路。

当作花鸟鱼虫欣赏罢。

至于自由的见地，人只能成为自我而不是他人，这是最大的自由，也是最大的不自由。

每个人都是一个特立独行的城堡，其风景面貌，气象蕴藉，全然不同。

学会说“不”，还有一层意思，“不受惑”。

其一不受迷惑，其二不受诱惑，此城，才断然不至于下降旗。

谁又能日日上演空城计而不被发觉呢？

若城陷落，或城头变幻大王旗，个人终被擒拿，被俘获，在各种BOSS的操控下，或各种情人的摆布下，城残日落，心灵溃败。

“惑众”者多，像射向城头的箭雨。

言行、身教，媒体、广告，皆如此。

打开互联网页面，情形惨不忍睹，若无强大内心，如何抵御这狂风骤雨的低级世情？

有时，我是清醒的，有时，又落昏沉。

我不相信，自己是个坏人，我对此身的专制，也粗暴野蛮，我希图与自我和解，与我身上的每一个弱点、缺陷和解，与我身上的跳蚤和解。

除了宽容，我实在想不出第二个法子。

<<北京的味道>>

内容概要

本书是新周刊主笔胡赳赳的最新随笔集，他以满身才情，写下自己对北京的观察与思考。

如果说《北京的味道》呈现的只是北漂的感悟，不免小看了胡赳赳；如果说《北京的味道》展现的只是在北京的生活和思索，又不免小看了北京。

虽然这一切都打上了独特的北京烙印，但这其实是人类共同的漂泊、通有的困惑、感悟和喜悦。这些文字属于作者，属于某个圈子，属于一些群体，更属于每一个人，是超越个体与地域的人生透视。

<<北京的味道>>

作者简介

胡赳赳：《新周刊》主笔。
著有诗集《百感交集》《我不愿被祖国视为英雄》，随笔集《《北京的腔调》等。

<<北京的味道>>

书籍目录

此身是城 胡赳赳

辑一 我为什么对北京说三道四

我为什么对北京说三道四

北京：一条道路的命名

我嘴里嚼着口香糖

春节万岁

跳房游戏成人篇

当户口成为牌坊

人生导师

圈子与圈套

九段高手

描述暴力

我的大学

孩子们的成人礼

关于考试的精神分析

女性的天空

辑二 中国精神与中国精神病

荒诞事物里的笑声

反对一种戏剧及批评观

呼唤亚当 斯密的第二只手

中国精神与中国精神病

我写高考作文

穷爸爸、富爸爸

我拿什么面对资本家

我知道名人榜都说了些什么

广告与叫卖

秀生秀死

可资模拟的霍建宁？

他们爱上潘石屹？

首富生于70年代

中国人的休闲

旅游和艳遇

中国人的孝道

辑三 谩骂比思考更重要

驳早年的诗意

使记忆风化的是脑震荡

水现场

海彰法师传奇

黑天鹅有白内障

闲话邹静之

听歌要听姜超的

因为青春漫漫

动什么非得动感情

<<北京的味道>>

就让木偶遇上神仙姐姐

偷情与游刃

李六乙误会了穆桂英

她在影射我们的父亲

唱罗大佑的反调

谁“行为”我跟谁急

辑四 姿态感

大国亦是盘中餐

姿态感

房地产的经济理性

文二代、富二代的巫变

帕慕克式的“呼愁”留给这个作家的时间还很多

不适的诗学

汉堡包中间的腻味

蟑螂在头条

让杂志见鬼去吧

与传媒业有关的三个谎言

职业新闻人的溃败

左翼的胜利

打倒“新浪的”社会新闻

暧昧的底层

作为良知与经验的记录

旅游的理由

探望郁金香

城市美女地图

辑五 文本生活是一种什么生活

知识、知道、新知和分子

八二届人想什么？

且看男女关系

畅销书的使命

高考状元的黑暗时刻

见异思迁的立场

冒着被误读的种种危险

说了也胡说

他胸中有猛虎在细嗅蔷薇

半本好书

与英儿面对面

在音乐和绘画间交叉跑动

挪威的杂草

为何歌唱

文本生活是一种什么生活

我为什么对诗人说三道四

谁在鲁迅怀里撒娇？

<<北京的味道>>

章节摘录

我为什么对北京说三道四 第一次来北京，就在火车站碰到一个自称被盗的女人，大概30出头或更老一点，齐耳短发，肩挎着普通的女包。

她拦住我说：“你是北京人吗？”

我说：“不是。”

她说：“你不要怕，我没有恶意。”

我不好意思地笑笑。

她说：“我是××省××市卫生学校的老师，到北京来出差，在火车站被偷了。”

我翻了翻兜说：“我也没多少钱。”

她说：“我就给单位打个电话。”

我说：“走，我们到公用电话亭去打。”

她说：“我要给单位发传真，要到邮局去才可以。”

我说：“那估计需要多少钱？”

她说：“十块八块都行。”

我蹲下来到行李包里掏钱。

她说：“大兄弟，你留给我一个地址吧，我到时给你寄过去。”

我说：“不用了。”

她说：“看你像个学生，才敢问你借钱呢！”

你在哪个学校读书？”

我说：“我不是学生，我来北京投奔我姐姐的。”

最后我把钱递给了她，她脸上满溢着感激之情，看我不知道出站的路，就指点我上那边楼梯。

她说：“北京西站挺大的，第一次来是不好找。”

我第一次来北京，就像当年的革命青年去延安，有朝圣的成分存在。

我下火车的心情很好，就不想把北京想得很坏，因此我宁可相信那个女人说的都是真的。

尽管如此，我仍然心疼我的十元钱，够我在单位里两天的伙食费啊，至少应该问她一些常识性的问题，如人体是由多少块骨头组成的，以考察她是否真是卫生学校的老师。

经过地下通道的时候，老远在入口就能听到歌声传来，我一步步迈下台阶，流浪歌手从脚到脸一点点映现在我眼前：我一步步接近他，能看到他黝黑的面庞，散乱的长发，手在吉他上拨动着，嘴巴翕合之间，滚烫的歌儿像鸟儿一样四处乱飞，有的碰壁，有的飞向了光明。

我感到一阵颤栗和舒坦，我奇怪这两种感觉怎么会复合出现。

我来到了他面前，侧耳倾听了一会儿，看见地上堆着一些纸币和硬币。

我寻找着其中面值最大的，是十元。

我思忖了一会儿，咬咬牙，从裤兜里掏出捏着的十元钱。

纸币飘然落下，我飘然离开。

流浪歌手几乎没有正眼看我，但我感觉得到歌声更热烈了。

这是我最初来北京时的两次举措，给朋友们讲的时候他们都笑我傻，平时那么精明的人怎么就糊涂了：前者是骗子毋庸置疑，后者也用不着给那么多钱，你知不知道北京有多少没有浮出水面的流浪歌手？

北京是这样一个少有水色的城市，倒是大风常常来光顾，不适合我这样谨小慎微的人来居住，我需要喝很多的水才能防止内心的干燥。

等我后来好不容易租了房子，好不容易有了一份稳定的工作，也就开始对北京说三道四起来，哪管这一切的一切，原本都是跟北京无关。

……

<<北京的味道>>

编辑推荐

中国著名知识分子、《新周刊》主笔胡赳赳最新力作！
用最睿智的文字品读北京，用最尖锐的思想透视人生。
姚晨、陈丹青、潘石屹、丁磊、李健、李敬泽鼎力推荐。
致热爱漫骂与思考的你们：本书将是你度过无聊时光的最佳读物！

<<北京的味道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>