第一图书网, tushu007.com

<<回归中的超越>>

图书基本信息

书名：<<回归中的超越>>

13位ISBN编号：9787550609341

10位ISBN编号：7550609349

出版时间：2011-10

出版时间：凤凰出版社

作者：刘跃进

页数：348

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<回归中的超越>>

内容概要

《回归中的超越——文学史研究的多种可能性》系作者刘跃进近十年来所写的学术文章的集结。共分三辑：第一辑中的文章多从宏观视野讨论中国文学史研究在新世纪的趋势与规律；第二辑则是对近现代学术名家如刘师培、郑振铎、王伯祥、潘天寿、童钦立的立体考察与书评；第三辑是一些专题论文的序跋。

作者简介

刘跃进，1977年底恢复高考首届考入南开大学中文系，1982年1月到清华大学文史教研组任助教。
1984年考入杭州大学古籍研究所，师从姜亮夫先生、郭在贻先生研习古典文献学，1987年获文学硕士学位。
任清华大学中文系讲师。
1988年考入中国社会科学院研究生院文学系，师从曹道衡先生研习汉魏六朝文学，1991年获文学博士学位。
现任中国社会科学院文学研究所研究员、副所长、《文学遗产》副主编。
兼任曲阜师范大学特聘教授、中华文学史料学学会常务副会长等职。
出版专著《门阀士族与永明文学》《中古文学文献学》《玉台新咏研究》《古典文学文献学丛稿》等。

第一图书网, tushu007.com

<<回归中的超越>>

书籍目录

引言
第一辑
新世纪中国文学研究的主要趋向
文学研究中国化的历史选择
中华古籍在世界的传播及其意义
弘扬民族精神探寻发展规律——古典文学研究六十年感言
文学史研究的多种可能性——从木斋《古诗十九首与建安诗歌研究》说起
第二辑
段玉裁卷入的两次学术论争及其他
刘师培及其汉魏六朝文学研究引论
西谛书话的启迪
寂寥的文化老人和他的书——读王伯祥《庋椋偶识》随感
画坛巨擘的心灵记录——读《潘天寿诗存》札记
《汉诗别录》的学术价值及其方法论意义
第三辑
楚歌声中的屈原
“秦世不文”的历史背景以及秦代文学的发展
关羽目录初编
兰亭雅集与魏晋风度
别求新声于异邦——介绍近年永明声病理论研究的重要进展
明小宛堂覆宋本《玉台新咏》影印说明
《北朝民族文学叙论》小引
敦煌的诗与诗的敦煌
《玉海?艺文》的特色及其价值
《清代春秋左传学研究》序

章节摘录

当今文学，随着全球化和市场化时代的来临，文坛格局和文坛生产方式都在发生着巨变。
一方面，这种变化为新世纪文学的发展提供了前所未有的社会历史语境，也改变了人们的思维方式、生活方式以及文学的整体风貌，另一方面，文学走向也发生了值得注意的变化：从改革之初的伤痕文学、反思文学、改革文学等，与现实生活密切相关，随后的先锋文学、痞子文学以至个人化写作或者私人写作，“70后”的欲望叙事、“80年代后”写作者关于青春、自我等情感和经验的想象性的另类表达以及为赚取市场卖点的商业化写作等，回归自我，面向市场，浮躁现象日益突出，缺少对现实生存的精神超越，缺少对时代生活的整体性把握能力，缺少宝贵的原创能力。
为此，著名评论家雷达发表了《当前文学创作症候分析》（《光明日报》2006年7月5日），深刻分析了我国当前文学界的诸多现实问题，回应了社会对作家作品现状的种种困惑，提出了当前和今后创作的重大命题，尤其是文章敢于讲真话，真切表达了文学界在社会责任感、庄严目标、崇高理想、服务大众、贴近生活、净化市场等方面的忧虑和扭转局面的大声呼唤，从而引发了文艺界和社会各界的热烈反响①。
与此相关联，就是如何对待传统、对待经典的问题。
早在1996年，刘心武推出《秦可卿之死》（华艺出版社1996年版），只是在红学界引起关注。
后来他在中央电视台“百家讲坛”节目中，广泛传播他的观点。
随后，东方出版社又推出《刘心武揭秘红楼梦》一书，影响更为广泛。
有超过53.13%的网民认为刘心武“扩大了红学的大众讨论空间，值得肯定”②。
这就引起了学术界主流的特别关注。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com