

<<朱自清美文选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清美文选>>

13位ISBN编号：9787550609945

10位ISBN编号：7550609942

出版时间：2012-1

出版时间：凤凰出版社

作者：朱自清

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清美文选>>

### 内容概要

他以一颗明净之心写一位父亲在车站蹒跚送子的背影，写清华园荷塘月色下一个青年的苦闷与彷徨，写亡妻三年后的凄婉回忆和悲鸣，写日子匆匆而逝后心灵的沉沦 . . . . . 他炉火纯青的写法让我们有幸再回首感受白话语言的魅力。

他就是散文大师朱自清。

《朱自清美文选》收录了他最脍炙人口而又充满诗情画意的佳作，显示出他独特的艺术风格和审美旨趣。

<<朱自清美文选>>

作者简介

朱自清，其散文朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼清丽，富真情实感，创造了具有民族特色的散文体制和风格。

<<朱自清美文选>>

书籍目录

歌声  
匆匆  
桨声灯影里的秦淮河  
温州的踪迹  
航船中的文明  
女人  
白种人——上帝的骄子！

背影  
阿河  
哀韦杰三君  
白马湖  
我所见的叶圣陶  
春  
给亡妇  
谈抽烟  
择偶记  
荷塘月色  
儿女  
乞丐  
动乱时代  
论气节  
论吃饭  
论百读不厌  
论书生的酸气  
论老实话  
说话  
沉默  
人话  
论废话  
很好  
不知道  
话中有鬼  
正义  
论自己  
论别人  
论诚意  
论做作  
论青年  
论东西  
憎  
父母的责任  
执政府大屠杀记  
哪里走  
我们的路

<<朱自清美文选>>

赠言  
论无话可说  
论说话的多少  
买书  
初到清华记  
北平沦陷那一天  
重庆一瞥  
我所见的清华精神  
论不满现状  
论且顾眼前

## 章节摘录

荷塘月色 这几天心里颇不宁静。

今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。

月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。

我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。

这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。

荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。

路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。

没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。

今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。

这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。

我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。

像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。

白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。

这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。

叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。

叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。

薄薄的青雾浮起在荷塘里。

叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。

虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处--酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏倩影，却又像是画在荷叶上。

塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。

这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。

树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。

树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。

树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。

这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。

采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。

采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。

采莲人不用说很多，还有看采莲的人。

那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。

梁元帝《采莲赋》里说得好：于是妖童媛女，荡舟心许；鹄首徐回，兼传羽杯；櫂将移而藻挂，

<<朱自清美文选>>

船欲动而萍开。

尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。

这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

于是又记起《西洲曲》里的句子：采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。

今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的

。这令我到底惦着江南了。

--这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了

。

1927年7月，北京清华园。

（原载1927年7月10日《小说月报》第18卷第7期） 九月十八日。

· · · · · ·

<<朱自清美文选>>

编辑推荐

教育部新课标重点推荐阅读 文学大师朱自清谱写天地间第一等至情至美文字 古今中外，  
海阔天空，不故作高深而情趣盎然。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>