

<<财富的智慧>>

图书基本信息

书名：<<财富的智慧>>

13位ISBN编号：9787550610743

10位ISBN编号：7550610746

出版时间：2012-3

出版时间：凤凰出版社

作者：塞缪尔·斯迈尔斯

页数：219

译者：邵炎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<财富的智慧>>

### 内容概要

没有节省，就没有人能变得富有；而学会节省，就很少有人会贫穷。

节俭自持可获得经济上的独立。

它既不需要超人的勇气也不需杰出的品格，平平凡凡、普普通通的能力就足以达到。

勤劳、节俭、理财、助人美德、宽人的胸怀，重视这些小事情是你成功的密匙。

一个人如果非常懒惰、不重视节俭，那么他无异于是在漠视自己的幸福。

他在放弃节俭的同时，也放弃了自己作为一个正常人应有的权利。

## <<财富的智慧>>

### 作者简介

塞缪尔·斯迈尔斯，英国十九世纪著名的大众道德学家，他写过许多脍炙人口的人生随笔作品，如《自己拯救自己》、《品格的力量》、《金钱与人生》、《人生的职责》、《信仰的力量》和《命运之门》等，这些作品在全球畅销一百多年而不衰，改变了亿万人民的命运，塑造了近现代西方道德文明的精神风貌。

他的这几部人生丛书被誉为“个人奋斗的精神标本”、“高贵情操的良知堡垒。”

<<财富的智慧>>

书籍目录

- 第一章  
勤劳
- 第二章  
节俭的习惯
- 第三章  
培养节俭的美德
- 第四章  
不浪费，就不会匮乏
- 第五章  
节俭的方法
- 第六章  
人寿保险能够帮助节俭
- 第七章  
储蓄是生活的开始
- 第八章  
重视小事情
- 第九章  
助穷人自助
- 第十章  
提高效益也是节俭
- 第十一章  
量入为出
- 第十二章  
背上债务的伟人
- 第十三章  
财富和慈善
- 第十四章  
健康就是财富
- 第十五章  
生活的艺术

## &lt;&lt;财富的智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我们天生的权利 原始人头脑中还没有农业这个概念。

农业是到了相对近期的时候才出现的。

那时人类开始把种子收集起来当作食物，并且将一些暂时吃不了的种子留下来，作为第二年播撒的种子。

人类从偶然经历中发现用火烧矿物，只要到达一定温度，矿物就会熔化成金属。

这一发现是人类文明进程上的转折点。

此后，人类开始用火煨烧，制作出结实的工具，用来开凿石头，建造房屋。

通过这些点点滴滴、坚持不懈的努力，人类逐渐创造出文明。

住在大海边的人砍倒大树，再将这树弄一个洞出来，放到水里去，然后借这漂浮的大树出海捕鱼以获取食物。

几根被挖空的树被连在一起就变成了船。

当大型船只、大帆船、桨船和螺旋桨汽船出现之后，殖民化进程开始，人类的文明通过交流互相传播影响。

如果没有先祖早期的摸索过程，人类将会继续处于蒙昧状态。

我们的祖先开垦出土地，在上面种上食物，我们才会逐渐繁衍生息下来。

我们现在的工具、布匹、艺术和科学，都来源于我们祖先的努力。

大自然教导我们，任何一件曾经发生过的、对人类有益的事都会在这个地球上留下痕迹。

活着的人脑海中总是存留这样的记忆，在他们之前，已经有成千万元的先辈们不懈努力过，并且凭借他们的劳动来征服大自然。

古希腊、罗马等虽然已经永远地留在历史长河里，像尼尼微、巴比伦、特洛伊这些城市的建筑和雕塑大部分已不复得见，但是建造它们所需要的手艺和技能一直流传到了现在。

在人类发展进程中，人类的劳动从来没有完全失传过。

这些流传下来的劳动与技艺现在依然给整个人类带来诸多益处。

先辈遗留下来的那些物质财富，只不过是他们流传下来的所有财产中极其微不足道的一部分。

我们与生俱来的财富中还有许多东西是永恒的，那就是人类所有技能和劳动的有效效用的总和。

这些技能与效用是在说教和实际范例中得以传播的，并非只是通过学习就能获得。

通过言传身教，这些知识一代传给一代，有关艺术与工艺、机械与材料等知识不断被积累与保存下来。

这样知识代代相传，源源不绝地构成人类的天然遗产，也成为文明传承与创建的最重要工具。

所以，享用祖先流传下来的经验和智慧是我们天生的权利。

但是这些权利必须通过实际工作才能真正获得。

所有人都必须劳动，不论是体力劳动还是脑力劳动。

没有劳动，生命失去了存在的意义与价值。

当然，我们这里指的劳动不是狭隘意义上的体力劳动，这个世间还存在着许多更高级的劳动。

比如，行动和耐力的劳动，试验和耐性的劳动，创业和慈善的劳动，传播真理和文明的劳动，减少苦难和解救穷人的劳动，帮助弱者并使他们能够自助的劳动。

劳动是生存的手段，也是生活的乐趣 大自然与我们一起共同劳作。

它给我们提供了土壤，以供我们在上面刨坑播种，收获粮食。

因为人类的艰苦劳动，大自然提供给我们纺织用的羊毛以及我们吃的食物。

我们无法漠视的一点是，无论我们是富有还是贫困，我们所有吃的、穿的、住的（不论是宫殿还是茅屋），都是劳动的结果。

为了共同的生存需要，人与人之间需要相互合作。

农夫耕种土地，给我们提供生存的食物；纺织工织布，然后通过裁缝将它们变成我们保暖的衣服；泥瓦匠和砌砖工建造房屋，使我们能够遮风避雨，享受家庭生活。

人类的生存就是这样靠无数的劳动者的辛勤劳作获得。

## &lt;&lt;财富的智慧&gt;&gt;

哪怕是最粗俗的东西，只要经过劳动，它们也会马上拥有宝贵的价值。

劳动是人类生命得以存在的基础。

没有劳动，亚当的后裔很快将会从地球上消失。

圣·保罗说过：“不劳动者不得食。”

这位使徒用自己的双手劳动，从不依靠任何人，他的光辉事迹在人类历史中发扬光大。

有一个流传很广的故事。

一个年迈的农夫临终前，将他的三个懒儿子都叫到病榻前，打算告诉他们一个重要的秘密。

他喘着粗气说：“儿子们，我给你们留下了宝藏，就在那片地里埋藏着。”

“宝藏到底在哪儿？”

“他的儿子们齐声喊到。”

老人说：“你们得去地里挖——”话音未落，老人就咽了气。

于是这几个儿子便立马扛上铁锹，拿上鸭嘴锄来到荒芜已久的田里刨了起来。

每一块草皮、每一个土坷垃都被他们翻了个遍，可是什么宝藏都没发现。

儿子们没有心灰意懒，因为他们由此学会了劳动。

他们在地里播下种子。

因为之前已经将土地彻底翻了一遍，所以撒下的种子获得了大丰收。

到收获的那一刻，这几个儿子才明白聪明的老父亲告诉他们藏在地里的宝藏是什么。

劳动虽然是一种负担、一种惩罚，但同时更是一种荣誉、一种快乐。

劳动能够被看成贫穷的象征，但劳动中才有光荣。

同时，劳动是我们人类天然需求的真实明证。

如果没有劳动，又哪来的人类、生活和文明呢？

人类文明中最伟大的东西——艺术、文学、科学，以及其他，全都源于劳动。

知识是引领我们飞向天堂的翅膀。

幸福只有通过劳动才能获得。

天才不过是拥有大量劳作的能力和做大量不懈努力的力量。

劳动也许是一种惩罚，但它确实是一个光荣的惩罚。

劳动是对有至高至纯目标的劳动者的崇拜，是劳动者的责任，是对劳动者的赞颂，它也是劳动者自己的永恒。

有许多人对社会上存在的劳动法则心存怨言。

他们不会想到，遵守这一法则不仅是合乎天意的，而且能够帮助积累智慧，是我们彻底享受我们共同本性所必需的。

懒惰的人，除了满足自己的感官享受外不能给世间带来任何好处。

这些人总是处在无聊中，他们惯会发牢骚，总认为自己是最悲惨的那个，觉得生活中事事都不如意。

他们对己对人都一无用处。

他们只是地球的累赘。

如果他们从我们这个地球上消失了，没有人会怀念他们，也没有人会觉得可惜。

勤劳无比重要 到底是谁推动了世界的进步呢，是因生活压力不得不劳动的人还是愿劳动的人？

我们所称的一切进步——文明、幸福和繁荣，都是辛勤劳动的结果，不管是耕种大麦还是建造汽船，缝衣领还是塑造“使世界为之迷恋的塑像”。

同时，所有有用和美好的想法都是人类劳动、学习、观察、研究和勤勉的结晶。

人类所流传下来的，那些历久不衰的诗歌，都是通过坚持不懈的艰苦劳动才能成就的。

任何伟大的工作都不是“一口气”做出来的，通常都经历了无数次失败才得以成就的。

某一项工作，前代人开始，后世人一代一代接着做。

现在的劳动就是过去劳动的延续。

一开始，巴台农神庙只不过是一个泥棚；起初，《最后的审判》也不过是沙地上几个潦草的字。

人类的历史也是同样的经过。

人类开始的时候也常常受挫，但只要一再坚持，就能够取得成功。

## <<财富的智慧>>

许多例子也说明了这一点。

只要辛勤劳动，即使是最贫穷的人，也能获得荣誉，甚至也许还会声名显赫。

艺术、文学和科学史上最著名的人物都是辛勤劳动的人民；仪器制造商的劳动带给了我们蒸汽机；理发师的劳动带给了我们纺纱机；织布工的劳动带给了我们走锭精纺机；矿工的劳动带给了我们火车头

。各类劳动者不断给予我们工艺技能方面的成就。

我们所说的劳动者并非单指依靠肌肉和体力劳动的人。

如果是那样的话，马都可以叫劳动者了。

我们所说的劳动者特别是指同时用脑工作的人。

他们整个的体力都服从于更为高级的官能。

画家、作家、法律制定者和诗人都是最高级别的劳动者。

这些工作也许并不一定像庄稼汉和牧羊人的工作那样必要，但是，这些工作向社会提供最高的智力营养。

从这一点来看，这些工作也是同样重要的。

## <<财富的智慧>>

### 编辑推荐

《财富的智慧》由塞缪尔·斯迈尔斯著，带你走上财务自由之路的奇书！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>