

<<豪放词选>>

图书基本信息

书名：<<豪放词选>>

13位ISBN编号：9787550612549

10位ISBN编号：7550612544

出版时间：2012-4

出版时间：凤凰出版社

作者：刘扬忠

页数：471

字数：448000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<豪放词选>>

### 内容概要

豪放词派为宋词两大流派之一，以苏轼、辛弃疾为主要代表。豪放词派不仅震烁有宋一代词坛，而且深刻影响后来作者，由金至清历代不乏学习苏、辛的词人。本书精选历代豪放词，加以注释、品评。

## &lt;&lt;豪放词选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言

敦煌词

菩萨蛮(敦煌古往出神将)

生查子(三尺龙泉剑)

李白

忆秦娥(箫声咽)

戴叔伦

调笑令(迪草)

张志和

渔歌子(西塞山前白鹭飞)

韦应物

调笑令(胡马)

刘禹锡

浪淘沙(八月涛声吼地来)

孙光宪

浣溪沙(蓼岸风多橘柚香)

渔歌子(泛流萤)

潘阆

酒泉子(长忆西湖)

酒泉子(长忆观潮)

柳永

望海潮(东南形胜)

满江红(暮雨初收)

范仲淹

渔家傲(塞下秋来风景异)

欧阳修

朝中措(平山阑槛倚晴空)

张昇

离亭燕(一带江山如画)

王安石

桂枝香(登临送目)

苏轼

江城子(老夫聊发少年狂)

水调歌头(明月几时有)

定风波(莫听穿林打叶声)

浣溪沙(山下兰芽短浸溪)

西江月(照野弥弥浅浪)

满江红(江汉西来)

念奴娇(大江东去)

临江仙(夜饮东坡醒复醉)

水调歌头(落日绣帘卷)

八声甘州(有情风)

黄庭坚

念奴娇(断虹霁雨)

水调歌头(瑶草一何碧)

<<豪放词选>>

定风波(万里黔中一漏天)

虞美人(天涯也有江南信)

晁补之

摸鱼儿(买陂塘)

洞仙歌(青烟暮处)

张舜民

卖花声(木叶下君山)

晁端礼

绿头鸭(晚云收)

李鹰

虞美人(玉阑干外清江浦)

贺铸

行路难(缚虎手)

台城游(南国本潇洒)

伴云来(烟络横林)

六州歌头(少年侠气)

天门谣(牛渚天门险)

向子諲

鹧鸪天(紫禁烟花一万重)

胡世将

酹江月(神州沉陆)

赵鼎

满江红(惨结秋阴)

李清照

渔家傲(天接云涛连晓雾)

叶梦得

水调歌头(霜降碧天静)

八声甘州(故都迷岸草)

点绛唇(缥缈危亭)

陈与义

临江仙(忆昔午桥桥上饮)

胡铨

好事近(富贵本无心)

.....

## &lt;&lt;豪放词选&gt;&gt;

## 章节摘录

品评 此词写的虽是赎裘这样一件生活小事，却跌荡起伏，极富变化。

上片写自己赎裘的经过。

“悔残春”二句是回忆当初典当裘衣的原因，由于酒兴大发，却无酒钱，于是豪情之余将裘典当。

“云烟”二句指赎裘的原因，眼见天寒，无裘难以过冬，于是词人“积取叉头”，即通过积攒，终于凑足钱数，将裘赎回。

“喜余又怒”为赎后的心情，刚开始的喜悦很快变成愤怒，原因在于“子母频权”，自己连本带利花费更多的钱，换来的却是裘衣皮毛“微蛀”，这里体现出词人对此裘衣的无比珍惜之情。

下片词人写了赎裘回来的情形。

他先是仔细将裘衣熨了了一遍又一遍，将皱痕一一熨平。

看着上面的几点弄脏的酒痕，作者心境复杂，经过三年，终于如约将裘衣赎回，面前的裘衣就像当年文姬归汉一样，在自己面前诉说着分离后的痛苦。

作者更是自责长久以来未能将其赎回，致使其饱尝艰辛。

这里人、衣之间如亲人互诉离情，分外感人。

结句又是一变，词人担心来年春天到来，该穿上夹衣时，由于经济困窘，恐怕又要将其典当，再次吟起离别的诗篇了。

此词深情缠绵，将赎裘的过程写得情意盎然，曲折多变，非常富于生活趣味，故清人谭献曾评此词曰：“姿态横生。

”（《篋中词续》）自然，这里典裘、赎裘、再典裘的经历未尝不隐合作者在官场上几番波折，弃而复用经历的某种影射。

水龙吟 雪中登大观亭 关河冻合梨云，冲寒犹试连钱骑。

思量旧梦，黄梅听雨，危栏倦倚。

被篦重来，不分明处，可怜烟水。

算夔巫万里，金焦两点，谁说与，苍茫意？

却忆蛟台往事，耀弓刀、舳舻天际。

而今剩了，低迷鱼艇，模黏雁字。

我辈登临，残山送暝，远江延醉。

折梅花去也，城西炬火，照琼瑶碎。

……

<<豪放词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>