

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

图书基本信息

书名：<<新疆探秘录之葡萄古城>>

13位ISBN编号：9787550612808

10位ISBN编号：7550612803

出版时间：2012-5

出版时间：凤凰

作者：冷残河

页数：271

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

内容概要

1914年，英国探险家斯坦因对新疆进行第三次探险考古，在吐鲁番的库木塔格沙漠发掘出一具独木舟形彩棺，彩棺上的葡萄纹饰，令新疆向导伊拉布因几乎精神崩溃。更令人奇怪的是，棺内居然葬了一具半尸骨。

当夜，彩棺不翼而飞，新疆向导伊拉布因离奇失踪。斯坦因凭着零碎的记忆，写下新疆古文字，请汉学家翻译出来，得到四个字：葡萄古城。

斯坦因经过十几年的研究，意外地发现了《圣经》中关于吐鲁番的隐秘。他于1929年准备再次进入新疆，却因多次盗宝劣迹而被中国政府驱逐。第四次新疆探险计划的失败，成为斯坦因的毕生遗憾……

已经死去的导师打来的求救电话，将袁森引到吐鲁番。

这个景色奇丽的旅游胜地竟然暗藏玄机，步步惊心。

在当地向导的帮助下，袁森经过了葡萄沟的风水大阵，进入了火焰山底，发现了唐朝时期被高句丽裔唐将高仙芝剿灭的且丽人文明，并破解了一百年前斯坦因的未解之谜。

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

作者简介

冷残河，原名解汉钢，腾讯人气博客作者。
喜爱旅游和探险，尤其喜爱新疆，从20岁开始，每年假期至少去新疆旅游一次，最大的理想就是可以到新疆定居，走遍这片占有中国六分之一疆域的土地。

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

书籍目录

引子

第一章 乌奴教

书中一句“褪尽衣冠，削其面——”深深刺激了他的神经。

几个月前，他几乎葬身贺兰深山，西域鬼国流传下来的地下黄金城、翡翠琉璃宫的谜底，全都集中在没有脸的大泽王阿不利孜身上。

如果说阿不利孜的纯金塑像只是诡异，那么匆匆蹿入黑暗中的那两个人却几乎让袁森彻底崩溃。

那两个神秘人，一个像极了已经在塔克拉玛干沙漠中死去的巴依，另一个则像他的导师杨健教授，这怎能不让他倍感惊悚？

第二章 幽灵电话

田博士一反往常的雍容学者气，他猛地抓住袁森的肩膀，大吼道：“没错，我听到的真是杨健的声音，不可能有错，就是杨健——”

袁森听得背上直冒冷汗，鸡皮疙瘩起了一身。

根据巴哈尔古丽当时描述的情景，杨健教授失足掉下万丈深渊，那深渊深不见底，纵然飞鸟坠入，也是没有活路的，杨健教授此番是必死无疑的，这简直没有任何怀疑的余地。

第三章 录像带

田博士道：

“这件事发生在一年前，我们特种部队在阿尔泰山一直留有侦测分队，录像上的几个人就是分队中的一支，他们无意中进入一片杳无人烟的原始森林，在森林里发现了乌奴教祭祀的地方，并找到祭井的入口，拍下了他们的所见所闻。”

第四章 火洲食人谷

车队穿越戈壁之后，国安局的车队根据第一第二通信分队留下的记号，找到了火焰山中部地带的一处秘密峡谷，两个分队的队员集体阵亡在峡谷中，死因都是枪击。

车队翻越几座矮山，就进入火焰山的范围之内。

成片的汽车大灯照在地面上和山坡上，都是一片赤红，宛如被夕阳所染，整个大地都淹没在红色的海洋之中，情景颇为壮观。

第五章 地下空间

袁森呆呆地看着红雾变薄，雾气里的颅骨堆积如山，他的脑中更是翻江倒海，一片混乱。

他当初的猜测被验证了，这座大坑与山崖奇坑一样，坑底都是能够上下活动的，就像被安装了某种机关一样，但是这种离奇的机关，又有谁能够做得到呢？

第六章 阴猪

艾凯拉木道：

“阴猪，没听过吗？”

我们回族人一些拜古老萨满教的部落，都知道这个东西。

萨满教的教义就是万物的核心，就是灵魂。

阴猪就是死人的灵魂，它们躲在墓穴里，昼伏夜出，撞上活人就吸食活人的阳气，活人的阳气被吸干，生命也就枯竭了。”

第七章 壁画奇人

康巴萨为袁森挪了一下位置，袁森从上往下看了一遍，越看越心惊，墙壁上刻的人，竟然都是四只手

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

四只脚的。

这些人之奇特，委实难以用语言来形容，他们面目清秀，神态怡然，但是在肩膀上分出四只手臂，臀部长出四条长腿，活脱脱是一只动物。

康巴萨脸上有点僵，对袁森道：“世界上怎么会有这种人？”

第八章 恐怖声音

信号渐渐增强，对讲机话筒里传来一阵“噼里啪啦”的杂声，夹着电流流过的“嗡嗡”声，在这漆黑阴森的巨大地穴里听起来，让人觉得异常诡异，背后都是凉凉的。

地下世界相当安静，无线电对讲机中的嘈杂声可以传到很远，在远处巡逻的康巴萨听到异动，也走了回来。

对讲机中的杂声响了一会儿，却再没有听到那女人的叹息和说话声，那“噼里啪啦”的声音却变得时大时小，信号强度标示也时长时短，很不稳定。

第九章 人皮

袁森冲艾凯拉木竖起大拇指，突然想起阴猪在幻境里找他要东西的事情，就把梦中所见对两人说了一遍。

艾凯拉木和康巴萨都没有表示吃惊，他们被那枯瘦阴猪放出的气体蛊惑之后，就被引诱自杀，并没有被索要东西。

艾凯拉木道：“难道是那块文了地图的皮？”

第十章 疯女人

等袁森找到艾凯拉木的时候，艾凯拉木已经和康巴萨抓住了那人。那人趴在地上，面部朝下，身上还穿着755师的军装，腰带上的对讲机和枪支套都是空的，身上到处都是泥水，长发披散在后肩，她竟然是个女人。

第十一章 恐怖杀局

袁森重新打开对讲机搜索，艾凯拉木和康巴萨两个单位依然是没有任何信号，袁森越想越觉得离奇。以他们所有的无线电对讲机而言，几千米范围内是可以轻松搜到对方的，更何况地下空间里没有大型障碍物，艾凯拉木和康巴萨怎么会一下子就没影儿了呢？

袁森越想越觉得奇怪，他耳边“吱吱”的怪叫声也没有一丝停下的意思，就在这个时候，他突然感觉到趴在背上的王慧在他耳边轻轻地说：“你听我的——”

第十二章 山中湖

他站在湖边，脚下是赤红的土地，用手电朝前面一照，眼前就是波光粼粼的湖面，湖中碧波万顷，可以看到几米深的水下游动着的鱼群。袁森心头震撼不已，他几度以为这是梦境，狠狠地掐了几下胳膊，才敢确认这座大湖的确是真实的。

第十三章 迷魂立方体

就在他的精神濒临崩溃之时，他恍惚听到立方体的一端传来人的脚步声。那声音踩在木板上，发出轻微的“咯吱——咯吱——”声，在空旷的黑暗中，显得尤为诡异，袁森的心里一悬，以为自己听错了，整个立方体上都是空的，怎么会有人？

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

第十四章 且丽人文明

袁森想起他在廊道里发现的那些干尸，他们脸上的恐惧表情表明，一千多年前，他们在立方体里真的看到了离奇而恐怖的东西。

难道，就是那东西驱使这位大唐将军摆出这个诡异的姿势？

他摆出这个姿势想说明什么呢？

没有人能回答。

因为且丽人文明和乌奴教都是太过神秘，几乎不为人所知。

没有人明白这个姿势到底代表了什么。

第十五章 神秘部队

康巴萨悄声道：“你们小心一点，外面穿军装的人全都有问题，全都拿出枪，不要跟他们客气。”

艾凯拉木习惯性地调戏康巴萨：“特种兵，你们起内讧了？

是不是找到了好宝贝，分赃不均？

第十六章 血书

袁森点头道：“应该没错，古人字体，是血书，不仔细看根本不可能发现。”

艾凯拉木用手电光圈住那一行字。

它的颜色几乎与赤红石墙非常接近，必须要趴在石墙上，细心去看，才能看清楚。

不过，那一行字的颜色比石墙的颜色要略深一些，应该是血迹变淡导致的。

古人不惜用血书来提醒后来者，可见这句话传递的意思非常之重要，他的目的是阻止后面的人不要再前进。

第十七章 锁魂箱

袁森拍了拍大铁箱，里面传来嗡嗡的响声，袁森道：“难道这里面有人在受刑？

”话一说出口，自己也笑了，怎么可能有这种事情。

即使里面有人，早就在一千多年前死了，现在恐怕只剩下一堆干尸，怎么会惨叫到现在？

袁森让艾凯拉木继续趴在大铁箱上听，他用力地拍打着大铁箱的表面，艾凯拉木听了一会儿，抬起头来，道：“我只听到里面传来的惨叫声，你拍打铁箱的声音对它没有任何影响，只感觉到耳朵下面微微地震动。”

第十八章 六角星之谜

那一束红光从铁箱口子里射了出来，袁森和康巴萨的手电光刚好与红光形成逆射，前面的东西完全看不清楚，袁森朝旁边挪了挪，这下子看清楚了里面的东西，忍不住大吃一惊。

锁魂箱里出来的东西，居然是一头头上长了独角的牛，那牛只有一只眼睛，就是那只眼睛里射出如同手电光一样的红光。

第十九章 奇门

独角牛撞击了几次之后，又跑了回去。

康巴萨跑过去把子母连心锁检查了一会儿，跑过来说：

“是人为打开的，锁柱上有新刮掉的锈痕，跟入口处的铜锁情况差不多。”

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

袁森拍拍脑袋，道：

“如果在我们进来之前，锁就已经被打开，那也有可能是伪特种兵干的事情。子母连心锁在唐朝是一种厉害的锁子，但是用现在的技术去破解，自然是小菜一碟。如果它是我们进入廊道之后被打开的，那开锁的人就另有其人了。”

第二十章 葡萄古国

袁森弃了葡萄长廊。

他们在前面又发现晾晒葡萄干的荫房，荫房里也挂满了这种石雕的葡萄，墙上的石孔都被石叶子、石葡萄罩得严严实实。

他们把石雕的东西布置得跟真正的葡萄长廊、荫房几乎一样，简直是一件件完美无缺的艺术品。

袁森道：“康巴萨，你听过有人用葡萄来陪葬的吗？”

第二十一章 大秘密

袁森道：

“而且，唐军因为打开铁箱，放出那个离奇的东西，使得他们全军覆没。留人皮图的这个人却没事，还有时间做这么多事情，不合常理啊？”

艾凯拉木点头道：“对！”

对！

那家伙还说他被囚禁于此，擅入者必死！

娘的，他是不是人啊？”

袁森和王慧对视一眼，不禁脸色一变。

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

章节摘录

1914年，英国探险家斯坦因对新疆进行第三次探险考古，他历经和田、哈密等地，完成了对尼雅和楼兰古文明的考察之后，抵达吐鲁番地区。

斯坦因在吐鲁番停留了一周，先对原高昌古国都城、交河故城进行了为期三天的考察，然后又进入鄯善县南端的库木塔格沙漠。

库木塔格沙漠在唐朝的时候，被称为“鬼魅之城”。

库木塔格沙漠极易起风沙，且风程长得不可思议，大风沙从天山的七角井风口吹入，一直吹到库木塔格地区降落，在被风沙覆盖的广阔区域里，沙砾漫天，人站在里面，就像进入一个恐怖的灰色世界，根本没办法辨别方向。

也因为这一点，那些盲目进入库木塔格沙漠的旅人最终迷失方向，困死在沙漠中，“鬼魅之城”也因此得名。

斯坦因一行十多人，在当地向导的带领下进入库木塔格沙漠。

他们在里面走了两天，终于在第二天晚上抵达沙漠中心。

探险队的宿营地是一条干涸的河床。

斯坦因的当地向导伊拉布因正在用一把小铁铲在河床里挖坑取水，其他队员围着圆圈撑起了帐篷，他们在帐篷中间用枯树枝生了一堆篝火。

天黑下来三个小时之后，沙漠的温度急剧降了下来，斯坦因一边在火堆旁烤火，一边翻看着一块刻着佉卢文的木板。

这块奇怪的木板，正是他的向导伊拉布因从交河故城遗址里发掘出来的，伊拉布因还因此得到一枚金币的奖赏。

伊拉布因在河床上挖了七英尺多深，人已经完全没入沙坑之中。

另外一名队员协助伊拉布因用小木桶朝上提沙土。

沙坑旁边很快堆起了一个小沙堆。

伊拉布因挖了一会儿，不知道挖到什么东西，那东西发出几声沉闷的撞击声。

正在查看佉卢文木板的斯坦因吃了一惊，几乎是出于直觉，他很快将木板收起来，放进背包里包好，立刻跑到沙坑旁边。

他的向导伊拉布因正蹲在坑底，用手在沙子里摸索着什么，挂在沙坑壁上的马灯发出微弱的光，照着伊拉布因的影子。

斯坦因瞪着伊拉布因的影子，只觉得诡异得很。

在此之前，他在新疆进行过两次冒险，却从来没有过这种感觉。

斯坦因冲坑下的伊拉布因道：“伙计，挖到什么东西了？”

伊拉布因半天没有回答，只是在沙坑里继续胡乱摸索。

斯坦因更觉得蹊跷，催促道：“我说伙计，到底怎么了？”

伊拉布因扭过头来，道：“先生，是一块木头，我挖到了一块大木头。”

斯坦因想起几天前的收获——那块一千多年前的佉卢文木板，顿时喜上眉梢，道：“伙计，你仔细摸一下，看木板上面有没有刻痕，说不定又是一块刻着古文字的木板。”

如果是那样，你会再次得到一枚金币。

沙坑半径太小，伊拉布因将它扩大了许多，终于摸清楚底下的情况，道：“先生，不是木板，而是一具棺材。”

斯坦因眼皮一跳，道：“棺材？”

伊拉布因叹气道：“是的，先生，真主保佑，我感觉到咱们挖到宝贝了。”

斯坦因点点头，嘱咐他小心一点，又安排了两个队员跳下沙坑，协助挖坑，其他人在沙坑口子旁帮忙往上提土。

就这么挖了一个多小时，他们终于从十英尺深的沙坑里挖出一具长约五英尺、宽两英尺的独木舟形棺材。

这具棺材通体绘满彩绘，从中间到两端依次绘着乌鸦、火鸟、龟蛇。

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

斯坦因当然知道火鸟是朱雀、龟蛇是玄武，它们在东方文明中代表了日月，可是中间那只眼神阴森犀利的乌鸦却代表着什么意思呢？

彩棺两端画着两道黄线，黄线上挂满了铜钱大小的东西，一个队员问：“先生们，谁知道这是什么东西？”

“英籍军官道：“是铜钱，和交河故城里的‘吉祥’钱币一样，是象征古国王权的東西。”

斯坦因看着他最信任的向导伊拉布因，道：“伙计，你说呢？”

伊拉布因把马灯提近了一些，照了一会儿，忽然打了个寒战。

他伸出颤抖的手，向那一串东西摸去，越靠近棺材上的图案，手抖得越厉害。

当他终于摸到棺材的时候，整个人突然定住了，灯光下他的脸上是一副呆滞的表情。

探险队员都感觉到了这种异样的气氛。

斯坦因试探着问：“伙计，你还好吗？”

伊拉布因翕动嘴唇，用一种很奇怪的、近似哭泣的腔调道：“先生，这不是铜钱，而是两串葡萄。”

你看这形状，不就是系在一起的单个的葡萄吗？

这里是吐鲁番，吐鲁番的葡萄是世界上最好的葡萄，不是吗？

斯坦因缩了缩肩膀，道：“是的伙计，不过你想说明什么呢？”

伊拉布因呆滞地摇摇头，道：“很抱歉先生，我想我的向导生涯结束了。”

我……我要回家！

英籍军官一把拽住他的衣领，拔出手枪指着他的脑袋，恶狠狠地恐吓道：“伙计，你知道自己在说什么吗？”

我们的雇佣关系还没有完成解除，你就要回家？

这是逃兵的行为，知道吗伙计，逃兵都是该枪毙的！

伊拉布因哀求道：“我退还全部佣金，我要回家……”这句话还没说完，他就被英籍军官一巴掌掴得摔倒在地上。

斯坦因喝止英籍军官，扶起伊拉布因，劝道：“伙计，你今天一定是太累了。”

只要好好睡一觉，明天你会继续卖力为我们服务的，对不对？

我知道你刚刚是在开玩笑，伙计，可我们的军官先生是从一战战场的死人堆里爬出来的，他不懂得你们东方人的幽默。

他的行为有些粗鲁，但我想你会原谅他的，对吗？

斯坦因半哄半吓地安抚了伊拉布因，然后让一名探险队员陪他回帐篷去休息了。

其他人围成一圈，试图打开彩棺。

斯坦因虽然想不明白是什么事情令他的向导如此害怕，但也许打开彩棺后，一切就明白了。

在队员们的口号声中，彩棺应声而开，棺盖“砰”的一声掉下来。

斯坦因提着马灯朝里面一照，几乎不敢相信自己的眼睛。

其他人纷纷举着马灯跑过去看，只见彩棺里似乎躺着一具枯骨。

为什么要用“似乎”这个词呢？

因为彩棺里确实有人的尸骨，而且有完整的头骨、脊椎骨、肋骨和盆骨，可是手臂骨和腿骨却各有四条。

严格地说，很难说这是“一具”枯骨。

斯坦因知道中国古代有殉葬之礼，但是礼制完备，没有殉葬之人与死者合葬一棺的讲究，至于只殉葬双手和双脚的事儿，简直就是闻所未闻。

可眼前的这口彩棺中的这具枯骨却外加两条手臂骨和两条腿骨，这又是怎么回事呢？

斯坦因回头看了看帐篷上伊拉布因的身影，不知是风吹的缘故，还是幻觉，那身影似乎在不断地扭曲和抖动，他忽然觉得有些冷了。

尸骨下面压着一块两英尺长的木板，上面写满了一种他从未见过的文字。

斯坦因取出木板，立刻命人把棺盖重新合上。

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

他打算在营地简单休息一下，然后趁天没亮就启程去鲁克沁，再转道去敦煌。

可是等斯坦因再次醒过来后，他却发现值夜班的两名队员已经昏昏睡去，其他队员也正在酣眠中，而他的向导伊拉布因和那具彩棺都不见了，同时失踪的还有他带回来的帐篷，以及他研究了大半个小时的木板。

斯坦因完全没有理由不信任他的队员，甚至每个队员的履历，他都一清二楚，可是单凭伊拉布因一人之力，是无法偷走彩棺的。

而且为了隐蔽，斯坦因还将彩棺埋进地下一英尺左右的黄沙里，即使有人盗彩棺，挖土的时候也必然会惊醒其他人，更何况，黄沙上面没有任何人为动过的痕迹。

斯坦因带领队员挖遍了附近的黄沙，直到第二天晚上，仍然一无所获。

他们带来的食物和水濒临耗尽，只能匆匆撤出了沙漠。

后来，斯坦因回到英国，凭着记忆写下了木板上的一些字，请多名汉学专家破译了这些文字。

得到的只有一些不连贯的单字，其中只有四个字可以连在一起：葡萄古城。

斯坦因看着译文呆呆出神，他想不明白当初伊拉布因的恐惧，想不明白彩棺的不翼而飞，更想不明白彩棺里那具多了双手双脚的枯骨。

十五年后，斯坦因带着满腹疑问，再次进入中国，他这次的目标很明确，从鲁克沁火焰山经库木塔格沙漠直达罗布泊。

可是这一次，他却因为自己多次在新疆盗宝留下的劣迹而被中国政府驱逐，最终被勒令拒绝入境。

第四次新疆探险计划的失败，成了斯坦因毕生的憾事。

……

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

媒体关注与评论

占我国1/4面积，8个邻国环伺，新疆情况之复杂，超乎想象！
2200年的历史，7大宗教聚集，新疆地域之神秘，超乎想象！
47个民族聚居，新疆故事之精彩，超乎想象！
一部能让你对新疆无所不知的小说。
葡萄沟底风水阵，火焰山下葬活人。

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

编辑推荐

“新疆探秘录”第二部重磅出击，揭开《圣经》中关于吐鲁番的上古隐秘。吐鲁番大探险悬念迭起，精彩绝伦。

<<新疆探秘录之葡萄古城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>