

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787550613256

10位ISBN编号：7550613257

出版时间：2012-12

出版时间：凤凰出版社

作者：(清) 吴楚材, (清) 吴调侯 编著

页数：560

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古文观止&gt;&gt;

## 前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

## <<古文观止>>

### 内容概要

全书以时代为经、作者为纬，精选从西周至明代的千古传世美文，不但兼顾各个时期、众多作者，而且内容绚丽多彩。

虽然只是百余篇历代美文，却涵盖了中国古典散文的简明发展历程、中华文明和传统文化的传承与精髓、历代知识分子的生存状况与思想状态、文章写作的方法与技巧等诸多方面。

既有外交家的唇枪舌战，纵横家的巧舌如簧；又有帝王求贤问策的记述，臣子献计进忠的疏表；还有欢适惬意的宴饮，硝烟弥漫的战场与奢靡宏伟的宫室，落英缤纷的桃源；涵盖了中国古典散文和传统文化之精髓。

## <<古文观止>>

### 作者简介

吴楚材，名乘权，字子舆，号楚材，和吴调侯为叔侄关系，两人都多次应考不中，于是在家设私塾教学。

两人于康熙十七年（1695）共同编成《古文观止》一书。

<<古文观止>>

书籍目录

卷一 周文

《左传》

郑伯克段于鄢

周郑交质

石碏谏宠州吁

臧僖伯谏观鱼

郑庄公戒飭守臣

臧哀伯谏纳郕鼎

季梁谏追楚师

曹刿论战

齐桓公伐楚盟屈完

宫之奇谏假道

齐桓下拜受胙

阴飴甥对秦伯

子鱼论战

寺人披见文公

.....

卷二 周文

叔向

子产告范宣子轻币

晏子不死君难

季札观周

子产坏晋馆垣

子产论尹何为邑

子产却楚逆女以兵

子革对灵王

子产论政宽猛

吴许越成

.....

卷三 周文

卷四 秦文

卷五 汉文

卷六 汉文

卷七 六朝唐文

卷八 唐文

卷九 唐宋文

卷十 宋文

卷十一 宋文

卷十二 明文

## &lt;&lt;古文观止&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：《春秋》记载：吴国本无国君，无大夫，这则记载为什么又说它有国君，有大夫呢？

是为了表明季子的贤良。

季子怎样贤呢？

辞让国君的位置啊。

他辞让君位暴怎么一回事呢？

谒、余祭、夷昧和季子是一母所生的四兄弟，季子年最小而有才干。

兄长们都爱他，都想立他做国君。

谒说：“现在如果就这样仓促的把君位给他，季子是不会接受的。

我愿不传位给儿子而传位给弟弟，由弟弟依次接替哥哥做国君。

最后把国家交给季子。

”余祭、夷昧都说行。

所以几个哥哥在位时都不贪生、白死。

每次就餐必定祈祷，说：“上天如果让吴国存在下去，就早点将灾难下降给我吧。

”所以谒死了，余祭做国君。

余祭死后，夷昧做国君。

夷昧也死了，国君的位子应该传给季子了。

季子出使逃避在外，僚是寿梦的庶长子，就即位了。

季子出访归来，一到就把僚当作国君。

阖间说：“先君不传位给儿子，而传位给弟弟的原因，都是为了季子。

要是遵照先君的遗嘱呢，那么君位应该传给季子；要是不照先君的遗嘱呢，那么我该是国君。

僚怎么能做国君呢？

”于是派专诸刺杀僚，而把国家交给季子。

季子不接受，说：“你杀了我的国君，我受了你给予的君位，这样就是我和你一起篡位了。

你杀了我哥哥的儿子，我又杀你，这样父子兄弟相残杀，一辈子也无法停止。

”就离开国都到了延陵，终身不再入吴都。

所以君子认为他不受君位为义，反对互相残杀为仁。

人们认为季子贤德，那么吴国为什么有国君、大夫呢？

既然季子有资格为臣，就应该有君啊。

札是什么呢？

吴季子的名字。

《春秋》对贤者不直称其名，这里为什么又称名呢？

认可夷狄，不能因为他们做了一件好事就认为够条件了。

季子被认为贤德，为什么还不够条件呢？

赞美臣子，一定要使他像个臣子；赞美人子，一定要使他像个儿子。

## <<古文观止>>

### 媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮 国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦 《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山 国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖 先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

## <<古文观止>>

### 编辑推荐

《家藏四库系列:古文观止(插图本)(增订版)》编辑推荐：《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典），史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。

《家藏四库系列系列》丛书从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为“家藏四库系列”。

同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易看懂的版画图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

文史学界权威联合推荐，更有中国古典文学界顶级学者傅璇琮教授特别作序推荐。

精心筛选、扩充经典种类。

选字注音、注释译文详解、古板画配图图说，多样化的功能设置，清扫阅读障碍。

弥缺补遗，在原有的家藏四库系列版本基础上，将原精华选本增补为全本、全解。



<<古文观止>>

名人推荐

我青年时代的散文创作，完全得益于我在少年时期对于二百篇《古文观止》的背诵。  
——巴金

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>