

<<夏敬渠与屠绅研究论文选萃>>

图书基本信息

书名：<<夏敬渠与屠绅研究论文选萃>>

13位ISBN编号：9787550614109

10位ISBN编号：7550614105

出版时间：2012-7

出版时间：萧相恺、冯保善、苗怀明、薛仲良 凤凰出版社 (2012-07出版)

作者：萧相恺，等 编

页数：632

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏敬渠与屠绅研究论文选萃>>

内容概要

这本《夏敬渠与屠绅研究论文选萃》选录截止2011年6月底前公开发表的论文29篇，外加附录2篇，所选论文的作者均系教授或研究员，论文学术性较强，可以说，代表了学术界对夏敬渠、屠绅及其著作研究的最高和最新成就。

<<夏敬渠与屠绅研究论文选萃>>

书籍目录

前言 夏敬渠著作考论 《野叟曝言》版本辨析 新发现《野叟曝言》同治抄本考述 晚清《字林沪报》连载本《野叟曝言》考 夏氏先人对夏敬渠及《野叟曝言》的影响 夏氏家人与夏敬渠暨《野叟曝言》关系考论 《野叟曝言》的变态心理 读书人做了二千年的梦——从传统文化心理看《野叟曝言》 文明时代新的英雄神话——《野叟曝言》神话意象及思维研究 《野叟曝言》的性描写艺术及对文本价值的影响 “儒家超人”文素臣——神话及消解论 《野叟曝言》中文素臣与民间制度的博弈 扩展正统性：《野叟曝言》的叙述过度与行权所体现的真论 《野叟曝言》对世情小说的仿拟和改造 才学小说与自况——《野叟曝言》的小说类型研究 夏敬渠《野叟曝言》与晚明清初实学思潮 《野叟曝言》与清代才学小说 才学小说，还是情志小说？——试论《野叟曝言》的性质 散论《野叟曝言》兼与《歧路灯》比较 《野叟曝言》评点研究 从余波汇成汪洋——《野叟曝言》的流传与改编 《文素臣》——周信芳对于海派连台本戏之实践 《野叟曝言》中的戏曲剧目叙考 《螳螂史》的历史贡献 屠绅文言长篇小说《螳螂史》的自况性 《琐姑杂记》与《六合内外琐言》叙考 从乾隆五十六年到六十年屠绅的行踪看二十卷增订本《琐姑杂记》为后人伪托之刻 屠绅宦滇时期交游事迹考述 汤显祖戏曲对屠绅小说的影响 附录一 近百年“才学小说”研究论著论文目录 附录二 江阴2009年海峡两岸夏敬渠、屠绅与中国古代才学小说学术研讨会会议综述

<<夏敬渠与屠绅研究论文选萃>>

章节摘录

版权页：《野叟曝言》中，文素臣议论汉高祖的文字，气势磅礴，用辞凌厉。

读者折服于夏氏滔滔雄论之余，恐怕会如角色“飞娘”一样，忘了诘问“纵奸”的内容是否是蓄意毁谤汉高祖、厚诬吕后与酈食其；且读者若不细心思辨，也会疏忽夏氏所言刘邦“即位之后，立妻为皇后，立子为皇太子，至其父仍为太公……尊妻、尊子而不尊其父”，其说根本是违背史实。

而当时文士对夏敬渠之史论，亦颇为推重。

潘永季赞美夏氏“论《左传》、论《史记》、论《三国志》、论《外纪》，皆发千古所未发。

破群疑，释众难，折衷一切，而归于至是”。

又云：“顾君宁人论史，执鲁子家之说，以讥陈寿先主后主之卑其故君，余心是之。

及阅二铭之论《三国志》，乃不禁汗下通体。

”（见《（经史余论）序》）传说“光绪壬寅（二十八年，1902）苏州科考，主试者李殿林古学题为《陈寿志三国不帝蜀论》，有某生者，即以书中《主代帝、殂代崩，暗尊昭烈》一回论之，获第一，是岁即贡成均”。

此说虽难考其真伪，不过可证明：夏敬渠的史论颇受士子推崇；《野叟曝言》在民间流传颇广且影响力不小。

前文云及夏敬渠在乾隆南巡时想要“赴苏迎銮，拟躬进献”《纲目举正》一书，却“又有所阻”而不果。

推测其原因，可能是至亲（如：女儿、女婿六斗南，嗣孙夏翼陞，侄儿祖勋、祖烈、祖焘等）觉得夏氏已年高八十，不忍其以老迈之躯，奔波涉险，故“有所阻”。

此事以讹传讹，遂有多项揣测及误说出现。

《花朝生笔记》载：《野叟曝言》一书，相传为康熙时江阴缪某所撰。

缪某有才学，颇自负，而终身不得志，晚乃为此书以抒愤。

……会纯庙南巡，缪乃缮写一部，装潢精美，外加以袱，将于迎銮时进呈，冀博宸赏。

缪之女，颇通文墨，且明慧晓世事。

知此书进呈，必酿巨祸；又度其父性坚执，不可劝止，乃与父门人某谋。

密用白纸装钉一部，式与原书等，即置诸袱中，而匿原书于他处。

迨缪将迎銮，启袱出书，重加检阅，则书犹是，而已无一字矣！

缪哭失声，以为是殆见忌于造物，故书渠（遽）羽化而去也。

……缪无如何，郁郁而罢。

缪卒，女以此为乃父一生心力所在，不当遂令淹没。

将其书润饰一过，秽褻之语，删除略尽，始付诸手民，即近日流传之本也。

”

<<夏敬渠与屠绅研究论文选萃>>

编辑推荐

《夏敬渠与屠绅研究论文选萃》由南京凤凰出版社出版。

<<夏敬渠与屠绅研究论文选萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>