<<三国志>>

图书基本信息

书名:<<三国志>>

13位ISBN编号:9787550614581

10位ISBN编号:755061458X

出版时间:2012-12

出版时间:凤凰出版社

作者:陈寿

页数:357

字数:370000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<三国志>>

前言

经典,应该说是中华传统文化的典范之作,充分体现关心社会和人民群众的"经世治国"精神。

它包含的范围十分宽泛:有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结;有历代史学大家对当世政治 军事、社会生活等各方面的真实记录;也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋;还有那些汇集自身 与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见,或承载着古人对人生、世态的感悟感慨,或记录着曾经一幕幕 真实的历史过程……品读这些经典,如同饮啜醇酒,回味无穷。

读者可以从中收获心得,换种角度重新品味当前的生活;也能够从中欣赏到古诗文的优美,陶冶自己的性情;可以还原那些尘封已久的历史场景,了解历史的真相;甚至可以学习古人行文中的美意巧技 ,应用到自己日常的遣词造句之中,别有一番趣味。

博大精深的中华民族优秀传统文化,造就了一代代倾心尽力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍,磋商旧学,培养新知,应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化,引领可持续的发展。

显而易见,经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了,远的有数千年以前的,近的至少也有一二百年。

这就意味着,我们在阅读古代经典的时候,有必要进行思索和选择,选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分,这样才能让阅读更有收获,让读书的体验更为舒心。

"家藏四库系列"丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书,本着选取经典、还原经典的原则,从经典中选取最适读的典籍,保留下最为精华的篇章,以高水平的文本质量,将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷,就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味,又让读者品读原意;栏目安排既有作者简介、题解,交代作品背景,又有注释、译文、评析,深入地解读作品;版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰:典籍中的经典,精粹中的精华;原汁原味地将先贤智慧清晰呈现,做到真正地便于阅读,加深理解。

阅读经典,普及经典,关注中国历史文化的传承与发展,为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序,以表致我们对文化发展前程的远望。



内容概要

《三国志》是西晋陈寿编写的一部主要记载魏、蜀、吴三国鼎立时期的纪传体国别史,书中详细记载了从魏文帝黄初元年(220)到晋武帝太康元年(280)六十年的历史,深受后人推崇。

<<三国志>>

作者简介

陈寿,字承祚,西晋史学家。 在蜀汉时曾任卫将军主簿、东观秘书郎、观阁令史、散骑黄门侍郎等职。 入晋以后,历任著作郎、长平太守、治书待御史等职。 四十八岁后开始撰写《三国志》。

<<三国志>>

书籍目录

魏书 武帝纪 董二袁刘传 吕布张邈臧洪传 荀彧荀攸贾诩传 钟繇华歆王朗传 张乐于张徐传 蜀书 先主传 后主传 诸葛亮传 关张马黄赵传 庞统法正传 吴书 孙破虏讨逆传9 吴主传 周瑜鲁肃吕蒙传

<<三国志>>

章节摘录

版权页: 插图: 原文太祖武皇帝,沛国谯人也,姓曹,讳操,字孟德,汉相国参之后。

桓帝世,曹腾为中常侍大长秋,封费亭侯。

养子嵩嗣,官至太尉,奠能审其生出本末。

嵩生太祖。

太祖少机警,有权数,而任侠放荡,不治行业,故世人未之奇也,惟梁国桥玄、南阳何颙异焉。

玄谓太祖曰:"天下将乱,非命世之才不能济也,能安之者,其在君乎!

"年二十,举孝廉为郎,除洛阳北部尉,迁顿丘令,征拜议郎。

注释 讳:避讳,古代对帝王和长辈不能直接称呼名字,表示尊敬。

嗣:继承。

权数: 谋略, 权术, 有随机应变和善于出谋划策的才能。

行业:操行,学业。 济:帮助,拯救。

译文 魏太祖武皇帝是沛国谯县人,姓曹,名操,字孟德,相传是西汉相国曹参的后代。

汉桓帝时,曹腾任中常侍大长秋,被封为费亭侯。

曹腾的养子曹嵩继承了爵位,官职做到太尉,但是人们根本搞不清楚他的真实来历。

曹嵩生子曹操。

曹操少年时就很机警,富于权谋,但由于喜好行侠,任性放纵,不注重品行和学业,所以当时的人们 并不觉得他有什么出奇的地方,只有梁国人桥玄和南阳人何颐觉得他不一般。

桥玄曾对曹操说:"天下快要大乱了,没有盖世才能是不能拯救国家的,能安定天下的人,大概就是 您吧。

"曹操二十岁时,被推举为孝廉做了郎官,被任命为洛阳北部尉,又升任顿丘令,被征召为议郎。 原文 光和末,黄巾起。

拜骑都尉,讨颍川贼。

迁为济南相,国有十余县,长吏多阿附贵戚,赃污狼藉,于是奏免其八;禁断淫祀。

奸宄逃窜,郡界肃然。

久之,征还为东郡太守。

不就,称疾归乡里。

顷之,冀州刺史王芬、南阳许攸、沛国周旌等连结豪杰,谋废灵帝,立合肥侯,以告太祖,太祖拒之

芬等遂败。

金城边章、韩遂杀刺史郡守以叛,众十余万,天下骚动。

征太祖为典军校尉。

会灵帝崩,太子即位,太后临朝。

大将军何进与袁绍谋诛宦官,太后不听。

进乃召董卓,欲以胁太后。

卓未至而进见杀。

卓到,废帝为弘农王而立献帝。

京都大乱。

卓表太祖为骁骑校尉,欲与计事。

太祖乃变易姓名,间行东归。

出关,过中牟,为亭长所疑,执诣县。

邑中或窃识之,为请得解。

卓遂杀太后及弘农王。

太祖至陈留,散家财,合义兵,将以诛卓。

冬十二月,始起兵于己吾,是岁中平六年也。

<<三国志>>

注释 阿附:附和、迎合。

狼藉:散乱不整齐。

淫祀:不合礼制规定的祭祀,这里指豪强滥设的祠庙。

就:就职。

乡里:这里指故乡。

译文 汉灵帝光和末年,黄巾军起义。

朝廷任命曹操做骑都尉,去征讨颍川的贼寇。

曹操因功升任济南国相,济南国下属有十几个县,各县的长官大多阿谀依附贵族和皇亲,贪污受贿,

声名狼藉,鉴于此,曹操上奏,罢免了其中的八个县官;又禁止过分的、不合礼制的祭祀。

为非作歹的人逃走了,郡国境内平静有秩序。

之后很久,他才被朝廷征召回去,任命为东郡太守。

曹操没有去上任,称病回到家乡去了。

不久,冀州刺史王芬、南阳人许攸、沛国人周旌等人联络各地豪杰,密谋废除汉灵帝,立合肥侯为皇帝,他们把这个计划告诉了曹操,曹操拒绝参与。

王芬等人随即就失败了。

金城人边章、韩遂杀了刺史与郡守,发动叛乱,拥有十多万军队,全国因此震动不安。

朝廷征召曹操任典军校尉。

当时汉灵帝去世,太子做了皇帝,太后临朝听政。

大将军何进和袁绍商议要诛杀宦官,太后不答应。

何进就把董卓调来,想要用军队逼迫太后同意。

董卓还没有到,何进就被杀害了。

董卓来到后,把皇帝废黜为弘农王,另立了汉献帝。

京城因此大乱。

董卓上奏章,推荐曹操任骁骑校尉,想和他共同商议政事。

曹操就改换了姓名,从小路逃回东方。

曹操出了虎牢关,经过中牟县时,受到亭长的怀疑,被抓起来送到县里。

县里有人暗地里认出了他,替他说情,才得到解脱。

董卓不久就杀死了太后和弘农王。

曹操到了陈留,散发家财,聚集义兵,准备讨伐董卓。

冬季十二月,曹操在己吾首先发兵,这一年是中平六年(189)。

<<三国志>>

媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

- "家藏四库"丛书兼及大众收藏与通俗阅读,这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传
- ——汤一介 "家藏四库"丛书遴选了清代《四库全书》的精华,而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。
- ——傅璇琮 国学就是中国人之所以成为中国人的学问。
- "家藏四库"是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

- ——毛佩琦 《四库全书》浩如烟海,真正的必读经典就这百余部。
- ——任德山 国学是相互融通的,切忌断章或是割裂。
- 今人只有从《周易》等原始经典入手,才能真正找到进入国学的门径。
 - ——刘君祖 先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典,不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

- 希望"家藏四库"选目中可以多收录一些先秦经典。
- ——余世存 " 家藏四库 " 丛书遴选了清代《四库全书》的精华,而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。
 - ——傅璇琮

<<三国志>>

编辑推荐

《家藏四库系列:三国志(插图本)(增订版)》编辑推荐:《四库全书》编定于清乾隆四十三年,共收中 华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经(儒家经典),史(各类史书)、子(百家著述)、集(名家诗文)四类。

《家藏四库系列》丛书从千余种传世经典中慎重精选,以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据,巧妙地以家庭为阅读单位,定名为"家藏四库"。

同时,为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩,力求以时人容易读懂的版画图示和解读心得的方式, 让读者充分汲取古人成功的养分,使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

文史学界权威联合推荐,更有中国古典文学界顶级学者傅璇琮教授特别作序推荐。

精心筛选、扩充经典种类。

选字注音、注释译文详解、古板画配图图说,多样化的功能设置,清扫阅读障碍。

弥缺补遗,在原有的家藏四库版本基础上,将原精华选本增补为全本、全解。

<<三国志>>

名人推荐

陈寿作《三国志》,辞多劝诫,明乎得失,有益风化,虽文艳不若相如,而质直过之,愿垂采录。——范覠 魏代三雄,纪传互出,《阳秋》、《魏略》之属,《江表》、《吴录》之类,或激抗难征,或疏阔寡要。

唯陈寿《三国志》,文质辨洽,荀(勖)、张(华)比之(司马》迁、(班)固,非妄誉也。——刘勰



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com