

<<三国志>>

图书基本信息

书名：<<三国志>>

13位ISBN编号：9787550614581

10位ISBN编号：755061458X

出版时间：2012-12

出版时间：凤凰出版社

作者：陈寿

页数：357

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽全力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

## <<三国志>>

### 内容概要

《三国志》是西晋陈寿编写的一部主要记载魏、蜀、吴三国鼎立时期的纪传体国别史，书中详细记载了从魏文帝黄初元年（220）到晋武帝太康元年（280）六十年的历史，深受后人推崇。

<<三国志>>

作者简介

陈寿，字承祚，西晋史学家。  
在蜀汉时曾任卫将军主簿、东观秘书郎、观阁令史、散骑黄门侍郎等职。  
入晋以后，历任著作郎、长平太守、治书待御史等职。  
四十八岁后开始撰写《三国志》。

<<三国志>>

书籍目录

魏书  
武帝纪  
董二袁刘传  
吕布张邈臧洪传  
荀彧荀攸贾诩传  
钟繇华歆王朗传  
张乐于张徐传  
蜀书  
先主传  
后主传  
诸葛亮传  
关张马黄赵传  
庞统法正传  
吴书  
孙破虏讨逆传9  
吴主传  
周瑜鲁肃吕蒙传

## &lt;&lt;三国志&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：原文太祖武皇帝，沛国谯人也，姓曹，讳操，字孟德，汉相国参之后。

桓帝世，曹腾为中常侍大长秋，封费亭侯。

养子嵩嗣，官至太尉，莫能审其生出本末。

嵩生太祖。

太祖少机警，有权数，而任侠放荡，不治行业，故世人未之奇也，惟梁国桥玄、南阳何颀异焉。

玄谓太祖曰：“天下将乱，非命世之才不能济也，能安之者，其在君乎！”

年二十，举孝廉为郎，除洛阳北部尉，迁顿丘令，征拜议郎。

注释 讳：避讳，古代对帝王和长辈不能直接称呼名字，表示尊敬。

嗣：继承。

权数：谋略，权术，有随机应变和善于出谋划策的才能。

行业：操行，学业。

济：帮助，拯救。

译文 魏太祖武皇帝是沛国谯县人，姓曹，名操，字孟德，相传是西汉相国曹参的后代。

汉桓帝时，曹腾任中常侍大长秋，被封为费亭侯。

曹腾的养子曹嵩继承了爵位，官职做到太尉，但是人们根本搞不清楚他的真实来历。

曹嵩生子曹操。

曹操少年时就很机警，富于权谋，但由于喜好行侠，任性放纵，不注重品行和学业，所以当时的人们并不觉得他有什么出奇的地方，只有梁国人桥玄和南阳人何颀觉得他不一般。

桥玄曾对曹操说：“天下快要大乱了，没有盖世才能是不能拯救国家的，能安定天下的人，大概就是您吧。”

曹操二十岁时，被推举为孝廉做了郎官，被任命为洛阳北部尉，又升任顿丘令，被征召为议郎。

原文 光和末，黄巾起。

拜骑都尉，讨颍川贼。

迁为济南相，国有十余县，长吏多阿附贵戚，赃污狼藉，于是奏免其八；禁断淫祀。

奸宄逃窜，郡界肃然。

久之，征还为东郡太守。

不就，称疾归乡里。

顷之，冀州刺史王芬、南阳许攸、沛国周旌等连结豪杰，谋废灵帝，立合肥侯，以告太祖，太祖拒之。

芬等遂败。

金城边章、韩遂杀刺史郡守以叛，众十余万，天下骚动。

征太祖为典军校尉。

会灵帝崩，太子即位，太后临朝。

大将军何进与袁绍谋诛宦官，太后不听。

进乃召董卓，欲以胁太后。

卓未至而进见杀。

卓到，废帝为弘农王而立献帝。

京都大乱。

卓表太祖为骁骑校尉，欲与计事。

太祖乃变易姓名，间行东归。

出关，过中牟，为亭长所疑，执诣县。

邑中或窃识之，为请得解。

卓遂杀太后及弘农王。

太祖至陈留，散家财，合义兵，将以诛卓。

冬十二月，始起兵于己吾，是岁中平六年也。

## &lt;&lt;三国志&gt;&gt;

注释 阿附：附和、迎合。

狼藉：散乱不整齐。

淫祀：不合礼制规定的祭祀，这里指豪强滥设的祠庙。

就：就职。

乡里：这里指故乡。

译文 汉灵帝光和末年，黄巾军起义。

朝廷任命曹操做骑都尉，去征讨颍川的贼寇。

曹操因功升任济南国相，济南国下属有十几个县，各县的长官大多阿谀依附贵族和皇亲，贪污受贿，声名狼藉，鉴于此，曹操上奏，罢免了其中的八个县官；又禁止过分的、不合礼制的祭祀。

为非作歹的人逃走了，郡国境内平静有秩序。

之后很久，他才被朝廷征召回去，任命为东郡太守。

曹操没有去上任，称病回到家乡去了。

不久，冀州刺史王芬、南阳人许攸、沛国人周旌等人联络各地豪杰，密谋废除汉灵帝，立合肥侯为皇帝，他们把这个计划告诉了曹操，曹操拒绝参与。

王芬等人随即就失败了。

金城人边章、韩遂杀了刺史与郡守，发动叛乱，拥有十多万军队，全国因此震动不安。

朝廷征召曹操任典军校尉。

当时汉灵帝去世，太子做了皇帝，太后临朝听政。

大将军何进和袁绍商议要诛杀宦官，太后不答应。

何进就把董卓调来，想要用军队逼迫太后同意。

董卓还没有到，何进就被杀害了。

董卓来到后，把皇帝废黜为弘农王，另立了汉献帝。

京城因此大乱。

董卓上奏章，推荐曹操任骁骑校尉，想和他共同商议政事。

曹操就改换了姓名，从小路逃回东方。

曹操出了虎牢关，经过中牟县时，受到亭长的怀疑，被抓起来送到县里。

县里有人暗地里认出了他，替他说情，才得到解脱。

董卓不久就杀死了太后和弘农王。

曹操到了陈留，散发家财，聚集义兵，准备讨伐董卓。

冬季十二月，曹操在己吾首先发兵，这一年是中平六年（189）。

<<三国志>>

媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮 国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦 《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山 国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖 先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮



## 编辑推荐

《家藏四库系列:三国志(插图本)(增订版)》编辑推荐：《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典），史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。

《家藏四库系列》丛书从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为“家藏四库”。

同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易读懂的版画图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

文史学界权威联合推荐，更有中国古典文学界顶级学者傅璇琮教授特别作序推荐。

精心筛选、扩充经典种类。

选字注音、注释译文详解、古板画配图图说，多样化的功能设置，清扫阅读障碍。

弥缺补遗，在原有的家藏四库版本基础上，将原精华选本增补为全本、全解。

<<三国志>>

名人推荐

陈寿作《三国志》，辞多劝诫，明乎得失，有益风化，虽文艳不若相如，而质直过之，愿垂采录。  
——范曄 魏代三雄，纪传互出，《阳秋》、《魏略》之属，《江表》、《吴录》之类，或激抗难征，或疏阔寡要。

唯陈寿《三国志》，文质辨洽，荀（勗）、张（华）比之（司马）迁、（班）固，非妄誉也。  
——刘勰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>