

<<山海经>>

图书基本信息

书名：<<山海经>>

13位ISBN编号：9787550614598

10位ISBN编号：7550614598

出版时间：2012-10

出版时间：凤凰出版社

作者：(汉) 刘向, (汉) 刘歆 编定

页数：365

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山海经>>

前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

<<山海经>>

内容概要

《山海经》是一部包含神话传说的上古地理著作，主要记述古代地理、物产、巫术、宗教的知识，也包括古史、医药、民俗等方面的内容，并保存了大量的神话资料。

书中所描述山、水、国、民族、动植物、矿物、药物等，大部分都带有浓重的传奇色彩，也有一部分是后世常见的。

不论是传奇的还是常见的，都从不同角度反映了上古历史、地理、风俗等方面的情况。

阅读《山海经》，可以对古代的山川地理、民俗风物、奇兽怪鸟、神仙魔鬼、金玉珍宝、自然矿物、神话故事有一个全面地了解。

<<山海经>>

作者简介

刘向（约前77—前6），字子政，沛县（今属江苏）人。
西汉经学家、目录学家、文学家。
刘歆，字子骏，西汉后期的著名学者

<<山海经>>

书籍目录

山经
第一卷 南山经
（昔佳）山招摇山
堂庭山
猿翼山
柎阳山
柢山
亶爱山
基山
青丘山
箕尾山
柜山
长右山
尧光山
羽山
瞿父山
句余山
浮玉山
成山
会稽山
夷山
仆勾山
咸阴山
洵山
虚勺山
区吴山
鹿吴山
漆吴山
天虞山
禱过山
丹穴山
发爽山
旄山
非山
阳夹山
灌湘山
鸡山
令丘山
仑者山
禺橐山
南禺山
第二卷 西山经
华山钱来山
松果山
太华山

<<山海经>>

小华山
符禺山
石脆山
英山
竹山
浮山
鞠次山
时山
南山
大时山
幡冢山
天帝山
皋涂山
黄山
翠山
(马鬼)山
钤山
泰冒山
数历山
高山
女床山
龙首山
鹿台山
鸟危山
小次山
大次山
薰吴山
(厂玄)阳山
众兽山
皇人山
中皇山
西皇山
莱山
崇吾山
长沙山
不周山
峯山
钟山
泰器山
槐江山

<<山海经>>

章节摘录

版权页：插图：泰冒山原文西二百里，曰泰冒之山，其阳多金，其阴多铁。

浴水出焉，东流注于河，其中多藻玉，多白蛇。

注释 河：指黄河。

藻玉：带有彩纹的玉石。

由钐山再往西二百里有座山，名叫泰冒山，这座山的南坡蕴藏有丰富的金矿，山的北坡蕴藏有丰富的铁。

浴水就发源于这座山，从山涧流出后，便向东流入黄河，浴水中有很多彩色的玉石，还有很多白蛇。

数历山原文又西一百七十里，曰数历之山，其上多黄金，其下多银，其木多柎、檀，其鸟多鸚母鸟。

楚水出焉，而南流注于渭，其中多白珠。

注释 白珠：白色的珍珠。

译文 由泰冒山再往西一百七十里有一座山，名叫数历山，这座山的山顶蕴藏着丰富的黄金矿，山脚蕴藏有丰富的银，这座山上生长的树种主要是柎树和檀树，生长的鸟主要是鸚鹞。

楚水就发源于这座山，从山涧流出后便向南流入渭水，楚水中有很多白色的珍珠。

高山原文又西百五十里，曰高山，其上多银，其下多青碧、雄黄，其木多棕，其草多竹。

泾水出焉，而东流注于渭，其中多磬石、青碧。

注释 青碧：一种青绿色玉石。

雄黄：又称鸡冠石，一种硫化物矿物，油脂光泽，橘红色，条痕淡橘红色，烧灼后有蒜臭味，中医传统药材，有解毒、杀菌、杀虫等效用。

泾水：渭河的支流，在陕西省中部。

也称泾河。

译文 由数历山再往西一百五十里有一座山，名叫高山，这座山的山顶蕴藏有丰富的银矿，山脚有很多青绿色的美玉和可作药用的雄黄石，山上生长的树种主要是棕树，生长的草主要是竹。

泾水就发源于这座山，流出山涧后便向东流入渭河，泾水中有很多磬石和青绿色的美玉。

女床山原文西南三百里，曰女床之山，其阳多赤铜，其阴多石涅，其兽多虎、豹、犀、兕。

有鸟焉，其状如翟而五采文，名曰鸾鸟，见则天下安宁。

注释 石涅：黑石脂的别名，即石墨，古代一种用以画眉和写字的青黑色颜料。

翟：一种长尾的野鸡，形体较野鸡稍大。

鸾鸟：传说中的神鸟、瑞鸟，类似于凤凰。

<<山海经>>

媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。
“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮 国学就是中国人之所以成为中国人的学问。
“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。
国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

<<山海经>>

编辑推荐

由于《山海经》产生的时代距今日已十分遥远，许多字句在今人读来已经不好理解。因此，《山海经(插图本)(增订版)》编者为了给读者提供准确、直观的形象解说，根据名家译注，博采众长，为《山海经》原文做出准确、翔实的译注，并配以精彩的版画插图。

首先，配有众多精美的古版画，将原著内容更直观形象地呈现给读者。为此，编者查阅了大量刊刻资料，从卷帙浩繁的插图中细心甄选，力求给读者最完美的呈现。所选插图是历代研究者专门为《山海经》所绘，主要有明代蒋应镐、胡文焕，清代汪绂、吴任臣所绘版画及清《禽虫典》、《神异典》等著作中的插图，做到版画与文章内容完全对应。

其次，《山海经(插图本)(增订版)》将生僻字、异体字都标注拼音，帮助读者更好地理解文章内容。此外，对于重复出现的字词，我们反复标注，这样做可以免去读者前后查找翻阅之苦，又能够加强记忆，收到一举两得的功效。

最后，编者本着对读者负责的态度，参考各家研究成果，为原文做出最准确的注释。在译文方面，采用直译与意译相结合的方法，力求与原文风格统一，以流畅的现代白话文再现《山海经》中的神奇世界。

<<山海经>>

名人推荐

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮 国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦 《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山 国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖 先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

<<山海经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>