

<<古文献研究集刊（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<古文献研究集刊（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787550614710

10位ISBN编号：7550614717

出版时间：2012-8

出版时间：凤凰出版社

作者：赵生群，方向东 编

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

儒学发展的历史，是一部与时俱进、随着社会的发展变化而不断变化演进的历史。孔子之儒，孟子、荀子之儒，两汉经学，宋明理学，都带有鲜明的时代特点。儒学是一个开放的系统，他在发展的进程中，既有继承，也有损益，在不同的时代都有所侧重，有所变化，从而不断得到更新和充实，具有生生不息的内在动力。儒学深刻地影响了中国的历史进程，在很大程度上塑造了中华民族的精神。儒学不仅属于过去，属于今天，更属于未来。

书籍目录

序言经典权威消解的几个原因清代经学生发的考察经术与救国淑世——唐蔚芝与马一浮王国维之魏石经研究清代学术拾零清经解类型及价值分析——以《皇清经解》正续编为例桂文灿《经学博采录》初探官学进程与诠释脉络：《四书大全》纂修体例刍议纳经学入现代学术体系的先行者——谢无量经学思想初探“《诗》意画”史料钩稽《诗集传》对《诗经》篇章结构的探讨北大本《毛诗正义》下册标点破句例析《诗·卫风》创作年代考论（下）——春秋诗歌创作年代考论之五陈古讽今与《毛诗序》的历史诠释《诗经》中的人道教诲明神宗与《诗经》讲习《孔传》或成于汉末晋初《酒诰》、《宾之初筵》与中国酒礼之滥觞慧琳《一切经音义》引《尚书》考读《尚书今古文注疏》条议庄存与《尚书》学探析《周易》“坤”、“坎”、“巽”三卦卦德献疑

章节摘录

孔子之时，周室微而礼乐废，《诗》、《书》缺。
 追迹三代之礼，序《书传》，上纪唐、虞之际，下至秦缪，编次其事。
 曰：“夏礼吾能言之，杞不足征也。
 殷礼吾能言之，宋不足征也。
 足，则吾能征之矣。

”观殷夏所损益，曰：“后虽百世可知也，以一文一质。
 周监二代，郁郁乎文哉。
 吾从周。

”故《书传》、《礼记》，自孔氏。

“今传《尚书》，确实是”上纪唐、虞之际，下至秦穆“，而”编次其事“的是孔子。
 但是，《尚书·虞夏书》中的《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》等篇，据今人考证，都作于孔子之后，如果今本《尚书》的编排顺序是孔子所定，《尧典》等三篇，必是后人所加入。

（三）《诗序》 《诗经》有《诗序》，陆玕说：“孔子删诗授卜商，商为之序。
 ”唐末以前大都以《诗序》为子夏所作。

至韩愈、成伯玙开始怀疑非子夏所作。

宋人疑经改经风气炽热，《诗序》的作者被视为山东老学究，且《诗序》从毛公作《诂训传》以来一直附经而行，至朱熹《诗集传》，乃将《诗序》从《诗经》中删除，将《诗序》废去。

明末起《诗序》的地位逐渐恢复，至清中叶《诗序》的地位，又如日中天。

清末以来，《诗序》又遭到最严重的批判。

胡适认为历代以来《诗经》的诠释所以弄得乌烟瘴气，是因为《诗序》的缘故，必须切断《诗序》与《诗经》的关系，《诗经》诗篇的解释，才能恢复正常，乃再一次将《诗序》废去，这是中国历史上继宋人之后，第二次的反《诗序》运动。

（四）《周礼》、《仪礼》关于《周礼》的作者；郑玄以为“周公居摄，而作六典之职，谓《周礼》。

”贾公彦《仪礼注疏序》说：“《周礼》、《仪礼》发源是一，理有始终，分为二部，并是周公摄政太平之书。

《周礼》为末，《仪礼》为本。

”可见，都以为《周礼》、《仪礼》为周公所作。

后来有《周礼》是刘歆助王莽伪作之说，晚清今文家攻击古文经，《周礼》首当其冲，被批判得体无完肤。

民国初年，钱穆作《周官著作时代考》，以为《周礼》为战国时代之作品，非刘歆伪作。

此一说法可以纠正王莽伪作说对《周礼》的负面影响。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>