

<<搜神记>>

图书基本信息

书名：<<搜神记>>

13位ISBN编号：9787550615724

10位ISBN编号：7550615721

出版时间：2012-12

出版时间：凤凰出版社

作者：干宝

页数：311

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意技巧，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽全力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

<<搜神记>>

内容概要

《搜神记》是一部记录古代民间传说中神奇怪异故事的小说集，其中的大部分故事在一定程度上反映了古代人民的思想感情。它是集我国古代神话传说之大成的著作，搜集了古代的神异故事共四百多篇，开创了我国古代神话小说的先河。

<<搜神记>>

作者简介

干宝，字令升，我国古代著名的史学家、文学家和小说家。

<<搜神记>>

书籍目录

卷一

- 一 神农尝百草
- 二 赤松子
- 三 赤将子舆
- 四 宁封子
- 五 偃 佺
- 六 彭 祖
- 七 师 门
- 八 葛 由
- 九 崔文子
- 十 冠 先
- 十一 琴 高
- 十二 陶安公
- 十三 老君授木钻
- 十四 鲁少千
- 十五 淮南八公
- 十六 刘 根
- 十七 王乔飞舄
- 十八 蓊子训
- 十九 阴生乞市
- 二十 平常生复生
- 二十一 左 慈
- 二十二 孙策杀于吉
- 二十三 介琰隐形
- 二十四 徐光报仇
- 二十五 葛玄作法
- 二十六 吴 猛
- 二十七 神女助客养蚕
- 二十八 永
- 二十九 钩弋夫人
- 三十 杜兰香
- 三十一 弦超和神女

卷二

- 一 寿光侯
- 二 樊 英
- 三 徐登和赵昞
- 四 陈节访神
- 五 韩友预知
- 六 鞠道龙施展幻术
- 七 谢糺投符得鲤
- 八 天竺胡人耍法术
- 九 范寻养虎鳄
- 十 贾佩兰说宫内事
- 十一 李少翁
- 十二 北海道士

<<搜神记>>

- 十三 孙休试覲
- 十四 公主改葬
- 十五 夏侯弘见鬼

卷三

- 一 钟离意夫子瓮得书
- 二 段翳封简书
- 三 臧仲英家中有怪
- 四 乔玄夜见白光
- 五 管辂卜卦
- 六 颜超增寿
- 七 管辂掘棺
- 八 管辂筮蹙疾
- 九 淳于智杀鼠
- 十 淳于智卜宅
- 十一 淳于智卜屋崩
- 十二 淳于智筮病
- 十三 郭璞施术得婢
- 十四 郭璞医马
- 十五 郭璞筮病
- 十六 郭璞筮白牛治病
- 十七 费孝先卜卦
- 十八 隗炤遗言
- 十九 韩友设囊治病
- 二十 严卿禳灾
- 二十一 华佗医疮
- 二十二 华佗治咽疾

卷四

- 一 风伯和雨师
- 二 张宽卜星主
- 三 泰山神女
- 四 胡母班传信
- 五 冯夷溺死
- 六 河伯招婿
- 七 祖龙之死
- 八 张璞嫁女庐山君
- 九 庐山神嫁女
- 十 鱼腹得书刀
- 十一 鲤鱼还簪
- 十二 郭璞卜驴鼠
- 十三 欧明娶如愿
- 十四 黄石公显灵
- 十五 兖州现神
- 十六 戴文谋疑天帝使者
- 十七 糜竺家中遇火
- 十八 阴子方祀灶神
- 十九 蚕神显灵
- 二十 戴氏女立祠

<<搜神记>>

二十一 刘玘死后成神

卷五

- 一 蒋子文为土地神
- 二 刘赤父召为主簿
- 三 蒋山庙人神戏配
- 四 蒋侯幸望子
- 五 蒋侯现灵除虎
- 六 丁姑现身
- 七 王祐病疾遇温鬼
- 八 周式之死
- 九 张助斫李
- 十 临淄新井

卷六

- 一 精气化为妖怪
- 二 山 移
- 三 龟生毛兔生角
- 四 马化为狐
- 五 人化为蛾
- 六 土地暴长和沦入
- 七 一妇四十子和豕生人
- 八 人生龙
- 九 豕 祸
- 十 蛇 孽
- 十一 龙 孽
- 十二 九蛇绕柱
- 十三 马生人和牡马生子
- 十四 女子化男
- 十五 牛生五足
- 十六 金人十二
- 十七 龙现于井
- 十八 马生角
- 十九 狗生角
- 二十 人生角
- 二十一 狗豕相交
- 二十二 黑乌斗白乌
- 二十三 牛背生足
- 二十四 郭外蛇与邑中蛇相斗
- 二十五 端门舞黄鼠
- 二十六 白乌集石
- 二十七 虫叶成文
- 二十八 狗而冠者
- 二十九 雌鸡化雄
- 三十 三男娶一妇
- 三十一 天雨草
- 三十二 断槐复立
- 三十三 鼠巢树上
- 三十四 狗如人状在室中

<<搜神记>>

- 三十五 鸟焚其巢
 三十六 北海出大鱼
 三十七 树如人状
 三十八 厩马生角
 三十九 燕生雀
 四十 三足驹
 四十一 仆树自立
 四十二 腹中儿啼
 四十三 王母传书
 四十四 男化为女
 四十五 女死复生
 四十六 女生怪儿
 四十七 有角三足鸟
 四十八 德阳殿上大蛇
 四十九 北地雨肉
 五十 孙寿新世妆
 五十一 牛生鸡
 五十二 赤厄三七
 五十三 男女服装改变
 五十四 夫妇相食
 五十五 寺壁现黄人
 五十六 树生人状
 五十七 雌鸡化雄
 五十八 两头怪儿
 五十九 白衣男子
 六十 草作人状
 六十一 连体婴儿
 六十二 万雀相杀
 六十三 魁挽歌
 六十四 京师散谣言
 六十五 桓氏死后复生
 六十六 男变为女
 六十七 荆州童谣
 六十八 伐树出血
 六十九 鹰生燕巢
 七十 河出妖马
 七十一 燕生巨
 七十二 大树无故自折
 七十三 大风突至
 七十四 稗草化为稻
 七十五 大石自立
 七十六 陈焦死而复生
 七十七 孙休服制
 卷七
 一 开石现文
 二 西晋服制
 三 翟器翟食

<<搜神记>>

- 四 螭蛟及蟹化为鼠
 - 五 武库现龙
 - 六 两足虎和四角兽
 - 七 死牛能语
 - 八 鲤现武库屋上
 - 九 女屐改变
 - 十 擷子髻
 - 十一 《晋世宁》舞
 - 十二 太康中好胡服
 - 十三 《折杨柳》歌
 - 十四 辽东马生角
 - 十五 妇人以兵器为饰
 - 十六 钟出涕
 - 十七 一身而男女二体
 - 十八 女子化男不尽
 - 十九 临淄大蛇
 - 二十 吕县流血
 - 二十一 雷破高禡石
 - 二十二 乌杖柱掖
 - 二十三 散发保身之饮
 - 二十四 浮石登岸
 - 二十五 贱人入云龙门
 - 二十六 牛言大乱
 - 二十七 败聚于道
 - 二十八 戟锋现火光
 - 二十九 婢生怪子
 - 三十 婢产龙鹅
 - 三十一 狗作人言
 - 三十二 蝮鼠出延陵
 - 三十三 茱萸树相糝而生
 - 三十四 豕生人
 - 三十五 生笈单衣
 - 三十六 流行无颜帽
 - 三十七 任乔妻生异女
 - 三十八 淳于伯冤死
 - 三十九 一体二头牛犊
 - 四十 地震涌水
 - 四十一 牛生怪胎
 - 四十二 两头驹
 - 四十三 女子有阴在腹或首
 - 四十四 武昌失火
 - 四十五 绛囊缚
 - 四十六 仪仗生花
 - 四十七 长柄羽扇
 - 四十八 大蛇居神祠
- 卷八
- 一 舜耕历山

<<搜神记>>

- 二 汤祈雨
- 三 太公钓于渭阳
- 四 武王伐纣
- 五 孔子夜梦三槐
- 六 白虹化玉
- 七 陈宝之祠
- 八 邢史子臣论天道
- 九 荧惑星
- 十 神人托梦

卷九

- 一 神光照社
- 二 绶笥现赤蛇
- 三 飞鸟化金印
- 四 张氏传钩
- 五 何比干梦贵客车骑满门
- 六 魏舒诣野王
- 七 鸟入贾谊舍
- 八 狗啮群鹅
- 九 犬着冠帻
- 十 犬预知灾祸
- 十一 邓喜杀猪祠神

<<搜神记>>

章节摘录

版权页：插图：吴时有徐光者，尝行术于市里。

从人乞瓜，其主勿与，便从索瓣，杖地种之。

俄而瓜生，蔓延，生花，成实，乃取食之，因赐观者。

鬻者反视所出卖，皆亡耗矣。

凡言水旱甚验。

过大将军孙綝门，褰衣而趋，左右唾践。

或问其故。

答曰：“流血臭腥不可耐。

” 嫌闻，恶而杀之。

斩其首，无血。

及琳废幼帝，更立景帝，将拜陵，上车，有大风荡綝车，车为之倾。

见光在松树上拊手指嗤笑之，綝问侍从，皆无见者。

俄而景帝诛綝。

吴国有个人叫徐光，曾经在街上表演法术。

他看见卖瓜的人就向人要瓜吃，那卖瓜的不给，他又要瓜籽，然后用拐杖挖地，在地上把瓜籽种了下去。

不一会儿，这个瓜籽就发芽、生蔓、开花、结果了，他不仅自己吃，还送给围观的人吃。

卖瓜的回头看自己的瓜都没了。

徐光说的水灾旱情没有不灵验的。

有一次他从大将军孙乡綝的门口经过，他提着衣服急忙跑过，还向两边吐着唾沫，跺着脚。

有人问其中的缘由，他回答说：“那里流血的腥气，让人无法忍受。

” 孙綝听说后，十分憎恨他，就把他杀了。

等砍掉他的头，却不流血。

后来孙綝把幼帝孙亮废掉，改立孙休为景帝，马上要拜谒皇陵，刚登上车，一阵大风就刮倒了孙綝的车子。

孙綝看见徐光在松树上指手画脚地讥笑他，孙綝忙问身边的人看见徐光没，大家都没看见。

不久孙琳就被景帝杀了。

二十五葛玄作法 葛玄，字孝先，从左元放受《九丹液仙经》。

与客对食，言及变化之事，客曰：“事毕，先生作一事特戏者。

” 玄曰：“君得无即欲有所见乎？”

“乃嗽口中饭，尽变大蜂数百，皆集客身，亦不螫人。

久之，玄乃张口，蜂皆飞入，玄嚼食之，是故饭也。

又指虾蟆及诸行虫燕雀之属，使舞，应节如人。

冬为客设生瓜枣，夏致冰雪。

又以数十钱使人散投井中，玄以一器于井上呼之，钱一一飞从井出。

为客设酒，无人传杯，杯自至前，如或不尽，杯不去也。

尝与吴主坐楼上，见作请雨土人，帝曰：“百姓思雨，宁可得乎？”

” 玄曰：“雨易得耳！”

” 乃书符着社中，顷刻间，天地晦冥，大雨流淹。

帝曰：“水中有鱼乎？”

” 玄复书符掷水中，须臾，有大鱼数百头。

使人治之。

葛玄，字孝先，跟着左元放学习《九丹金液仙经》。

他曾与客人一起吃饭，当他们谈到变化的事情时，客人说：“等吃完饭，先生给我们变个法术来看看。

<<搜神记>>

”葛玄说：“那您是不是想马上就看见什么呢？”

”于是把嘴里的饭喷出，那些饭粒立刻变成了大胡蜂，一共、有几百只，都粘到客人的身上，但是却不刺人。

过了些时候，葛玄就张开嘴巴，这些胡蜂都飞进了他的嘴巴中，葛玄咀嚼着的却是原来的口中的米饭。

他还随即指挥蛤蟆和各种爬虫、燕雀之类的让它们前来跳舞，这些动物就像人一样跳起舞来，而且都合乎节奏。

他在冬天里为客人置办了新鲜的瓜果、枣子，在夏天的时节还给客人们献上寒冰白雪。

他还用几十个钱币，让人随便扔进井里面，然后他拿了一只容器在井上面呼唤这些钱币，不一会儿，这些钱币又一个一个地从井里飞出来。

他为客人置办酒宴，但是却没有人来送杯子。

于是他施展法术，让杯子会自己跑到客人的面前，要是杯中的酒没喝完，杯子就不会离开。

他曾经和孙权坐在楼上，看见人们在做求雨用的泥人，孙权说：“百姓都盼着下雨，你能够让百姓得到雨吗？”

”葛玄说：“雨水是不难得到的。

”就写了道符篆放在神庙里，顿时，天昏地暗，大雨瓢泼，积水顺着路面流淌。

孙权说：“水中能否有鱼呢？”

”葛玄马上再写一道符篆扔进水中。

没过多久，水里出现了几百条大鱼。

他就派人把这些鱼抓来。

媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮 国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦 《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山 国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖 先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

编辑推荐

《家藏四库系列:搜神记(插图本)(增订版)》编辑推荐：《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典），史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。

《家藏四库系列》丛书从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为“家藏四库”。

同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易读懂的版画图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

文史学界权威联合推荐，更有中国古典文学界顶级学者傅璇琮教授特别作序推荐。

精心筛选、扩充经典种类。

选字注音、注释译文详解、古板画配图图说，多样化的功能设置，清扫阅读障碍。

弥缺补遗，在原有的家藏四库版本基础上，将原精华选本增补为全本、全解。

<<搜神记>>

名人推荐

干宝向刘真长叙其《搜神记》，刘曰：卿可谓念之董狐（古之良史，以秉笔直书，敢于讲真话而著称）——刘义庆《世说新语·排调》《搜神记》是一部半真半假的书籍。

——鲁迅《中国小说的历史的变迁》晋人所自著者，有干宝之《搜神记》……为唐人小说之初祖也

。——胡怀琛《中国文学史略》东晋有干宝者，作《搜神记》二十卷，体例始略纯，不甚杂琐谈，而多载故事。

其中很有不少重要的民间传说，且有至今尚有流传于内地的。

——郑振铎《插图本中国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>