

<<诗魔的天空>>

图书基本信息

书名：<<诗魔的天空>>

13位ISBN编号：9787550702851

10位ISBN编号：7550702853

出版时间：2011-10

出版时间：海天出版社

作者：周友德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗魔的天空&gt;&gt;

## 前言

在凤凰欢迎洛夫 黄永玉 吴启雄告诉我， 洛夫到凤凰来了， 我问： 是哪个洛夫？

我有很多名叫“洛夫”的朋友！

赶骡子的骡夫？

打锣的锣夫？

胆小的懦夫？

启雄说： 写诗的洛夫。

当然， 世上叫洛夫的很多， 写诗的洛夫只有一个。

洛夫在天的那边， 在海的那边，在三万里外那边， 怎么会到凤凰来？

他是我的老朋友， 虽然我们没有见过面， 我熟悉他， 即使迎面而来却不认识。

欢迎你，比我小的老洛夫！

一个八十五的老头提着半瓶子诗醋欢迎你！

代表我们的凤凰欢迎你， 代表我们的良心欢迎你， 代表我们历史的苦难欢迎你， 代表我们今天的阳光欢迎你。

二千三百多年前， 你的同行屈原在我们这里 “下放”足足住了十二年。

留下他的“招魂”“离骚” “山鬼”在“鸟巢河” “豹子洞”…… 那些地方是诗的摇篮。

两千多年之后， 屈原不在了，走了， 我们年年划船都捞不到他。

你这段八十岁的老木头疙瘩， 漂到凤凰来找他简直是徒劳心机…… 知不知道，你走得比唐三藏还远。

那么，你来干什么呢？

寻觅什么呢？

水？

盐？

面包还是土地？

要知道， 漂木是没有根的啊！

你像个游方和尚， 像一具无定向风筝， 像一张失掉自己的影子， 明天，你又会远远地飘荡。

行囊里，将带走什么呢？

满满一背篓孩子的笑魇？

还是 一片万斤重的秋天的黄叶？

## <<诗魔的天空>>

### 内容概要

洛夫因长诗《漂木》获诺贝尔文学奖提名。  
华文诗坛称之为“诗魔”。

洛夫是中国当代影响极为深远的一位杰出诗人，他为中国诗歌史谱写了极为精彩的篇章。  
他的影响不仅在中国的当代，而且将深远地影响整个中国新诗的未来。

《诗魔的天空：我与洛夫的交往》以回顾作者个人与台湾诗人洛夫交往故事的方式，展现了“诗魔”洛夫的诗歌魅力、人格魅力。

《诗魔的天空：我与洛夫的交往》文笔精炼，生动风趣而不乏深度，是上乘的文史资料。

## &lt;&lt;诗魔的天空&gt;&gt;

## 书籍目录

在凤凰欢迎洛夫(代序)1.那是千里停舟的码头因为统一的需要,我不知深浅地评起洛夫的诗时隔39年,洛夫又开始在家乡的报纸上发表诗歌2.雁回衡阳,因为风的缘故衡阳车站,“那一年,我在此向你告别”为何雁回衡阳,因为风的缘故这是一次“四十年来梦寐以求的故国壮游”3.落马洲对面的重逢《深圳晚报》的今晚嘉宾——我采写的《再会“诗魔”》帝豪酒店的兰亭沙龙雅集上,洛夫侃侃谈诗人是没有年龄的4.古老的书法表现前卫的诗歌从诗人到书法家行家们的评说60幅洛夫书法作品惊现鹏城我读洛夫的书法5.《漂木》,漂上了大陆“活火山”再次猛烈喷发,震动了华文诗坛年届古稀写《漂木》,因为他自己就是一块漂木大陆读者渴望,《漂木》应声上岸6.《漂木》,来到了《离骚》的故乡“精美地点与大气诗歌完美的结合”洛夫是说不尽的,《漂木》是说不尽的诗歌和诗人,受到空前的礼遇《漂木》的手稿和陈建功的信7.诗魔洛夫扬州谈诗,诗友感受诗歌之美“高邮的狮子头好吃,打包留点给友德。

”扬州八怪的“怪”与诗魔洛夫的“魔”诗魔洛夫扬州谈诗,诗友感受诗歌之美扬州的叶橹和我的《叶橹印象》8.洛夫国际诗歌节,向诗歌和诗人致敬的节日时代给我们一个洛夫,我们要还时代一个强大的文化回音湘水之滨,万人云集,向诗歌和诗人致敬“取暖的最好方式就是回家”——“洛夫旧居”的故事少见的庞大祭祀队伍,我当了一回“墓地司仪”9.真诚、平淡而又诗意地交往洛夫的序和背后的故事日常生活中的洛夫有独特的爱好、个性和风格最难做的太太和最幸福的太太洛夫妙语精选10.诗魔的魅力和人缘读不懂《漂木》却特别喜欢洛夫的人浮光掠影“洛夫迷”洛夫夫妇和干女儿们11.耄耋之年洛夫的三大心事“洛夫诗歌奖”的缘起和现状洛夫文学馆和洛夫草堂“中国诺贝尔文学奖”和世界诺贝尔文学奖后记

## &lt;&lt;诗魔的天空&gt;&gt;

## 章节摘录

有位作家读了李元洛谈台湾著名诗人洛夫的文章，情不自禁地在书眉上批道：“近朱者赤，近墨者黑，近‘洛’者颖也。”

然后赞叹说：“‘洛阳纸贵’应有新典故，为何天下之‘洛’如此神奇？”

台湾著名现代派诗人洛夫，曾获台湾最高的中山文艺奖和最大的吴三连文艺奖。

迄今已出书50余本（其中包括8本译著）。

他先后到过日本、新加坡、英国、美国、韩国、马来西亚、菲律宾和香港等国家和地区访问和讲学。

1983年洛夫先生参加了新加坡国际华人文艺营活动，曾同著名作家艾青、萧乾和萧军会聚一堂。

并写有《致艾青》诗一首。

1985年洛夫还与流沙河隔海论诗。

洛夫，本名莫洛夫，原名莫运端。

出生于湖南省衡阳县相公堡燕子山（现衡南县茶市区相市乡艳山村上升组）。

相市，耒河边一个依山傍水的小镇，相传有一相公坐船路过此段河道，因有一险滩上不去，后滞留此地，故相市有“相公堡”、河段有“相公滩”之称。

洛夫的出生地——燕子山，离此约三四华里。

这是一个极为普通的山村，难怪台湾著名现代派诗人兼文艺理论家，现任美国圣地亚哥加州大学教授的叶维廉在《给儿子运端——衡阳莫老太太的来信》一诗中写道：“当你的信／像浪迹了三十年的游子／来到了衡阳相公堡燕子山的时候／全乡人都惊讶／还有人记起这个地名！”

洛夫的童年主要在这里度过。

他曾在一首诗中回忆：“身旁是子女们滚铁环的山坡／山坡上躺着大朵大朵的山茱萸／蒲公英随风远飏／再过去是一条浅溪／正在等待春水暴涨／为它带来一群鱼婴的嘻闹。”

洛夫天资聪颖，从小爱好文学，但小时候十分顽皮，读书并不用功。

他在家信中写道：“记得在兄弟中，要算我最顽皮任性，小时候经常闯祸，挨母亲责骂……现在想来，既感惭愧，又觉得可笑。”

读小学时，一次在操场上体育课，他不听指挥调遣，体育老师急了，不慎用竹竿将洛夫头部打得鲜血直流。

后经学校主事和其他老师调解，此事才了结。

13岁那年，在乡下读书的洛夫收到父亲莫逢春从衡阳城里寄去的一封长信，读信后，他突然痛哭流涕，问他何故，一句话不说。

不识字的母亲大惊失色，以为父亲遇到不测，急忙请来一教书先生，将信念给她听，原来是父亲语重心长地告诫洛夫：已经13岁了，还只顾贪玩，学习上没有长进，将来会“少壮不努力，老大徒伤悲”，会因一事无成而害了自己。

母亲知道是这么回事，又见洛夫因痛悔而哭，这才转忧为喜，并趁热打铁勉励儿子，振作精神，努力上进。

洛夫确实不负双亲期望，从此刻苦攻读，各科成绩优异。

洛夫酷爱文学，尤喜欢诗，他在含章中学（现衡阳市六中前身），岳云中学（现岳云中学）读书时，寒暑假或其它假日，常结伴去石鼓书院、岳屏山、回雁峰等地游玩，他常大声朗诵一些诗和散文，因富有感情和激情而倍受同伴欢迎。

洛夫喜欢读书，但他家里买不起什么书。

这时他常去当时开石印书画店的肖企云先生家，肖老先生是湖南有名的藏书家之一，又喜欢有才学的年轻人，便与洛夫成了忘年之交。

一次，他笑着对当时名叫莫运端的洛夫说：“你姓莫，你知道‘莫洛托夫’吗？”

“我知道”，洛夫答道。

“你就取名‘莫洛托夫’嘛，中国的‘莫洛托夫’。”

洛夫笑着说：“中国人名字很少有四个字的。”

“那就叫‘莫洛夫’吧！”

## <<诗魔的天空>>

”肖老先生笑着为他改名。

从此他便改名叫“莫洛夫”。

以后发表作品开始用笔名“洛夫”。

洛夫15岁开始写诗，并在当时衡阳的《中华时报》、《市民日报》、《力报》上发表了他早期的诗作。

1949年6月去台湾，后毕业于台湾淡江文理学院英文系，曾在台湾一大学英文系任教。

据自称：“我从事新诗研究和创作，算来已历时四十余年，读诗，写诗，教诗，译诗，迄未间断，出版诗集、评论集和译著二十余种，虽不敢自诩成就如何，但在台湾和国际间颇受重视。

”

.....

## <<诗魔的天空>>

### 媒体关注与评论

洛夫因长诗《漂木》获诺贝尔文学奖提名。

华文诗坛称洛夫为“诗魔”。

洛夫排在“台湾十大诗人”之首。

洛夫是中国当代影响极为深远的一位杰出诗人，他为中国诗歌史谱写了极为精彩的篇章。

他的影响不仅在中国的当代，而且将深远地影响整个中国新诗的未来。

——北京大学教授，著名诗歌评论家 谢冕                      洛夫是说不尽的，《漂木》是说不尽的。

——首都师大文学院院长，著名诗歌评论家 吴思敬

<<诗魔的天空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>