

<<帝国玉碎>>

图书基本信息

书名：<<帝国玉碎>>

13位ISBN编号：9787550703605

10位ISBN编号：7550703604

出版时间：2012-3

出版时间：海天出版社

作者：梅毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国玉碎>>

前言

让历史照亮未来 根据我多年金融工作的实践体会,我们每个人的生命,相对于漫长的历史而言,肯定都是非常短暂的,每个独立个体,肯定不能摆脱个体所处的时间、空间那个特殊的位置。所以,每个相对独立的个人,只能从“他”本身这个相对移动的“点”上,去观察过去的历史。其结果呢,就是个人所观察、所书写的历史,也应该是当下时代的那个独特“自我”在某个特殊“那一刻”的思想灼见。

由此,当我看到梅毅(赫连勃勃大王)这八本“帝国真史”断代史系列的时候,符契相合,感到由衷的欣喜。

我和梅毅2001年就相识,当时晤谈甚欢,相交忘年。

我记得,当时我和这位行业内的年轻人所讲述的,多围绕深交所和上交所成立过程中的许多细节。当时我所知道的梅毅,还只是深圳证券交易所国际部的青年才俊,我们所谈所讲,也还都是关涉中国金融市场、证券市场有关的人和事。

岁月荏苒,今天我忽然发现,在我们证券监管单位,在深圳证券交易所,现在的梅毅,竟然打着一面“赫连勃勃大王”的大旗,成为声名显赫的历史学者,而且风起云涌,成为“中国互联网历史写作先行者”。

几年不见,他不仅写出了几百万字的中国历史作品,可谓“著作等身”,而且坊内畅销,洛阳纸贵。从去年开始,他又在中央电视台《百家讲坛》开讲《鲜为人知的杨家将》《隋唐英雄志》,似乎看上去完全脱离了证券本业。

好奇之余,我更多感到的还是欣喜。

有时候,我也会翻看一些时下流行的历史“畅销书”。

我发现,现在的坊间不少历史读物,从装帧和文本看上去似乎“有趣”,但内容却往往失于简单粗鄙,搞笑打油。

如此历史写作,显然太过于轻率和不负责任。

我总是觉得:历史,毕竟要和“高尚”“正义”“崇高”这些字眼联系起来,应该和真、善、美的艰难悲壮和浩然之气联系起来。

所以,历史写作者不能只为了追求大众的“轻松阅读”而满纸调侃。

这是因为,我们民族五千年历史长河中,充满了血泪和痛苦,充满了仁人志士的碧血,而市面上许多看上去很“好玩”的历史写作,不仅不能导引我们正确阅读历史,而且会让年轻一代误读历史,使得本来能够提升心性意志的历史阅读,最终沦为鸡毛蒜皮的翻书消遣。

幸好,作为我们金融同行的梅毅,这位网络中鼎鼎大名的“赫连勃勃大王”,他的历史写作让我们眼前一亮。

因为他所写的历史书籍有着磅礴大气的文字,汪洋恣肆,才情洋溢。

在梅毅的文本中,没有浮光掠影的文字轻薄,更没有为了讨好低俗读者的打情骂俏,字里行间充溢着民族感情,充溢着天地正气。

跬步之积,竟成千里!

梅毅进入深圳证券交易所已经十九年了,可谓是我们中国证券监管系统的一名“老兵”,但他依旧春秋正盛,年富力强。

我衷心希望,在不久的将来,梅毅这位资本市场的亲历者,能在巨笔弘宣中国大历史的同时,也能以一个“史官”的耐心和细心,写出我们中国资本市场的喜怒哀乐,为我们改革开放后的金融市场树碑立传!

是为序。

刘鸿儒 中国证监会首任主席

<<帝国玉碎>>

内容概要

梅毅最新的十卷本纪实历史文学丛书“帝国真史系列”内容始起两晋南北朝，中经隋唐五代，宋辽金夏、元明(包括南明小朝廷)，下迄太平天国，直至辛亥革命的历史庚续，共700多万字。本书《帝国玉碎：宋辽金夏真史》就是该系列丛书之一，讲述的是宋、辽、金、夏的历史。

《帝国玉碎：宋辽金夏真史》由海天出版社出版发行。

<<帝国玉碎>>

作者简介

赫连勃勃大王(梅毅),男,天津人,现居深圳。
中国作家协会会员,国家一级作家。
研究生毕业后,从事金融工作十余载,致力于资本市场研究工作。
业余时间内,著有《生命的伤口》、《赫尔辛基的逃亡》、《表层》等多部中篇小说,并有“伪青春三部曲”——《南方的日光机场》、《失重岁月》、《城市碎片》等三部长篇小说出版,还出版有长篇社会学译著《人类行为》,曾获国家、省、市等多项文学奖项。

2004年起,以“赫连勃勃大王”为笔名,开始“中国历史大散文”的写作,相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》、《帝国如风》、《大明朝的另类史》、《亡天下》、《极乐诱惑》、《铁血华年》。
香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。
上述诸种著作的台湾繁体字版和韩文版也陆续面世。

赫连勃勃大王的历史作品,不仅仅在国内诸多大型门户、社区网站受到数千万读者热捧,著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人,著名历史学家张鸣、沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群、钱文忠等人,也对其作品大加推崇。
可称是国内极少同时受主流文学界、历史学界承认而又被大众读者认可的历史散文作家。

<<帝国玉碎>>

书籍目录

- 导读：不朽的斑斓回忆
 不老实的“厚道人”宋太祖化家为国
 英雄出于乱世 赵匡胤的青年时代
 兵权释于杯酒 宋太祖“一手硬、一手软”的对内统治方针
 先南后北定统疆 宋太祖的赫赫武功
 “仁者之愚”致大惑 宋太祖“斧光烛影”的死亡之谜
 雄龙雌凤相对决 宋太宗的北伐与萧太后的南征
 降旗飘出太原城 宋太宗攻灭北汉
 高粱河畔尝败绩 宋辽首次主力对决战
 “雍熙北伐”再无功 宋太宗二次伐辽的失利
 懦弱与妥协：一种心理距离 “澶渊之盟”前后的宋辽两国
 聪明英悟之主 登上龙椅后的宋真宗
 见“好”就收 “澶渊之盟”时的宋真宗
 退一步海阔天空 宋辽“澶渊之盟”后的双赢局面
 喝饱就忘挖井人 寇准的结局
 过于严肃的滑稽剧 宋真宗君臣的“天书降神”及泰山封禅
 贺兰铁马彻地来 狼子野心的西夏“开国者”们
 鄂尔多斯大草原的主人 党项羌早期的“奋斗史”
 喂不饱的群狼 从李继迁到李德明
 西北烽烟连年起 元昊的十数年战争
 天让谁灭亡，先让谁疯狂 元昊的下场
 一个人的“改革”王安石变法
 宋朝太后也垂帘 真宗皇后刘氏的十一年执政
 四面边声连角起 从宋仁宗到宋英宗
 “安石不出，奈苍生何！”
 ”吊起来卖的青年王安石
 偏执狂的生存之道 王安石大行“新法”
 君臣开边意未已 宋神宗末对西夏的两次战败
 皇后“偷汉”的政治性后果 辽国皇后萧观音“通奸案”始末
 金漠银水逞英豪 亦有契丹能赋诗 漫述辽代汉诗的发展
 齐天萧后怀恨死 传弟传子兴宗疑 辽兴宗到辽道宗
 春来草色一万里 绝色红颜正愁余 懿德皇后萧观音的汉语诗词创作
 龙床不容小蛇出 宫闱秘事有人知 辽朝版“斯塔爾报告”的出台
 殿角泥香留箫字 仍旧花铃深夜语 萧观音身后的辽朝国祚
 浪子皇帝流氓臣 宋徽宗与他的宠臣们
 “性情中人”宋徽宗
 春梦绕胡沙的宋徽宗父子
 无赖“六贼”朝堂坐
 天堂到地狱 东京汴梁的陷落
 残山剩水留半壁 南宋初立的艰难时局
 出人意料的帝位 康王赵构
 谋不见用的忠臣 李纲
 白首将军振臂呼 宗泽
 杭州的“政变”闹剧 苗傅、刘正彦
 战鼓声声黄天荡 韩世忠

<<帝国玉碎>>

关陕失却川蜀危 张浚、曲端、吴玠
 中原傀儡也猖炽 刘豫
 左右逢源终得利 西夏乾顺
 奸帝奸臣“二人转” 赵构与秦桧共位的时代
 祸起萧墙事堪忧 淮西军变
 顺昌大捷振军心 刘锜的胜利
 直捣黄龙平敌穴 岳飞的信心
 理直气壮主降派 秦桧的“议和”
 天日昭昭毁长城 岳飞之死
 甘为臣妾江南隅 “皇统和议”的最终签订
 大柄若在手清风遍天下 有雄才而无大略的完颜亮
 “蛰龙”岁月跌宕多 金熙宗时代的完颜亮
 大柄在手任诛戮 果于出刀的完颜亮
 文才武略兴规模 改制迁都的完颜亮
 处心积虑一南北 一心侵宋的完颜亮
 提兵百万汹汹来 率兵南侵的完颜亮
 欲雪前耻反败绩 南宋“隆兴北伐”的失败
 太师飞头去和戎 韩侂胄“开禧北伐”前后事
 “两朝内禅”的真假戏
 “庆元党禁”的窝里斗
 “开禧北伐”的坏结局
 塞马一声嘶 百年又轮回 金朝的灭亡
 金宣宗的“三大误”
 金哀宗的亡国“三步曲”
 唇亡齿必寒 南宋“端平入洛”的失败
 “亡天下时代”的关键词 钓鱼城?鄂州和?贾似道?襄樊失?临安降
 钓鱼城：蒙古大汗的“鬼门关”
 鄂州和：子虚乌有的“胜利”
 贾似道：好运气不会“永远”
 襄樊失：浴血苦战的迷惘
 临安降：残阳如血浴江南
 鼙鼓扬天繁华歇 丹心万古名不灭 李庭芝?文天祥?张世杰?陆秀夫
 苦战扬州的英雄 李庭芝
 江西的游击苦战 文天祥的最后努力
 静江的誓死抵抗 马暨与娄钦辖
 重庆的五路被围 张珩
 悲壮的压山之役 陆秀夫与张世杰
 留取丹心照汗青 文天祥的最后岁月

<<帝国玉碎>>

章节摘录

眼见北汉军派不上什么用场，李筠悒悒之下，留下其长子李守节据守上党。

自率三万军马悒悒南出，与宋朝争锋。

宋军大将石守信为百战良将，又欲在新朝立大功，勇谋兼施，两军在长平一照面，就大败李筠，斩首三千级。

而后，石守信在泽州城外大破李筠大军，杀掉李筠手下大将范守图以及北汉的监军卢赞。

北汉援军数千人急匆匆赶到泽州，正赶上李筠兵大败，这些人全尿，不发一矢，均放仗投降。

石守信图省事，索性下令把这几千降军全部杀个干干净净，既立威，又警示北汉不要没事派人来找死。

李筠大败之后，只能逃入泽州城内，凭城固守。

不久，御驾亲征的赵匡胤赶至城下，很想亲眼观看他当皇帝后的第一次胜利。

皇帝亲自督战，宋军士气倍增，肉搏登城，终于攻陷泽州。

李筠长叹一声，投火而死。

宋军入城后，顺便还生俘了北汉的宰相卫融。

泽州已下，守卫潞州老巢的李筠之子李守节马上投降，其父不为宋朝“忠臣”，其子却甘为新朝“顺子”。

赵匡胤心情很好，赦之不杀，委任李守节为单州团练使(小伙子没过几年不明不白就死了，年仅三十出头，恐怕也不是什么善终)。

攻杀李筠，确实起到了“杀鸡给猴看”的作用，后周原先占据一方的节度使们，如成德节度使郭崇、保义节度使袁彦、建雄节度使杨延璋、安国节度使李继勋等人，纷纷单骑来朝，无论真心还是假意，都不得不向大宋称臣。

收拾完李筠，赵匡胤的目光马上转向下一个目标：淮南节度使李重进。

李重进是后周太祖郭威的亲外甥，从血统上讲，他实际比起后周世宗柴荣(郭荣)更接近“帝系”，因为柴荣只是郭威妻子的侄子，与老郭没有直接的血统关系。

后周世宗柴荣在世时，李重进就与柴荣的姐夫张永德争权，二人明争暗斗，搞得不亦乐乎。

“点检做天子”那块木牌，当时很多人都怀疑是李重进派人故意放置以陷害张永德。鹬蚌相争，渔人得利。

张永德被削夺禁军职权，李重进也没捞到大便宜。

后周小皇帝刚上台，大臣范质等人就一纸诏书把他打发到了京城以外的扬州做节度使。

李重进折腾半天，与张永德争权夺利，反而最终让“赵点检”做了天子，典型的偷鸡不成蚀把米。当然，到底是老李还是老赵鼓捣的那块“点检做天子”木牌，也是千古之谜。

诬陷他人的匿名信，自古至今，谁都不会主动承认。

赵匡胤称帝后，马上下诏，准备让老战友韩令坤取代李重进的位置。

“(李)重进请入朝，帝(赵匡胤)赐诏止之”，老李心中愈加犯疑。

李筠起兵，李重进派帐下亲吏翟守殉怀密信前往交结。

翟守殉没去见李筠，反而拿着密信到汴梁见赵匡胤。

当时，赵匡胤唯恐“二凶并发”，两条战线上打仗，任凭谁都心中无底。

于是，赵匡胤便厚赐翟守殉，让他回去劝说李重进不要轻举妄动。

李重进犹疑之间，李筠已被平灭。

平李筠之后，赵匡胤就不再客气，正式下诏徙李重进为平卢节度使，并派中使陈思海带着铁券赐予老李，以示安慰之情。

李重进这才回过味来，软禁陈思海，扯旗举兵。

同时，他派人向南唐求援。

可惜，南唐中主李璟先前被周世宗柴荣打怕了，从心理上畏惧中原政权，不敢掺和造反，李重进只得孤军起事。

有了上次平定李筠的胜利，赵匡胤胆气倍增，再一次御驾亲征。

<<帝国玉碎>>

建隆元年(公元960年)十一月,宋太祖率百官六军,乘舟东下。

首攻扬州,即日拔之。

胜利之师,百战兵将,扬州如此牢固坚城,竟然一天就被攻下,可见李重进起兵是多么的仓猝。

城陷后,有人劝李重进杀掉中使陈思诲,老李也不失厚道,“吾今举族将赴火死,杀此何益!”言毕,阖家自焚。

陈思诲旋为乱兵所杀。

赵匡胤君临扬州,人主之气顿浓,露出狰狞面目,杀掉李重进同谋者数百人,把没有自焚而死的李重进兄弟和儿子皆送闹市砍头。

杀了李重进之后,宋太祖当时还真想一鼓作气,平灭南唐。

南唐中主李璟确实害怕,忙遣其重臣严续、冯延鲁等人分数批来“犒师”、“买宴”,大献殷勤。

赵匡胤在扬州接见南唐使臣冯延鲁,鸡蛋里挑骨头,找碴寻衅,厉声责问:“汝国主(李璟)何故与叛臣(李重进)交通?”

冯延鲁不卑不亢,回答说:“李重进当时派密使,就住在我家。

我们国主派人对他说了:‘大丈夫失意而反,世亦有之,但应视地利天时。

当初中朝皇帝(赵匡胤)受禅之际,人心未定。

上党乱起(指李筠起兵),您应该彼时作反。

如今,人心已定,却想以数千乌合之众抵抗天下精兵,即使韩信、白起复生,也无成功之理。

因此,唐国有兵有粮,不敢相资。

正因为我们国主不出援兵,李重进才会这么快就兵败。

赵匡胤碰了个“软钉子”,低首沉吟片刻,又蛮横言道:“虽如此,诸将皆劝吾乘胜渡江,你以为如何?”

冯延鲁躬身又是一礼,朗言道:“李重进自谓天下雄杰,陛下您神威一至,一战即灭;南唐小国,确实难敌天威神军。

但是,本国侍卫数万,皆先主(李昪)亲兵,誓同生死,陛下如不惜数万将士性命与之血战,可能会成功。

此外,大江天堑,风涛不测,假如大宋天兵进不能克城,退又缺军资,想必事情不是特别好办。

一席话,貌似谦恭,实则凌然不屈。

言外之意,你老赵别太得势不饶人,你有天时我有地利,万众一心,胜负还真说不定。

赵匡胤也笑:“朕聊戏卿耳,岂听卿游说耶!”

审时度势,国家新建,攻打南唐确实还没有把握,宋太祖暂时熄灭一鼓作气的杀心。

P12-13

<<帝国玉碎>>

媒体关注与评论

梅毅“帝国真史系列”的出现，让我们中国作家这个群体感到欣喜：因为，梅毅让我们看到了作为作家自我扩展的无限可能性，认识到，作家书写历史，其实是自司马迁以来的传统！

而作家梅毅所撰写的历史著作，无论从文笔还是史实，都可以称之为“好的”。

一部“好的”历史书与“坏的”历史书的区别，就在于好的历史学家能够运用他自己独特的判断力去解析历史。

——中国作家协会副主席 高洪波 我看梅毅八部“帝国真史系列”断代史的时候，符契相合，感到由衷的欣喜。

在我们证券监管单位的梅毅，竟然打着一面“赫连勃勃大王”的大旗，成为声名显赫的历史学家，而且风起云涌，已成“中国互联网历史写作先行者”。

他不仅写出了几百万字的中国历史作品，可谓“著作等身”，而且坊内畅销，洛阳纸贵。

从去年开始，他又在中央电视台《百家讲坛》节目开讲《鲜为人知的杨家将》《隋唐英雄志》，好奇之余，我更多感到的还是欣喜。

——中国证监会首任主席 刘鸿儒 要写活历史，除了扎实的史学功底和睿智的识见外，生动的文笔当不可少。

我详读了梅毅的八部“帝国真史系列”，感到梅毅的文笔确实生动，具有亦庄亦谐的感人魅力。

他的一系列历史纪实体作品，似乎有着共同的写作风格：他力图继承太史公开创的历史文学余绪和评判史实的精神，努力效法历史演义家的结构布局和善于演绎的流风，倾心于散文、小说家捕捉细节、铺叙感受的技巧，试图熔于一炉。

——复旦大学历史教授博士生导师 沈渭滨

<<帝国玉碎>>

编辑推荐

通过《帝国玉碎：宋辽金夏真史》一书，以网名“赫连勃勃大王”广为人知的著名作家、深圳市作协副主席梅毅将他在央视《百家讲坛》讲述的趣辣历史搬下荧幕。

通过本书，读者将知道：宋太宗的北伐与萧太后的南征；“澶渊之盟”前后的宋辽两国；宋真宗君臣的“天书降神”及泰山封禅；辽国皇后萧观音“通奸案”始末；王安石变法……中国作家协会主席铁凝和中国证监会首任主席刘鸿儒联袂推荐。

<<帝国玉碎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>