

## <<危险关系>>

### 图书基本信息

书名：<<危险关系>>

13位ISBN编号：9787550705104

10位ISBN编号：7550705100

出版时间：2012-9

出版时间：深圳海天出版社

作者：严歌苓

页数：全2册

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;危险关系&gt;&gt;

## 内容概要

《危险关系》剧本是严歌苓自从事写作以来首次倾力改编他人名著。故事讲述了20世纪30年代的上海滩，一对不相信爱情的上流社会大玩家——花花公子谢易梵（张东健饰）与美艳贵妇莫婕妤（张柏芝饰）碰到了美丽端庄、心存仁爱的待嫁女郎杜芬玉（章子怡饰），他们把杜作为诱饵，展开了一场关于性与爱的对赌，在阴谋、情欲、伦理、战争中，最终三人均陷入了无尽的危险关系……

严歌苓不仅惟妙惟肖地将18世纪法国情坛故事精妙移植到30年代灯红酒绿的大上海，还将几对恋人的故事写得惊心动魄，同时颇具现代感，既关照了那个特殊的年代，也让读者从中找到了个人情感的投射并进行自我反省。

《危险关系解密手记》是配合电影《危险关系》出版的拍摄手记。书稿包括演员精美写真和剧中人物介绍，还有剧组主创的访谈和各界的影评，比较好地再现了当时影片拍摄的艰辛和演员的敬业精神。对于读者而言，最关心的应该是剧中几个大牌演员，包括张东健、张柏芝和章子怡的相关情况，这些在本书中都做了重点介绍，还配有他们的精彩写真，以及随书赠送拍摄花絮DVD。

## <<危险关系>>

### 作者简介

严歌苓：著名旅美作家，专业编剧。

中国作家协会会员，美国芝加哥哥伦比亚艺术学院写作硕士。

严歌苓以中英双语进行创作，是海外华人作家中最具影响力的作家之一。

已出版作品：《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》《寄居者》《霜降》《补玉山居》《陆犯焉识》《金陵十三钗》等。

陈伟民：中博传媒有限公司创始人、董事长，亚洲最有影响力的传媒人之一，中国电影电视制片人委员会委员，中国电视艺术家协会委员。

带领中博传媒两次获得戛纳电影节大奖，一次威尼斯电影节闭幕式大奖，使中博传媒成为中国唯一获得该项殊荣的传媒机构。

凭借其在韩国十年的投资发行经验及在亚洲影坛的影响力，使中博传媒成为韩国电影市场最大的华语电影发行商。

主要作品有《危险关系》、《好雨时节》、《成都，我爱你》、《哭泣的拳头》、《鬼子来了》、《食客》、《外出》。

在韩发行主要作品有《山楂树之恋》、《三枪拍案惊奇》、《满城尽带黄金甲》、《无极》、《十面埋伏》、《英雄》。

范小青：韩国电影研究专家，釜山国际电影节顾问。

中国传媒大学戏剧影视学院老师，电影评论人、专栏作家。

毕业于北京广播学院、韩国中央大学。

## &lt;&lt;危险关系&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序——《危险关系》的前世与今生  
 前言——不同的情感造就不同的人  
 第一章 《危险关系》之“人物篇”  
 明星素描  
 人物关系图  
 明星写真  
 张东健张柏芝章子怡卢燕  
 窦骁荣蓉王奕瑾  
 第二章 《危险关系》之“剧组篇”  
 主演及制片组访谈  
 一半是天使，一半是魔鬼——张东健  
 至情至性——张柏芝  
 雅致恬淡——章子怡  
 智慧与美的典范——卢燕  
 追风少年——窦骁  
 海派太太的纯正代表——荣蓉  
 简单纯粹——王奕瑾  
 让危险变可靠的“金三角”——记韩方制片组  
 剧组百景  
 梦想与现实的日日夜夜 / 执行制片人刘小勇  
 我镜头里的老上海很“新颖” / 摄影指导金丙书  
 我为中国电影的纯粹，震撼！ / 灯光指导申庆满  
 寻找老别墅 / 美术总监黄家伦  
 造型与角色之美 / 服装总监郑秀娴  
 柏芝，你的努力没有白费 / 张柏芝经纪人余毓兴  
 任何天气 / 文学策划周燕  
 只说专业 / 现场制片 孙楠  
 电影是遗憾的艺术 / 第一场记卢京熙  
 手舞足蹈的工作愉悦 / 第一副导演姜宏  
 戛纳前夜：《危险关系》诞生小记 / 后期制作总监杨洪涛  
 明星的品格——感恩《危险关系》 / 艺人总监李丹丹  
 卢燕老师，永远的楷模 / 卢燕老师助理赵红华  
 我的剧组，我的神 / 导演助理 / 翻译朴燕妮  
 “夹缝”中求完美 / 剧照师关筠达  
 电影成功的保障 / 现场制片 张碧磊  
 我的“三重身份” / 张东健的语言教练杨帆  
 艺术品质商业电影的引领者 / 中博传媒CEO陈伟忠  
 第三章 《危险关系》之“拍摄日记”  
 剧组工作照  
 工作人员篇  
 分镜头草图  
 第四章 《危险关系》之“影语篇”  
 电影评论  
 危险关系札记  
 东方式情欲的经典解构——中韩两版《危险关系》比较

## <<危险关系>>

《危险关系》：预期的悲剧，意外的美好  
影人专稿  
合拍电影是亚洲电影扩大市场的出发点  
从《危险关系》看中韩电影的“亲密关系”  
合拍片的危险与甜蜜境界  
后记——有多少遗憾可以重来

<<危险关系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>