第一图书网, tushu007.com

<<咏梅诗词百首详解>>

图书基本信息

书名：<<咏梅诗词百首详解>>

13位ISBN编号：9787550800793

10位ISBN编号：7550800790

出版时间：2011-4

出版时间：中国电力出版社

作者：娄国忠 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<咏梅诗词百首详解>>

内容概要

《咏梅诗词百首详解》的美是历代先人，尤其是诗人不断发现的结果，而对梅花的美的发掘至当代仍在继续。
我们从咏梅诗词在历史上的发展过程可以证明梅花之美无穷尽。
梅是我国特有的传统花果，已有3000多年的应用历史。
《书经·说命下》记载：“若作和羹，尔惟盐梅。
”《说命》是殷高宗武丁任命傅说为相的命辞。
这句今译意思为：“如果我要作羹汤，你就好像是盐和梅。
”古时梅子是代酪作为调味品的，已有实用价值。
《诗经·召南·摽有梅》唱道：“有梅，其实七兮！
求我庶士，迨其吉兮！
”这是一首西周时的情歌，女子希望男方及时来求婚。
今译意思是：“树上梅子落纷纷，枝头还留有七成。
谁人有心追求我，赶快趁着好时辰。
”这里写到的梅，在诗中是作为起兴的材料，尚无直接写梅花的观赏意义。

第一图书网, tushu007.com

<<咏梅诗词百首详解>>

书籍目录

前言南北朝陆凯赠范晔鲍照梅花落庾信梅花谢眺咏落梅何逊咏早梅吴均梅花落萧纲雪里觅梅花萧绎咏梅唐卢照邻梅花落杨炯梅花落沈佺期梅花落张九龄庭梅咏王维《杂诗》（三首选一）张谓早梅杜甫和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄江梅韩愈春雪间早梅刘禹锡庭梅咏寄人自居易新栽梅和薛秀才寻梅花同饮见赠忆杭州梅花，因叙旧友，寄萧协律……宋金元肯清现当代后记

章节摘录

十一、十二句，是对前十句关于梅与雪关系的小结，将梅与雪合起来写。
上句说，它们的景色全都是处在“疑似”之间，既像又不像，是对前面写它们各自不同的一面加以概括；下句说，必须知道它们两个太相似了，强调相似的一面。
这里是全诗的转折。
下半首共八句，侧重写梅与雪的亲近性的一面。
十三、十四句，写两者造成景色的盛大给人的感觉。
上句说，梅花盛开的辉煌本来就让人眼花缭乱：下句说，大雪浩茫一片忽然使精神分辨不清。
十五、十六句，突出从梅的角度，写梅与雪的亲近，态度鲜明。
上句说，梅花不答应与珍贵的琼花相并列；下句说，梅花却顺从地与被白雪覆盖得像白玉树一样的梅树亲近。
十七、十八句，从雪的角度，写飞雪愿与梅结伴。
上句说，飞雪最先期待向新年进献礼品；下句说，春雪愿与早梅结伴共同占有这个春天的早晨。
从十五句到十八句为止，这四句把梅与雪的情投意合写得已很传神了。
最后十九、二十句，全诗总结，表达诗人的美好愿望。
上句说，梅花与雪花希望得到长久的互相映照；下句说，它们愿意各自珍惜。
这两句，既是写梅与雪长久在一起的愿望，也表达了诗人对自然美景的爱好，对和谐生活的憧憬。
此诗确实体现了韩愈诗歌尚新求奇的风格，在以往前人咏梅诗中未曾有过。
首先，从诗的表现方法说，其新与奇的特点体现在把梅与雪都作了拟人化的描述，使它们各有个性又有共性，而这需要诗人通过想象写出来。
其次，从诗的结构说，全诗以梅与雪两者关系发展，有起有结，有分有合，既交错着写，又脉络清晰。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com