

<<王铎行书无言律诗>>

图书基本信息

书名：<<王铎行书无言律诗>>

13位ISBN编号：9787550801004

10位ISBN编号：7550801002

出版时间：2011-6

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎行书无言律诗>>

内容概要

王铎（一五九二-一六五二），孟津（今河南孟津）人，字觉斯，号嵩樵，又号痴庵，别署烟潭渔叟。

幼时家境十分贫寒。

明天启二年中进士，擢礼部尚书。

王铎身逢乱世，仕途多变，二八四四年李自成攻克北京，明崇祯帝自缢于景山。

从此王铎由明朝旧臣变为清廷新贵，在以气节自持的明代遗民眼中是被鄙夷的贰臣。

因此，他始终抑郁不乐。

入清之后，王铎做了八年的官，于顺治九年病逝故里。

为了摆脱官场的桎梏，王铎将更多的时间倾心于艺术思考与创作。

王铎博学好古，诗文书画皆有成就，尤其书法独具特色，与董其昌齐名，明末有『南董北王』之称。

王铎书法以『二王』为宗，却常常将他们的法帖变化临之，一反温文尔雅的魏晋风度，创造出具有强烈个性、痛快淋漓的艺术风格。

其用笔出规入矩，张弛有度，却充满流转自如、力道千钧的力量，那霸悍雄强的气势，扛山举鼎的笔力是数百年来无与抗行的。

戴明皋在《王铎草书诗卷跋》中说：『元章（米芾）狂草尤讲法，觉斯则全讲势，魏晋之风轨扫地矣，然风樯阵马，殊快人意，魄力之大，非赵、董辈所能及也。』

《西泠印社精选历代碑帖：王铎行书五言律诗》是王铎行书的代表作之一，现藏于东京国立博物馆。

王铎的书法气势开张，用笔看似随意，实则处处用心。

通过这件作品，相信能对『始知真放在精微』这一观点有所了解。

<<王铎行书无言律诗>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<王铎行书无言律诗>>

编辑推荐

《西泠印社精选历代碑帖:王铎行书五言律诗》是王铎行书的代表作之一，现藏于东京国立博物馆。王铎的书法气势开张，用笔看似随意，实则处处用心。通过这件作品，相信能对『始知真放在精微』这一观点有所了解。

<<王铎行书无言律诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>