

<<西泠印社精选历代碑帖>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社精选历代碑帖>>

13位ISBN编号：9787550801059

10位ISBN编号：7550801053

出版时间：2011-6

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西泠印社精选历代碑帖>>

### 内容概要

赵孟頫书法初学宋高宗，中年则学锺繇、王羲之、王献之，后又学李北海、柳公权等。赵孟頫以全面向古典学习的方式，肯定了古典风格的权威价值，以『复古』的思想和实践，矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷，使书法发展迈入一条较为健康的轨道。而他的书法思想、风格，不仅影响了整个元代的书法，也直接影响了明代前中期书法的发展。

《前后赤壁赋》，行书册页，纸本，共一十一开二十一页，每开纵二七点二厘米，横一点一厘米。款署『大德辛丑正月八日，明远弟以此纸求书二赋，为书于松雪斋，并作东坡像于卷首。子昂。』

』现藏于台北故宫博物院。

此帖分行布白疏朗从容，结体周密，行笔劲健酣畅，圆润道劲，宛转流美，风骨内含，神彩飘逸，尽得魏晋风流遗韵。

唐棣跋云：『东坡二赋，松雪要每一书之，负出诸书之右，故深得晋人书法。

晚年行笔圆熟，度越唐人，乃知早会用意之深如此。

』

《闲居赋》行书，纵三八厘米，横二四八点三厘米。

北京故宫博物院藏。

通篇行楷结合，方圆兼备，笔意安闲，气韵清新，体态优雅。

结体严谨而富于变化，遒丽典雅，轻盈流动；笔法精致秀美，细不露筋，肥不臃肿。

为赵书中的上乘之作。

<<西泠印社精选历代碑帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>