

<<邓石如篆书白氏草堂记>>

图书基本信息

书名：<<邓石如篆书白氏草堂记>>

13位ISBN编号：9787550801233

10位ISBN编号：7550801231

出版时间：2011-6

出版时间：西泠出版社

作者：西泠印社

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邓石如篆书白氏草堂记>>

内容概要

邓石如（一七四三 - 一八〇五），原名琰，字石如，因避仁宗讳，遂以字行，后更字顽伯，号完白山人，安徽怀宁人。

清代著名书法家、篆刻家。

邓石如出生寒士之门，祖辈的『潜德不耀』的人品和『学行笃实』的学业对他的成长具有潜移默化之功。

其一生刻苦自励，交游广阔，不求闻达，不慕荣华，不为外物所动，不入仕途，保持布衣本色，成名后以书法篆刻自给。

后人赞誉他『一袭布衣，两袖清风，胸有方心，身无媚骨』。

作为清代中期书坛巨擘，邓石如篆、隶、楷、行、草书无所不工，尤以篆隶最为人称道，其小篆师从李斯、李阳冰，结体略长，并富创造性地将隶书笔法糅合其中，大胆运用长锋软毫，提按起伏，以丰富篆书的用笔，特别是晚年的篆书，点画圆涩厚重，雄浑苍茫，臻于化境，开创了清人篆书之典型，对篆书的发展作出不朽贡献。

其隶书亦能以篆意写隶，又佐以魏碑之气力，风格独树一帜。

楷书则直接取法魏碑，多用方笔，使转蕴涵隶意，古茂浑朴。

其弟子包世臣称：『怀宁布衣篆、隶、分、真、狂草，五体兼工，一点一昼，若奋若搏。

盖自武清以后，问气所钟，百年来书学能自树立者，莫或与参，非一时一州之所得专美也。

』赵之谦亦誉：『国朝人书以山人为第一』。

在篆刻上，邓石如以书入印，刚健婀娜，强调笔意，风格雄浑古朴，具有『疎能跑马，密不透风』的特色。

其篆刻艺术对后世影响极大，开创了一代新风。

《西泠印社精选历代碑帖：邓石如篆书白氏草堂记》是邓石如六十二岁时所书，是其篆书的代表作。

此帖篆字结体开合自如，收放随意，体现了『疎可走马，密不容针』的艺术特点；用笔参用隶书笔法，老辣厚重而又不失灵动自然，长笔昼多带有曲意，体现了其篆书的特点。

<<邓石如篆书白氏草堂记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>