

<<东阳木雕教程>>

图书基本信息

书名：<<东阳木雕教程>>

13位ISBN编号：9787550801318

10位ISBN编号：7550801312

出版时间：2011-6

出版时间：西泠出版社

作者：金柏松 著

页数：225

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东阳木雕教程>>

### 内容概要

躬逢盛世，东阳木雕有幸。

东阳市委、市政府先后为东阳木雕申报了浙江省传统工艺美术保护品种和国家级非物质文化遗产代表作，将东阳木雕作为产业品牌、城市品牌和旅游品牌加以全力扶持，并将东阳木雕的人才开发和技工培训作为东阳木雕传承发展的基础性工程提上议事日程，在原有东阳技校和东阳市聋哑学校木雕专业班的基础上，浙江广厦建设职业技术学院于2008年开设了木雕设计与制作大专班。

日常的东阳木雕专业技术人员、技术工人的在职技能培训也全面展开。

随着专业技能教育的全方位展开，东阳木雕教材的编写已经迫在眉睫。

在东阳市领导的支持下，浙江广厦建设职业技术学院会同工艺美术行业和职业技能培训主管部门牵头成立教程的编审委员会，并决定由东阳市艺海木雕竹编研究所具体承担教材的编撰工作。

## <<东阳木雕教程>>

### 书籍目录

- 第一章 中国木雕和中国木雕流派
  - 第一节 中国木雕概述
  - 第二节 中国木雕流派简介
  - 第三节 工艺木雕与艺术木雕
- 第二章 东阳木雕概述
  - 第一节 东阳木雕发展简史
  - 第二节 东阳木雕今日辉煌
- 第三章 东阳木雕的地域文化渊源和艺术风格
  - 第一节 东阳木雕的地域特色
  - 第二节 东阳木雕的艺术风格
  - 第三节 东阳木雕是中国木雕的一个流派
- 第四章 东阳木雕的品类品种
  - 第一节 建筑雕饰和居家装潢木雕
  - 第二节 家具和日用品装饰木雕
  - 第三节 陈设欣赏品木雕
  - 第四节 宗教和丧葬用品木雕
- 第五章 东阳木雕的雕刻材料
  - 第一节 东阳木雕的主要用材树种
  - 第二节 东阳木雕材料的储存、干燥和取料
- 第六章 东阳木雕的雕刻工具
  - 第一节 东阳木雕的雕刻工具
  - 第二节 自制刀具和刀具的保养维护
- 第七章 东阳木雕的雕刻题材和图案
  - 第一节 雕刻题材
  - 第二节 抽象图案
- 第八章 东阳木雕的设计技艺
  - 第一节 陈设欣赏品类木雕作品的设计
  - 第二节 建筑装潢雕饰的设计与制作
- 第九章 东阳木雕雕刻技法的分类
  - 第一节 平面浮雕
  - 第二节 圆雕
  - 第三节 半圆雕
  - 第四节 透空雕
  - 第五节 圆小浮雕
  - 第六节 阴雕
  - 第七节 彩术镶嵌雕
  - 第八节 贴片雕
  - 第九节 自形小雕(树皮雕)
  - 第十节 火烧板拼雕
- 第十章 东阳木雕平面浮雕的技法原理
  - 第一节 东阳木雕的平面浮雕之技法原理
  - 第二节 东阳木雕与潮州金漆木雕的平面浮雕之技艺比较
- 第十一章 东阳木雕的打坯技艺
  - 第一节 打坯的基本工艺原则
  - 第二节 打坯的工艺步骤

<<东阳木雕教程>>

第三节 打坯的技艺要点

第十二章 东阳木雕的修光技艺

第一节 修光工三项基本功

第二节 修光的工艺步骤

第三节 修光的技艺要点

第十三章 东阳木雕作品的题名落款

第一节 题名落款与章法

第二节 题名落款的款式与内容

第三节 题名落款的排列与字体

第四节 落款的年月款式

第五节 印章与题名落款的雕刻深度

第十四章 东阳木雕的木材防裂变翘曲技术

第一节 作品制作中的防裂变翘曲技术

第二节 使用保管过程中的防变形腐蚀

.....

第十五章 东阳木雕作品的命名和计量标准

第十六章 坚持科学人方精神 把握传承发展方向

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>