第一图书网, tushu007.com

<<米蒂尺版>>

图书基本信息

书名：<<米蒂尺版>>

13位ISBN编号：9787550802025

10位ISBN编号：7550802025

出版时间：2011-8

出版时间：西泠出版社

作者：西泠印社　编

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<米蒂尺版>>

内容概要

米芾（1051－1170），原名黻，四十一岁后改名为芾，字符章，号襄阳漫仕、海岳外史、鹿门居士，人称“米南宫”。
祖籍太原，后迁居襄阳，故又称其“米襄阳”。
米芾平生于书法用功最深，成就最大。
米芾自称自己的作品是“集古字”。
《海岳名言》云：“壮岁未能立家，人谓吾书‘集古字’盖取诸长处。
总而成之。
既本始自成家，人见人不知以何为祖也。
”初遍观古人名迹，，擅临仿，几可乱真。
崇尚晋人书风，深得二王笔意而能表现自我风格，对同时代的书家有“蔡襄勤字，沈辽排字，黄庭坚描字，苏轼昼字”的评价，而自称“臣书刷字”，颇为自负。
同代书家与后人对米芾多有赞美之词，其书法对后世影响极大。
《西泠印社精选历代碑帖：米芾尺牍》所录为世传米芾尺牍精品，所书信手拈来，点画跌宕起伏，神采飞扬。
细观这些尺牍作品，我们可以发现在米芾笔下，点昼的方圆藏露，字形的大小向背，章法的疏密轻重，都在不经意间随手交织起来而又显得极为合理、和谐。
在用笔上变化多端，点昼长短粗细各异，正侧锋并用，体态万千。
米芾自谓：“善书者只有一笔，我独有四面。
”通过他的尺牍，我们可以对他这一论点形成更为深刻的理解。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图：

第一图书网, tushu007.com

<<米蒂尺版>>

编辑推荐

《西泠印社精选历代碑帖:米芾尺牍》讲述了米芾（1051－1170），原名黻，四十一岁后改名为芾，字符章，号襄阳漫仕、海岳外史、鹿门居士，人称“米南宫”。
祖籍太原，后迁居襄阳，故又称其“米襄阳”。
米芾平生于书法用功最深，成就最大。
米芾自称自己的作品是“集古字”。
《海岳名言》云：“壮岁未能立家，人谓吾书‘集古字’盖取诸长处。
总而成之。
既本始自成家，人见人不知以何为祖也。
“初遍观古人名迹”擅临仿，几可乱真。
崇尚晋人书风，深得二王笔意而能表现自我风格，对同时代的书家有“蔡襄勤字，沈辽排字，黄庭坚描字，苏轼昼字”的评价，而自称“臣书刷字”，颇为自负。
同代书家与后人对米芾多有赞美之词，其书法对后世影响极大。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com