

<<董其昌酒德颂邠風图诗>>

图书基本信息

书名：<<董其昌酒德颂邠風图诗>>

13位ISBN编号：9787550802285

10位ISBN编号：7550802289

出版时间：2011-9

出版时间：西泠出版社

作者：西泠印社

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌酒德颂邠风图诗>>

内容概要

董其昌（1555 - 1636），字玄宰，号思翁、思白，又号香光居士，华亭人。官至礼部尚书，卒谥文敏。

是晚明最杰出、影响最大的书画家。

他所著《画禅室随笔》对后世学人影响极大。

董其昌书法初以颜真卿入手，他自己曾说：“初师颜平《多宝塔》又改学虞永兴，以为唐书不如晋、魏，遂仿《黄庭经》及钟元常《宣示表》《力命表》《还示帖》《丙舍帖》。

凡三年，自谓逼古，不复以文征仲、祝希哲置之眼角。

”由此可见董其昌的学书历程，亦可见其自视甚高。

同时，他还汲取李北海、徐浩、杨凝式、米芾等各家之长融入自己的艺术创作。

所以，他的书法综合了晋、唐、宋、元各家的书风而自成一体。

其书法点画圆劲秀逸、平淡古朴；章法上疎朗匀称，力追古法。

董其昌一生于书画用功极勤，又享高寿，故传世作品极多。

本册所选《酒德颂卷》《邠风图诗卷》为董氏代表作。

风格道劲秀逸，分布疎朗，用笔精妙，生动表现了董氏冲和淡远的艺术风格。

《酒德颂卷》绢本，纵二四点五厘米，横二四五点七厘米，日本私人收藏。

《那风图诗卷》纸本，纵四十点五厘米，横二三四厘米，日本私人收藏。

董其昌书法的特征，最为人所熟知的就是其淡、秀的艺术风格，但是透过这些，我们应该注意到他高超的用笔技巧。

董其昌用笔十分精到，笔法纯熟。

也正于此，他所追求的淡远、真率的风格才能表现得淋漓尽致。

<<董其昌酒德颂邠風图诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>