

<<西泠印社精选历代碑帖>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社精选历代碑帖>>

13位ISBN编号：9787550803008

10位ISBN编号：7550803005

出版时间：2011-11

出版时间：西泠出版社

作者：贺维豪 编

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西泠印社精选历代碑帖>>

内容概要

赵孟俯书法初学宋高宗，中年则学钟繇、王羲之、王献之，后又学李北海、柳公权等。赵孟俯以全面向古典学习的方式，肯定了古典风格的权威价值，以『复古』的思想和实践，矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷，使书法发展迈入一条较为健康的轨道。而他的书法思想、风格，不仅影响了整个元代的书法，也直接影响了明代前中期书法的发展。

<<西泠印社精选历代碑帖>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<西泠印社精选历代碑帖>>

编辑推荐

《西泠印社精选历代碑帖:赵孟頫尺牍》介绍了赵孟頫书法初学宋高宗，中年则学锺繇、王羲之、王献之，后又学李北海、柳公权等。

赵孟頫以全面向古典学习的方式，肯定了古典风格的权威价值，以『复古』的思想和实践，矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷，使书法发展迈入一条较为健康的轨道。

而他的书法思想、风格，不仅影响了整个元代的书法，也直接影响了明代前中期书法的发展。

<<西泠印社精选历代碑帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>