

<<黄文琴彩墨山水画集>>

图书基本信息

书名：<<黄文琴彩墨山水画集>>

13位ISBN编号：9787550804432

10位ISBN编号：7550804435

出版时间：2012-4

出版时间：西泠印社出版社

作者：黄文琴 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄文琴彩墨山水画集>>

内容概要

黄文琴女士习画始于二十年前，凡事都十分认真的她在投身书画学习后，竟不可挽回地痴迷、沉潜于此。

对于黄文琴女士来说，书画学习几乎成为她生命的主体部分，时间的投入是自然而然，更重要的是，她的精神完全投注于书画的学习与创作，以至于有时疏忽于为人妻、为人母应负的责任。

好在她的夫婿吴厚能先生全力支持她，做好后勤工作，免除其后顾之忧。

令人欣喜的是，在中国书画习练与创作过程中，黄文琴女士的身体不断地得到恢复，从拄着双拐站立起来，到现在基本可以行走，成为中国书画养生健体极具示范性的例证。

至少我们可以认为其专注于书画创作的努力，作为一种非常有效的锻炼方式，对其身体的恢复起到了相当的作用。

黄文琴女士主攻中国山水画，旁及花鸟虫鱼。

<<黄文琴彩墨山水画集>>

作者简介

黄文琴，原籍浙江义乌，因患病移居杭州市河坊街。

笔名：明月楼主、集雅轩。

1949年出生，1966年毕业于义乌中学。

下过乡、进过厂、下过岗。

1985年由单位选派去北京中央美院进修，受教于美院副院长阿老、李当岐教授。

42岁因病退养。

病前遍游名山秀水，饱览壮美河山，开始涉足国画。

2003年因患多发性肌炎住浙一重症监护4个月，之后全瘫一年，坐轮椅3年。

从能坐起始即又开始继续绘画。

20余年来，苦渡艺海，顽强拼搏。

深居简出，潜心创作，终于走出了具有鲜明个人特色的艺术之路。

2007年在杭州西湖明鉴楼展卖期间15幅小品全被中外游客购走收藏。

国画《桂林山水》获中国书画家协会一等奖，作品由广州“神州万里行”者施小江高价拍得收藏。

2008年《小溪出深山》由上海东方美术馆收藏。

2009年《山寨之春》由金华商家收藏。

2010年《十里瀑声》《草原牧歌》由嘉兴企业家收藏，《青山如黛》《源远流长》《秋到农家》由台湾友人收藏。

2011年3月义乌展出期间，32米一幅，4尺两幅俱被企业家高价收藏。

《井冈山忆亲人》由北京中联国兴书画院浙江分院收藏。

2011年7月《晨曦》被杭州文化大观园收藏。

《隐隐牧歌遥》《佳气满山川》《诗画江南》《绿水长流续长流》《群峦凝翠》《黄山翡翠谷》六福作品被温州企业家收藏……多次举办个人画展，人们评价她的画：雅俗共赏，浑厚华滋，回味无穷。

义乌电台、义乌商报无偿连续对其进行了报道。

被誉为“从轮椅上站起来的女画家”。

博友王智超先生说：“一个与生命赛跑的人创造了山水画的奇迹。

”央视艺术频道窗口兰馨梅骨评价说：“黄老师是少见的女画家，非常的与众不同。

”

<<黄文琴彩墨山水画集>>

书籍目录

前言序天涯何处无芳草黄山翡翠谷春风得意又一年满山红叶正当时诗话江南观瀑国搏（一）霜叶红于二月花幽谷乡居图山水有清音幽谷流泉红叶青山锁白云高山流韵烟草青无际溪山画不如莫道桑榆晚为霞尚满天万水千山总是情丹青豪情写不尽君看群峦白云里秋冬过后又一春一桥跨南北碧水绕山城前门拥云起后轩闻莺啼天高任鸟飞云卷千峰色群峦叠翠山岳起翰墨草木皆文章绿水青山千古意壶口瀑布亘古魂茶山新雨后最佳云来时公园一隅舟横绿阴下嘉谷笼烟小溪终日闻不住云与青山谈不分放怀天地外得气山水间生命之源十里瀑声黄山烟云垆上人家秋来早林间虚室足觞咏观云图田园小景（一）田园小景（二）曲曲清水远渺渺白云飘萋萋芳草绿隐隐牧歌遥满谷泉声幽谷瀑声深山藏古寺不与群芳竞春华霜叶红似二月花群峰揽胜图（局部）布本溪山胜概（局部）清音云山飞流人生有乐流水无尽孕育（一）白云随青山流水共鹤声孕育（二）滢滢秋水又是山花烂漫时密林深处生机深山鹿鸣云来山更佳云去山如画林泉清音飞鸟出层林轻风入碧松山居图佳气满山川深山古韵清流寂寂万籁中一抹朝霞红源远流长万水千山情无限幽居图春光遍草木佳气满山川搏（二）晚霞月色溶溶夏云归山林山清远柏寿图读星揽月钱江远眺红霞流韵春色似锦夏曰云烟秋色清华冬雪兆丰

<<黄文琴彩墨山水画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>