

<<张灯铁笔>>

图书基本信息

书名：<<张灯铁笔>>

13位ISBN编号：9787550804623

10位ISBN编号：7550804621

出版时间：2012-5

出版时间：西泠出版社

作者：张灯 著

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;张灯铁笔&gt;&gt;

## 内容概要

传统的封泥，是印章早期实用过程中抑压后的印蜕。是以反文的印模（母）钤于特制的胶泥之上显现正文，以固封流传信函、物品等，以作信用标识与保密之用。若制作纸上文本以广流传，则需要用拓制的方式呈现其正文效果，其拓本与封泥一致而文字线条与印模（母）的反文残条有粗细之别。而张灯的封泥印，则是将印模（母）刻成正文，再钤抑在红胶泥上，制成反文的封泥样式，待晾干后，即成为『封泥印』，蘸印泥直接钤在纸上，呈现印章钤出后的效果。然其不同之处，在于经过了正-反-正的几道程序后，即正文的印模（母）抑压在胶泥上，朱文变成白文的反文，白文变成朱文的反文，其线条有了各自相反的变化，亦即朱文变白文后线条会变粗，白文变朱文后线条会变细。这一粗一细的微妙变化，加上抑钤于胶泥上之后边栏的随机变形，会使最后钤出的印拓有了诸多意外的变化效果。我想，这正是『封泥印』异于传统封泥与传统石材治印的异趣之处。

## <<张灯铁笔>>

### 作者简介

张灯，本名张爱国，字瓮山，号包天斋主。  
山西太原人。  
一九四四年生，一九六七年毕业于山西大学外语系。  
曾就职于教育部门、政协系统。  
爱好诗书，痴迷篆刻，现为山西省书协篆刻委员会特邀委员、黄河印社社长。  
主要著作有《瓮山诗草》、《毛泽东印传》、《包天斋印话》等。

<<张灯铁笔>>

书籍目录

《兰亭序封泥印谱》

王羲之

永和九年

岁在癸丑

山阴

修禊事也

群贤毕至

少长咸集

崇山峻岭

茂林修竹

清流激湍

映带左右

流觞曲水

一觴一咏

畅叙幽情

天朗气清

惠风和畅

仰观宇宙俯察品类

游目骋怀

极视听之娱

乐

取诸怀抱

晤言一室之内

因寄所托

放浪形骸之外

取舍万殊

静躁不同

欣于所遇

快然自足

不知老之将至

情随事迁

俯仰之间

修短随化

死生亦大矣

痛

一死生为虚诞

齐彭殇为妄作

后之视今犹今之视昔

非心

世殊事异

兴怀

其致一也

后记

《道德经碑刻印谱》



<<张灯铁笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>