

<<印颂西湖>>

图书基本信息

书名：<<印颂西湖>>

13位ISBN编号：9787550804845

10位ISBN编号：7550804842

出版时间：2012-6

出版时间：汪永江 西泠印社出版社 (2012-06出版)

作者：汪永江 编

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印颂西湖>>

### 内容概要

印章从实用演化而来，所以从古玺印至秦汉印，或为官职、或为姓氏、或为名物，只有吉语印略具文采，即使到唐宋元时代，从文字内容上来看，无论是姓名印、室名别号印、吉语印、鉴藏印、花押印，主要还是与实用印相联系，印章内容的文学性始终较弱。

<<印颂西湖>>

书籍目录

陈振濂 题字 何水法 题字 李刚田 题字 童衍方 题字 余正 题字 王水法 题字 吴若谷 前言 李刚田 童衍方 孙慰祖 张耕源 茅大容 黄尝铭 赵熊（以下按姓氏笔画排列）尹海龙 方国梁 王勋 王晖 王臻 王义骅 王方呈 王亚洲 车帝麟 包根满 卢心东 吕金柱 朱培尔 汤忠辉 邬浙雷 阴风华 何连海 何涤非 吴文胜 吴承斌 吴莹 宋开智 张哲 张亦辰 张华飏 张建平 张泓 张炜羽 张爱国 张索 李平 李成军 李吴 李洪义 李强 李智野 来一石 杨华 汪永江 汪黎特 沈乐平 沈浩 谷松章 邹志红 陈大中 陈民 陈峰 陈浩 陈靖 陈墨 周建国 周振 周斌 尚天潇 林尔 郑频 金良良 南剑锋 查律 柳晓康 胡小罕 胡强 詹存方 徐之麾 徐庆华 桑建华 袁建初 袁道厚 贾鹏 钱路 顾工 高申杰 高庆春 矫健 黄文斌 黄江 黄连萍 黄哲平 傅其伦 彭作飏 朝洛蒙 韩天雍 鲁大东 蔡树农 蔡毅 蔡毅强 潘敏钟 潘梦石 戴文 戴武 戴家妙 魏杰 附录

## &lt;&lt;印颂西湖&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：023 张耕源 绿染长堤 作者简介 西泠印社理事、肖像印研究室主任 边款释文 弘一大师西湖词句。

壬辰五月，耕源刻。

诗文出处 李叔同《西湖》看明湖一碧，六桥锁烟水。

塔影参差，有画船自来去。

垂杨柳两行，绿染长堤。

颺晴风，又笛韵悠扬起。

看青山四围，高峰南北齐。

山色自空濛，有竹木媚幽姿。

探古洞烟霞，翠扑须眉。

警暮雨，又钟声林外起。

大好湖山如此。

独擅天然美。

明湖碧无际，又青山绿作堆。

漾晴光潋滟，带雨色幽奇。

靓妆比西子，尽浓淡相宜。

诗文作者 李叔同（1880—1942），又名李息霜、李岸、李良，谱名文涛，幼名成蹊，学名广侯，字息霜，别号漱筒。

祖籍浙江平湖，生于天津。

中国话剧的开拓者之一，在音乐、书法、绘画和戏剧方面，都颇有造诣。

从日本留学归国后，担任过教师、编辑之职，后剃度为僧，法名演音，号弘一，晚号晚晴老人。

025 茅大容 明湖碧无际 作者简介 西泠印社理事 边款释文 明湖碧无际，又青山绿作堆。

李叔同西湖句。

壬辰闰四月，纳者刻。

诗文出处 李叔同《西湖》看明湖一碧，六桥锁烟水。

塔影参差，有画船自来去。

垂杨柳两行，绿染长堤。

颺晴风，又笛韵悠扬起。

看青山四围，高峰南北齐。

山色自空濛，有竹木媚幽姿。

探古洞烟霞，翠扑须眉。

管暮雨，又钟声林外起。

大好湖山如此。

独擅天然美。

明湖碧无际，又青山绿作堆。

漾晴光潋滟，带雨色幽奇。

靓妆比西子，尽浓淡相宜。

诗文作者 李叔同（1880—1942），又名李息霜、李岸、李良，谱名文涛，幼名成蹊，学名广侯，字息霜，别号漱筒。

祖籍浙江平湖，生于天津。

中国话剧的开拓者之一，在音乐、书法、绘画和戏剧方面，都颇有造诣。

从日本留学归国后，担任过教师、编辑之职，后剃度为僧，法名演音，号弘一，晚号晚晴老人。

<<印颂西湖>>

编辑推荐

《印颂西湖:全国篆刻名家邀请展作品集》由西泠印社出版社出版。

<<印颂西湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>