第一图书网, tushu007.com

<<西泠印社>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社>>

13位ISBN编号：9787550804999

10位ISBN编号：7550804990

出版时间：2012-6

出版时间：西泠出版社

作者：西泠印社 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《西泠印社：张宗祥研究、壬辰春季雅集专辑（第34辑）》主要内容包括：壬辰春季雅集鉴赏会精品选、学术研究、新发现“夏骑”烙马印考及其他、《唐写说文木部》真伪论考等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

主编导语
张宗祥书论
张宗祥《论书绝句》选
张宗祥研究
阆声（张宗祥）先生门下问学记
怀念阆声先生
作为西泠印社社长的张宗祥先生
——纪念张宗祥先生诞辰130周年
张宗祥论书的美学思想及对中国书法的审美评价
分明岁月同奔马收拾心情作蠹鱼
——张宗祥先生与中国图书馆事业
乱云天际散新竹路傍生
——回忆张宗祥社长
张宗祥医道精通之一证
吉光片羽弥足珍
——新发现张宗祥一通书法尺牍
张宗祥著作目录
张宗祥书画选
张宗祥印鉴
冷僧影踪
冷僧自编年谱
春季雅集
众山遥对酒孤屿共题诗
——西泠印社壬辰春季雅集暨诗岛清韵系列活动在温州举行
壬辰春季雅集鉴赏会精品选
学术研究
新发现“夏骑”烙马印考及其他
《唐写说文木部》真伪论考
印社信息
全国印社社长联席会议在杭圆满落幕
发表全国印社社长联席会议杭州宣言
大隐于市的典藏盛宴
——西泠艺苑艺术品交易中心盛大开业
促进海峡典藏交流共享盛世美好未来
——台湾著名收藏团体“清翫雅集”到访西泠艺苑
西泠印社、中国印学博物馆“印之爱”
——云南希望工程爱心怒江行公益活动在丙中洛举行
西泠印社又征集到老社员及社址照片200余张
2012开春纳新
——西泠印社社友会新增百余会员
浙江省文物局文物鉴定中心专家来西泠印社为书画作品鉴定级别
谷雨茶会翰墨余香
——西泠名家参加中国茶叶博物馆谷雨茶会雅集
日本篆刻家协会盟主易人
第十四届“锦带桥之缘”中日书法交流展在中国印学博物馆举行

第一图书网, tushu007.com

社会责任——传播·阅读·创造
陈振濂综合书法群展在浙江美术馆隆重开展
何水法美术馆开馆仪式举行
郭子美90诞辰暨从艺80周年书画展举行
201 2吴颐人艺术展开幕
来稿选登
封二 桂林·西湖合册选张宗祥
封三 张宗祥纪念馆张宗祥书画院
封底 社藏撷珍
毛泽东词沁园春·雪现代张宗祥

章节摘录

版权页： 插图： 一、尺牍作看事略 张宗祥（1882.4—1965.8），海宁硖石镇人。
谱名思曾，号间声，晚号冷僧，自署铁如意馆主，是我国近代著名学者、书法家。
曾先后担任过浙江高等学堂教员、教育部视学、京师图书馆主任、浙江教育厅厅长、瓯海道尹、文澜阁《四库全书》保管委员会主任等职。
新中国成立后，历任浙江图书馆馆长、西泠印社社长、中国美协浙江分会副主席等职。
张宗祥为近代书法开山人物之一，以行草见长。
书法宗李邕，用笔起讫分明，以劲健爽利取胜。
书学主张“要吃透一家，遍学百家，自成一家”。
他一生近80年时间里，写字可以说基本没间断过一天。
他每天清早起床的第一件事便是练字，书桌旁放有一块大方砖，既方便，又不费纸。
60岁后，每天早餐前，总是背临一通《神龙兰亭》。
平生多写行书、草书，写正楷亦常用行书的姿态，笔姿雄健，似“北海再世”（高二适评论语）。
他毕生又致力于古籍校勘，共抄校古籍近万卷，主持、补抄文澜阁《四库全书》。
对于古典经藉的维护、整理、校勘以及文化教育事业，对继承和发扬我国民族文化遗产，卓有贡献。
他学识渊博，于文史、书法、绘画、金石、考古、戏曲、教育、医学、水利、地理等方面都有造诣，著作宏富。
还爱好收藏古玩文物，精于鉴别，人称“识宝大师”，曾被聘为故宫博物馆名誉委员。
张宗祥与鲁迅还有一段鲜为人知的故事，这段故事对于上世纪中国文学、史学具有重要意义。
他们相识于1909年的杭州浙江两级师范学堂，同为教师。
当时由于新任监督（校长）夏震武顽固不化的旧作法，引起全校教师的反对，被大家称以“夏木瓜”。
这年冬天，终于爆发了由“霹雳火”（张宗祥）、“拼命三郎”（鲁迅）和“白衣秀士”（许寿裳）为主的“木瓜之役”，并以“驱夏运动”的胜利而告终。
当时，鲁迅还没有开始写小说。
后来他们在北京，一直保持着联系。
鲁迅创作《阿Q正传》受到张宗祥的启发，张也是该文的第一读者。
二、尺牍往来因缘 陈先弟，1933年11月27日（农历十月初十）出生在象山墙头乡朱家，10岁开始在墙头果育小学读书，对每天中午的写字课很着迷，也体现了写字的天赋。
18岁参加工作后，因宣传需要，偶用排笔写宣传标语，但未深入学习。
正式学书法是1960年在杭州鹿山电工器材厂工作期间。
当时国家正进入“三年困难”时期，物质贫乏。
陈开始练书法，先学柳体，再学赵孟烦，又学孙过庭。
五年中几乎废寝忘食，笔不离手。
期间，得同厂一书法前辈尹武昌的指点。
因尹的女儿与张宗祥的孙女是同班同学，他也偶尔向陈先弟说起张宗祥。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

西泠印社在温州举办了2012春季雅集，以品鉴会为形式，展现了百年西泠的优雅与精致。
又举办了第一次社友会活动，社友会是一个新生事物，还需要经验积累，但它的顺利启动，昭示着一种新的希望。
《西泠印社(张宗祥研究西泠印社壬辰春季雅集专辑总第34辑)》是此次活动的成果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com