

<<月光下的榆钱树>>

图书基本信息

书名：<<月光下的榆钱树>>

13位ISBN编号：9787551000529

10位ISBN编号：7551000526

出版时间：2012-2

出版时间：文心出版社

作者：纪富强 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;月光下的榆钱树&gt;&gt;

## 前言

生活的意义到底是什么?有人说是快乐,有人说是痛苦,有人说是挫折,有人说是幸福,也有人说是爱。

但我想生活的意义就是生活本身。

一个人的开心、痛苦、挫折、幸福、爱,或者追求、磨难、收获、遗憾等都是生活本真的意义。

然而意义终究要在回顾和翻检时发现。

在漫长的时间跨度和红尘纷扰的世事当中,究竟什么才是值得珍藏的?什么又是让人心弦悸动的?我想那就要检验一个人的内心作为了。

尽管人的内心大都是脆弱的、疏懒的,它们曾几何时变得麻木、冷漠、虚空和艰涩,然而他们但凡作为,获得的只言片语或零星花火都将是浓缩的生活精髓和人生本质。

“浓缩的就是精华”,这句话在形容人内心的作为时尤其贴切。

无可否认,我们正活在一种崇尚表演的时代,一种哗众取宠的时代,一种各种信息接连爆炸的时代。

大脑、胃口、内心始终被千奇百怪充斥得丰腴肥满,我们如何才能在光怪陆离中翻检出一些原始的感动和温暖、一种珍贵的体验和情感?我想至少写作和阅读是一种途径,而写作和阅读小小说更是一种捷径。

小小说,顾名思义是在尺牍篇幅之内讲述一个具有明显文学特质的故事。

它需要引人入胜,更需要耐人寻味。

小小说的巨大功用还在于它在极短篇幅内以剧烈的矛盾冲突和强烈的戏剧性描摹世俗、针砭世事、表述世理、彰显世情。

虽然限于篇幅或者特性,小小说往往一上来整体给人一种简化直白的感觉,一种缺少氛围韵致的感觉,然而在细品回味之下,往往会让人恍然惊醒:人生不就是这样吗?事情不正是这样吗?哲理不就是如此应验到日常生活中去的吗?所以说,小小说的优势也正在于它直插要害似的见血封喉,正在于它的不遮掩、不粉饰、不营造、不绕圈,通过简单叙述一个引人入胜的故事直接揭示血淋淋的事实或给人目瞪口呆的震撼。

作家韩少功在《山南水北》里写到,“那些平时看起来巨大无比的幸福或痛苦,记忆或者忘却,功业或者遗憾,一旦进入经度和纬度的坐标,一旦置于高空俯瞰的目光之下,就会在寂静的山河之间毫无踪迹,似乎从来没有发生过,也永远不会发生”。

这段话恰恰也说明了创作小小说的方向:换一种角度,让苍天大地矮下去,让世界万物浓缩,凭借历史的衡量可以大大有助于我们摆脱短视,找到突围的方向,从而在庸常的日子背后轻而易举地发现可贵的创作资源。

从事写作十年以来,我的小小说作品并不多,原因是长久难以窥得写作它的堂奥。

其实写作小小说远远没有看上去那么简单,往往需要大胸襟、大视野、大手笔和大气魄。

放眼历史,我们阅读欧·亨利、星新一、博尔赫斯等人的小小说,他们的传世作品无不具备以上特质,在让人欷歔感叹的同时也深深觉得小小说精品的写作除了作家个人高深的造诣之外,精良的创作状态、曲折复杂的人生经历和捉摸不定的神来之笔也同样是可遇而不可求的。

说到我个人,至今我仍然搞不明白,是我选择了写作,还是写作选择了我。

十年写作,眼睛近视了,颈椎劳损了,头脑越来越混沌,肚子和臀部开始大量积累赘肉,当年还算英俊的自己,如今站在镜子前更像个失魂落魄的梦呓者。

## <<月光下的榆钱树>>

### 内容概要

《原创阅读文库：月光下的榆钱树》集合了著名小小说作家纪富强近年来在各大报刊发表过的精品力作，他的小小说作品题材宽，细节抓人，结尾尤为震撼，且能一咏三叹，既善于捕捉生活里独到的朴素的美感，又能在宏大的历史背景中摄取惊人的闪光点，同时在各色情感纠葛中笔走龙蛇、游刃有余，最后不知不觉中挥出致命一击，驾驭着丰满的想象力不断揭示生活褶皱中潜在智慧和哲理，作品有着质朴的张扬，是在意向层面上追求诗意表达，精敛圆润，既有原生态般的生命质感，又极具审美艺术感染力，令读者大快朵颐。

## <<月光下的榆钱树>>

### 书籍目录

第一辑 如风的旋律猪血听课如风的旋律一九八五年的蓖麻涟漪哦，野草滩光板球拍月光下的榆钱树旧日余香篮球场边的女孩儿第二辑 纯爱的丝缕说你爱我吧乡村凉拌纯爱的丝缕手套跨越时空的爱恋差一秒钟的爱情兴发渔行茉莉的婚事绝缨会青天恨第三辑 迷路的女孩错位迷路的女孩儿爱恨同眠狼狗一九八九年，六月二十三伞一只鸡加拿大枪鱼骂人不对你跑什么大哥的飞翔第四辑 最后的遗产滚鸡炸狐扫荒放养算卦最后的遗产山匪吴起能人郑梓匪妻植菊迪马多山的秘密第五辑 父亲的椰子抢粮栽赃走夜酒事绝活悬剑鸽子春华秋实父亲的椰子赌石收获

## &lt;&lt;月光下的榆钱树&gt;&gt;

## 章节摘录

那年，团子十二，突然想上四姑家去玩。娘不让。

正农忙，娘走不开。

且四姑家住得远，隔着好几座大山。

团子就哭又闹，缠个没完。

娘这辈子生了四个闺女、一个儿，唯独最疼团子，也只好同意。

临行前，千叮咛、万嘱咐，还给包上了俩窝头。

团子说：“再给包俩！”

”娘说：“俩你都吃不了。”

”团子嘴一撇：“吃不了我给我四姑吃！”

”团子就背了四个窝头上路。

说也怪，四十多里山路，眨眼就走了一半，团子不但不累，还一个劲唱，唱“小呀嘛小二郎，背着个书包上学堂……”其实团子最厌上学，他那时最大愿望就是能天天和四姑在一起。

说来，四姑家也没啥好玩的，孩子都大了，在坡里干活，家里头又穷，几人挤一张床睡，听说四姑父脾气还不好，动不动就打人。

但团子就是喜欢四姑。

四姑每回回娘家，都给团子捎好东西。

有时是几个窝头，有时是半包点心，有时是把木头手枪，有时还可能是只剪了翅膀的斑鸠。

四姑还喜欢摸着团子的头夸他。

夸他几天不见又长个了、又漂亮了、写字又有进步了。

团子很享受，每到这时，他就老往四姑怀里拱，拱得四姑呵呵笑，说这孩子不小了还想吃他四姑的奶哩！

团子也不害臊，谁叫他喜欢四姑！

团子一路上就老想着四姑的好，一路小跑，山路哗哗地向他身后倒退。

很快，团子就过了俞家梁，到了悬窝。

悬窝是个小村，过了再翻一座山才是四姑家。

团子就进村问路，不料一户人家门口猛地蹿出一条五大三粗的黑狗来，见人就扑！

团子吓得抱头就窜，一口气跑出几十米仍没躲过，被黑狗从后面“呜”地一声咬住了小腿肚子！

团子舍了命地急奔，裤腿都扯掉了一块。

等终于甩掉那狗，团子见小腿已被咬破。

可他没哭，没到四姑家，得先憋着！

再上路时，团子忽然发现窝头没了，又急出一身冷汗！

怎么办？

团子狠下心就是被那畜生咬死也得回去找，四个窝头他走了大半天还没舍得闻闻呢。

团子偷偷摸回悬窝，看见窝头包袱还在那户人家门前。

团子蹑手蹑脚过去，刚提起包袱，狗又“呼”的一声从门里蹿出来了。

团子紧抓包袱就跑，不料包袱露了，窝头撒了一地。

狗大概饿疯了，闻见味就住下腿，原地叼了“哇呜”“哇呜”嚼起来。

团子远远看着，手里就只剩下一张红包袱皮儿了。

终于到了四姑的村子，问个放羊的就直奔家门。

可偏偏到这时候，团子却突然“生分”起来。

他悄悄趴在门口瞅，见四姑和几个娘们正在天井里扒花生，怎么也不好意思进门了。

团子一停不停往里瞅，心里巴望着四姑能突然看见他，吃惊地迎出来，像接稀客一样把他热情地让进屋里。

可四姑就只顾着拉呱和扒花生，根本就没注意到他。

<<月光下的榆钱树>>

团子终于沉不住气，故意咳嗽了一声，当即被四姑抬头望见，惊讶地叫起来：“这不是俺花树沟的侄子吗？”

嗨！

你怎么来了！

跟谁来的？

”团子一下子跑进门，再也忍不住，扑进四姑怀里就号哭起来！

.....

## <<月光下的榆钱树>>

### 编辑推荐

小小说是生活的浓缩，如雨后新荷凝聚的水滴，晶莹剔透，折射着世界的每一缕阳光。  
《原创阅读文库：月光下的榆钱树》提供一个精美的选本，让你充分享受阅读的乐趣，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

<<月光下的榆钱树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>