

<<失落的王朝>>

图书基本信息

书名：<<失落的王朝>>

13位ISBN编号：9787551105798

10位ISBN编号：7551105794

出版时间：2013-10-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：蔡冬萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失落的王朝>>

内容概要

本书讲到的几个王朝，有的在历史上昙花一现，有的则活跃了相当长的一段时间、并对汉文明影响甚巨。

楼兰、大宛、古格、龟兹、古蜀等一个个小国家，以各自的神采丰富着我们的文明。
顺着蛛丝马迹，慢慢地走近那段历史，在断层的真相中，感悟那些神秘消失古国的灿烂的文明。

<<失落的王朝>>

作者简介

蔡冬萍

少无所长，唯文学以好之，自幼以来，酷读古今中外经典书籍不计其数。

儒释道，基督之书已有所旨。

大学之时，尚习古诗文百余篇，古文数十篇。

于今之所学，散文三百余篇有之。

夫莎翁之作，托翁之书，但丁之神曲且有所受，慨而叹之。

往昔所作尚未发表，如其有时，公之于众，吾之所愿，谨此。

<<失落的王朝>>

书籍目录

第一章 华夏第一王都的前世今生

时光退回到三千多年前的夏朝——一个文明奠基的奴隶制王朝：恢弘的王宫内，尊贵的王高坐于宝座之上，俯瞰着虔诚地伏于他神威之下的臣民；成群的奴隶恭顺地穿梭于青铜冶铸的作坊里，奉献着智慧、劳动、忠诚、尊严，制作出各式精美的青铜制品；神秘的祭台前，代表上天与人间沟通的祭司高举法器，喃喃地说着一些“人”听不懂的语言，血淋淋的牺牲献祭着崇拜；一切繁华终了，地上的王完成他在人间的使命、回归大地之时，依然不改对权势的恋栈，把他生前所享用的一切都复制到地宫里，包括活生生的奴隶……

只是，这兴盛的王朝，这繁华的都城为何竟衰败了呢？

是败于敌手还是亡于内忧？

时至今日，还是一个有待破解的谜团。

华夏第一王朝的建立

夏桀失国

二里头的身世

二里头的待解之谜

第二章 庸中佼佼古老庸国

庸人自扰、庸庸碌碌、平庸无为……庸，字典里解释为平常，不高明，愚昧，没有志气，没有作为。

庸，似乎已成为一个贬义的字眼，庸人，被认为是一群没有才干、没有理想、没有智慧的人。

然而，上古时代，正是一群“庸人”建立了一个以“庸”为名的国家。

而且值得称道的是，庸国这个古国，在历史上一点也不平庸，可谓是庸中佼佼。

或许，在大多数人的心目中对庸国毫无印象，它曾经的辉煌还被历史的迷雾所湮灭。

然而，透过厚厚的历史云雾，翻检浩如烟海的历史典籍，仍然不难追寻到庸国的蛛丝马迹、采撷到它偶尔遗漏的凤毛麟角，原来它所孕育的远古文明依然光彩照人。

中华文明的新源头？

盛极一时的古国

大庸的隐逸传奇

独特的庸国文化

第三章 蚕丛故里的古蜀传奇

在遥远的历史上，成都平原究竟孕育了多少传奇？

早已为人所熟知的蚕丛纵目、鱼凫神化仙去、杜宇化鹃、开明复活等传说是否就是真实的古蜀历史？

李白就曾因为国王先祖是谁、由何而来、如何建国都没有确切的答案，而叹曰“开国何茫然”。

长久以来，古蜀国的历史一直是云遮雾罩，成为难解之谜。

人们相信古蜀国的存在，并找寻着它存在过的证据。

那么，这些证据能被找到吗？

又是一个谜一样的文明。

神的国度，现实的传奇

隐藏在历史背后的真相

探寻三星堆未解之谜

金沙遗址——金玉王朝之都

<<失落的王朝>>

曲终人散尽

第四章 草原上崛起的匈奴帝国

他们是一个崇拜狼的草原游牧民族，曾经游荡在西北坦荡的土地上。

他们是一个张扬着英勇无畏和冒险精神的民族，像狼一样地野性、剽悍、骁勇善战。

身上的血性和争斗天性决定了他们不是一个爱好“和平”的民族，甚至连骄傲的秦始皇，也要倾国之力筑起长城防止其进犯。

他们骑着神骏的宝马从草原上走出，以铁骑杀伐征战，成就了霸业。

属于匈奴人的辉煌时代已经成为过去。

震慑四方的传奇、拥有超强作战力的骑兵，都成为了历史。

曾经的屠戮、争斗、血腥，在渐渐平静下来的历史面前，越来越显示出神秘的一面。

一个说不清来历的民族，创造了一个个金戈铁马的故事之后，慢慢走出历史的视线。

虽然渐行渐远，但传奇仍在。

匈奴与汉的较量

冒顿的政治历险

草原之子的迁徙

上帝之鞭——阿提拉

匈奴人的最终归宿

第五章 宝马脚下的大宛古国

西方的特洛伊战争，因为美女海伦，而多了一些浮想联翩。

一个美女和一场战争，残酷与美丽并存，无论是视觉上还是感官上，总会产生强烈的反差。

而在汉朝，汉武帝因为一匹传说的天马，而发动了一场战争。

虽然这其中不乏政治因素的存在，但英武的皇帝用一场盛大的战争，耗费大量的人力物力来迎接神骏无匹的天马，而因为这场战争，大宛更是在一夜之间站到了历史的风云榜上。

那么，大宛是一个什么样的国家？

它位于现在的什么地方？

让我们一起回到遥远的古代，来审视这段历史……

天马的故乡

天马的千年传奇

天马之战

覆灭的轨迹

第六章 灿烂文明深处的千年龟兹

这是一个生长在绿洲上的乐舞之国，优美的乐舞名动天下，连中原上邦的大唐也采用其乐舞元素。

这是古代丝绸之路上的重镇。

东汉在这里设立西域都护府，唐代在这里设立安西大都护府，它是西域政治、经济、文化的中心。

这里山川壮丽、物产丰富、文化昌盛，生活着一些有艺术家气质的人，他们的壁画美轮美奂。

这里是伟大的佛经翻译家鸠摩罗什的故乡，是佛教东传的阶梯和桥梁。

敦煌以西规模最大的石窟群，形成了独特的石窟艺术。

作为一个处于文明交汇点上的文明古国，它以兼容并包的文化心态，融各家所长，创造了独具特色的龟兹文化，对中原地区和中亚地区的文明产生了极大的影响。

<<失落的王朝>>

龟兹王的政治婚姻

龟兹乐舞入中原

鸠摩罗什与佛教文化

坎坷国运与倾覆

第七章 胡风浓烈的乌桓王国

大约在公元前2世纪左右，乌桓部落就曾出现于科尔沁草原上。

他们在那里创造了灿烂的民族文化，但同时也留下了许多谜团。

对于这段历史的真相，史学家有满腹的疑问：如此奇怪的称谓因何而来？

这是一个怎样的部落？

他们与中原的汉族有往来吗？

他们最终又怎样消失匿迹的……

直到1956年辽宁省西丰县西岔沟属于早、中期乌桓的墓葬被发掘，困扰史学界多年的疑团才解开，随着数以万计的文物出土，这个古国的轮廓得以渐次清晰地展现在世人面前。

乌桓与匈奴、汉魏之关系

威震中原的乌桓铁骑

曹操北征乌桓之战

蹋顿之死

第八章 政权林立的鲜卑王族

他们从山上来，髡头小辫，配饰满身，甚至连男人也戴耳环、项链、指环，他们从崇拜巫术到信仰佛教，几经波折给世人留下云冈石窟等宝藏。

在上演过一幕幕波澜壮阔的历史剧，爆发出令世界为之震颤的力量后随风远逝，历经了千年的岁月，种族主体被中原汉族和周边少数民族同化演变殆尽。

人们不会忘记这个发源密林、艰难西进、遗失异域的民族。

只是在震撼、赞叹、惋惜之余好奇于一些大大小小的问题，不断地猜想着，思索着：一个茹毛饮血的部落，是如何在大鲜卑山的群峰密林之中繁衍生息的？

是如何在历经上千年的游猎生活之后走出丛林的？

又是如何经历千难万险辗转中原建立伟业的？

撑起的半壁江山如何轰然倒塌……

鲜卑山下走出的部落联盟

遍地开花的政权

北魏风云动

鲜卑风俗与遗迹

李世民是鲜卑后裔吗？

第九章 沧桑迷离的楼兰古城

这里曾是丝路重镇，商贾云集，这里曾人声鼎沸，繁花似锦，这里也曾鸟语花香，人间仙境，而如今，那断墙残壁在诉说着沧海桑田的变迁，漫漫黄沙遮盖了昔日绿洲上的城市，枯树涸井在演示着时空变换的无奈，一切仿佛凝固在了梦里，是什么使繁华灰飞烟灭？

是什么使水乡泽国成了荒漠废墟？

多少灿烂文化悄然逝去，只留下那代代相传的轶事奇闻。

借助高科技手段，怀揣着对楼兰的好奇和向往，探险家、研究学者一代接一代地做着复活楼兰的梦。

那荒漠中的古堡、那沉睡千年的惊世容颜，以无法看透的玄奇与神秘，带给世人超乎想象的赞叹。

楼兰，一个千古迷梦。

<<失落的王朝>>

丝绸之路上的明珠

古楼兰惊世再现

“楼兰姑娘”和稀世彩棺

楼兰消失的猜想

第十章 见首不见尾的契丹民族

他是孤独的游侠。

骑着一匹瘦弱的白马，见惯枯藤、老树、昏鸦。

自土河而来，边走边采摘着朝霞落日的五彩光华。

她是草原的明珠。

粲然一笑，百花盛开，草木葱茏。

她骑着一头温顺的青牛自湟河而下。

相遇了。

两人一见钟情。

自此，喜结连理、比翼双飞。

生下8个儿子，衍生出契丹部落8个分支。

这是契丹起源的传说。

即使是一个如此剽悍的民族，也有着如此温婉美丽的故事。

契丹的本意是“镇铁”，即坚固之意。

这个剽悍勇猛、好战威武的民族，曾经挥斥长城内外，饮马黄河，建立过强大的王朝。

然而在亡国之际，他却将他的族人、他的姓氏、他的文字转瞬之间全部带走，仿佛从未来过这片广袤草原，或许他从未有意将大辽王朝留与后人评说……

契丹往事

开国皇帝阿保机

难解的“天书”

契丹人的下落

第十一章 威震漠北的柔然汗国

中国古代，曾有许多游牧民族驰骋在漠北大草原，与南方农耕文明一争高下。

他们游牧于蒙古高原，辫发左衽，居穹庐毡帐，逐水草畜牧，无文字，以刻木记事。

柔然就是其中一个留下过传奇历史的古代北方民族。

这个民族建立了一个像匈奴那样的强大政权，存在的时间达一个半世纪之久。

可是关于这个古老的民族，除了我国历史文献有一些简约的记载外，其他各种资料（包括文物考古、外国资料）也是寥寥无几。

截至目前，国内对它的研究还十分薄弱。

柔然，这个温柔而诗意的字眼，总给这个王朝带来印象上的错觉，在历史洪流里有过大起大落的柔然王朝，经历了强盛—衰败—复兴—灭亡之后有太多太多的故事要讲给我们。

一个奴隶创造的神话

将西征进行到底

雄风难振国落长安

茹茹公主传奇

<<失落的王朝>>

巫术盛行与草原习俗

第十二章 姗姗来迟的“自大”夜郎

一天，一位美丽女子在河边洗衣浣纱。

突然，一根大竹子从水中漂到女子的脚边。

女子推了几次竹子仍旧漂回来，正要再推，忽然听到竹子里传来婴儿的哭声，很诧异，于是把竹子带回了家，用柴刀破开，竟然在里边发现了一个男婴。

善良的女子将男婴养育成人，若干年后，这个男婴出落得仪表堂堂，文武双全，英勇善战，成为西南一个地区的首领，统一了若干个小支系民族，最终建立了夜郎国。

夜郎国的历史根源只能从这个美丽传说中搜寻，一直以来，人们从未发现过夜郎国的蛛丝马迹。

它总是让人摸不到头绪。

有人甚至认为，夜郎国可能是一个虚幻的世界，一个空中楼阁。

还好，贵州一带的考古发现告诉世人，夜郎国是真实存在的……

寻找“自大”的夜郎国

夜郎古国的四重面纱

活在彝族历史中的古夜郎

夜郎印玺与“活人坟”

第十三章 居在风花雪月里的大理国

总有这样的地方，数十亿年沧海桑田，成就其神奇和惊喜；总有这样的地方，生命数百万年的演化，成就其自然的和谐与美丽；总有这样的地方，人类历史几千年的积淀，成就其民众的包容与仁爱。

大理，就是其中之一。

大理，远处彩云之南，地域辽阔，资源丰富，山川秀丽，四季如春，曾经是古代“南诏国”和“大理国”500年都邑所在。

由于特殊的地理位置，佛教随着“南丝绸之路”的通道进入这里，兴盛的佛教曾让十位坐拥江山美人的帝王遁迹空门、念经诵佛。

让我们一起走进这个“文献名邦”，去看看它的“风、花、雪、月”，去感受金庸笔下那个恩怨纠葛的段氏家族，去了解隐遁的帝王，还有那独特的风俗……

大理的风、花、雪、月

大理的历史变迁

历史与传说中的段氏家族

儒雅的佛国和出家的国王

割耳而葬与祀典文化

第十四章 雪域高原上的古格王朝

一千多年前，在离天空最近的地方，曾经有过一个拥有古老文明、盛极一时的王国。

他巍立于雪域高原之上，以富庶和独特的文明闻名于世。

他叫古格。

在吐蕃王朝以后雄踞西陲，有声有色地上演过一幕幕历史悲喜剧。

然而，300年前这个偌大的王朝却陡然丧失了旺盛的生命力和战斗力，瞬间消失于茫茫的沙海中。

史家的笔从容挥洒，记下了金戈铁马、慷慨悲歌，记下了佛号慈悲、法相庄严，记下了神秘的“古格银眼”，但唯有古格王朝只留给我们一个残缺的城堡遗址。

一个有过700年辉煌文明的古格王朝，如今静静地嵌在喜马拉雅山和冈底斯山之间，像一颗璀璨的明珠，任凭长风浮云从它的上空无情掠过。

<<失落的王朝>>

历史上的古格王朝

古格遗址

古格银眼与黄金之都

古格王朝的消逝

第十五章 活跃在贺兰山下的西夏帝国

贺兰山下，曾经活跃着一个充满神话色彩的民族。

他们将贺兰山奉为神山，在那里建造了许多寺庙殿宇，建立起一个庞大的帝国。

他们是贺兰山流传的一曲长歌，是华夏史永不磨灭的一段记忆。

这个民族就是党项族建立的国家，即历史上赫赫有名的西夏。

西夏独特的美酒酿造给历史留下一缕飘香的文化。

而西夏剑，则述说着它先进的冶炼技术。

然而，太平盛世终究成为过眼云烟，西夏后期内忧外患，风雨飘摇，不可一世的蒙古铁骑就曾先后六次讨伐，摧毁都是悲残的，一切屈辱都难以言说，不必怀疑的是结果，大漠、黄土，承载着那个王朝的千秋家国梦。

贺兰山下，一个帝国在崛起

是非成败转头空

黑城遗址里看西夏背影

兵器冶炼与美酒酿造

<<失落的王朝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>