

<<探索古埃及文明>>

图书基本信息

书名：<<探索古埃及文明>>

13位ISBN编号：9787551301329

10位ISBN编号：7551301321

出版时间：2012-3

出版时间：太白文艺出版社

作者：令狐若明

页数：182

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<探索古埃及文明>>

### 内容概要

古埃及文明留下了大量艺术作品，庙宇里的那些千载一貌的法老雕像、陵墓墙壁上那些精微细致的浮雕和色彩鲜明的绘画，是为着那永恒的冥世创作的，但实际上却反映了埃及人社会生活的各个方面，是我们认识埃及人的思想、生活和信仰的一面镜子。

伴随古埃及兴起而来的是文字的出现，有了文字才可以记下历史，埃及文明才得以发展。那一个个神妙的图画文字符号，是保存和传播埃及丰富文化的关键。本书对埃及文字的释读、结构、演变以及书写工具进行了叙述，以揭示埃及文字的奥秘。

经过近3000年的法老时代，埃及人留下了丰富的文化遗产，他们所创作的那些自传、教谕文、神话、散文与诗歌，是本书介绍的主要内容。

## <<探索古埃及文明>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 曲折的历史长河

- 一、尼罗河的赠礼
- 二、文明的曙光
- 三、走上强盛之路
- 四、帝国雄风
- 五、衰微的世纪

#### 第二章 神妙的文字

- 一、探寻失传文字的奥秘
- 二、揭开罗塞达石碑之谜
- 三、图画组成的文字
- 四、从象形文字到科普特文字
- 五、书吏与文房四宝

#### 第三章 璀璨的文学

- 一、自传--最初的书面文学
- 二、广为传颂的教谕文学
- 三、动人的神话传说
- 四、优美的散文故事
- 五、清新质朴的诗歌

#### 第四章 宗教风貌

- 一、诸神的王国
- 二、纷繁复杂的宗教观念
- 三、五花八门的宗教活动

#### 第五章 建筑奇迹

- 一、举世闻名的金字塔
- 二、宏伟壮丽的庙宇

#### 第六章 不朽的艺术

- 一、造型独特的雕刻
- 二、精微细致的浮雕
- 三、色彩鲜明的绘画

#### 第七章 科技之光

- 一、独树一帜的医学
- 二、天文学的辉煌成就
- 三、丰富的数学知识

#### 第八章 文明的瑰宝

- 一、绵延持久的文明传统
- 二、稳定保守的古代文化
- 三、法老对国家经济的垄断
- 四、象形文字的历史功绩
- 五、天文学和几何学的贡献
- 六、建筑风格的深远影响

#### 参考书目

#### 跋

## &lt;&lt;探索古埃及文明&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：1.尼罗河文明几万年前，当欧洲和美洲大部分地区还为冰川覆盖的时候，整个北非却是雨水充沛，草木葱茏，一派生气勃勃的景象。

那时候，北非的气候和现在大不相同。

现在荒无人烟的撒哈拉大沙漠，那时却是气候温和湿润、水草繁盛的大草原和茂密的森林，大羚羊、犀牛、大象、野猪、狮子和豹等动物出没其间，人们以游猎为生；而尼罗河两岸还是一片蚊虫滋生、毒蛇猛兽横行的荒凉沼泽地。

大约距今10000年前，由于受欧洲冰河期的影响，北非气候发生了巨大的变化，雨量减少，严重干旱，草原和森林变成了荒凉的沙漠。

尼罗河形成狭长的河谷，成为荒漠里的一条绿色长廊。

先前的那些游牧部落向尼罗河流域迁居，成为尼罗河畔最早的居民。

大约公元前5000年，他们在尼罗河畔排干沼泽，挖渠筑坝，引水灌溉，栽培谷物，从狩猎采集过渡到新石器时代定居的农耕生活，并创造了铜石并用文化，开拓了尼罗河流域文明。

埃及的铜石并用文化，典型的有上埃及的巴达里文化、涅伽达文化和涅伽达文化，习惯上把这三种文化称为埃及前王朝文化。

巴达里文化是埃及光辉灿烂文化的开端，大约始于公元前4500年。

在埃及历史的长河中，巴达里文化标志着一个决定性的阶段。

尼罗河流域的原始游牧部落，一旦从逐水草而居的游牧生活转向定居生活，便开始了埃及文明最初的创造。

农业和畜牧业随之产生，又学会了陶器的制造和使用；生产工具有所革新——此时已发明了铜器，有少量的铜针、铜刀和铜珠等，虽说都是一些未经冶炼的天然锤打而成的小工具和装饰品，但却给前王朝时代的埃及社会带来了巨大的变化。

金属器的出现，使埃及人从此逐渐摒弃了石器，提高了社会生产力，在通往文明之路上又迈进了一大步。

继巴达里文化之后的涅伽达文化（亦称阿姆拉文化）大约始于公元前4000年。

涅伽达文化时期，埃及人的生产技术有了新的发展，出现了采用优质燧石制作精细的双面锋大石刀；陶器制作技术更为发达，有装饰优美的白线光面陶；铜器制作则有薄铜片和一端卷成小环的铜针。

城市的萌芽，是涅伽达文化时期的突出成就。

涅伽达附近的南城就是一个城堡遗址，城堡用小石砖建成，房屋呈长方形。

这个遗址已发掘出100多平方米，估计全城面积还要大得多。

另外，从狄奥斯波里、帕尔瓦墓地出土的围墙模型，是一件长方形的泥塑雉堞城墙的模型。

城堡和雉堞城墙的出现，不仅表现出当时建筑技术上的巨大进步，而且也是明显防卫需要的标志，这是涅伽达文化时期部落之间战争增多的反映。

<<探索古埃及文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>