

<<宋教仁 秋瑾 黄兴-近代名人文库精粹>>

图书基本信息

书名：<<宋教仁 秋瑾 黄兴-近代名人文库精粹>>

13位ISBN编号：9787551302593

10位ISBN编号：755130259X

出版时间：2012-6

出版单位：陕西出版集团，太白文艺出版社

作者：宋教仁，秋瑾，黄兴 著

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋教仁 秋瑾 黄兴-近代名人文库精粹>>

内容概要

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。

《近代名人文库精萃：宋教仁、秋瑾、黄兴》在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口，具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

。

作者简介

宋教仁（1882—1913），字遁初，一作钝初、逐初，号渔父。

中国近代资产阶级民主革命者。

湖南桃源人。

1904年在长沙参与发起成立华兴会，被推为副会长。

1905年在东京与陈天华等创办《二十世纪之支那》杂志，鼓吹排满革命。

参与中国同盟会创立工作，被推为司法部检事长。

将《二十世纪之支那》改名《民报》，作为同盟会机关报。

1911年7月，与谭人凤、陈其美等在上海成立中国同盟会干部总会，被推为总务干事。

1912年1月南京临时政府成立，任法制局总裁。

1913年3月20日应邀北上，在上海火车站遭袁世凯所遣特务枪击，22日去世。

秋瑾（1875—1907），字璿卿，号竞雄，自号鉴湖女侠。

浙江山阴（今绍兴）人。

曾在日本留学，先后加入光复会、同盟会。

回国后，在绍兴组织光复军，与徐锡麟谋皖浙二省起义。

失败后，秋瑾被捕，就义绍兴。

她是近代民主革命家、诗人、文学家。

现存诗约200首，词约40首。

早年学通经史，喜爱诗词创作，多以五言、七言律诗和绝句来咏物怀古，抒写个人幽怨。

入同盟会后，诗的内容和风格发生变化，诗作充满救国救民的激情，号召人民奋起战斗，为拯救国家和民族而献身。

后期大力宣传妇女解放，提倡男女子权，表现了妇女的觉醒。

诗作不尚雕饰而自然雄健。

有《秋瑾集》遗世。

黄兴（1874-1916），字廛年，号克强，原名轸。

中国近代资产阶级革命家，湖南善化（今长沙）人。

先后成立了华兴会、中国同盟会。

曾在1911年的辛亥革命中任要职。

1912年1月1日南京临时政府成立，任陆军总长兼参谋总长。

同年改同盟会为国民党。

“二次革命”时，迫江苏都督程德全宣布独立。

1916年袁世凯死后，与孙中山共同致力于讨袁善后，推进民主革命，后不幸早逝。

书籍目录

宋教仁诗歌武昌七夕舟中长歌晚泊梁子湖思家登南高峰散文清太后立宪政谈陈星台先生《绝命书》跋烈士陈星台小传万国社会党大会略史叙论《间岛问题》序希望立宪者其失望矣社会改良会宣言同盟会本部总务部通告海外书代草国民党大政见演讲在参议院宣布政见演说词国民党湘支部欢迎会演说词国民党鄂支部欢迎会演说词国民党交通部公宴会演说词日记开国纪元四千六百零四年[公元1906年]秋瑾诗词满江红昭君怨鹧鸪天咏燕残菊秋海棠杞人忧杂咏菊剪春罗轮船记事二首剑歌红毛刀歌黄海舟中日人索句并见日俄战争地图吊吴烈士樾感愤宝刀歌宝剑歌日人石井君索和即和原韵柬某君.....黄兴

章节摘录

晨起，习哑铃体操良久。

早餐后，写致兄长信，大略劝其孝事母亲，力戒洋烟，善待宗族邻里等语，惟未言及办吾族中一房小学堂事，必须慎重，必须请一通达学务之人商之而后可，或邀文卿至县中访罗力中，请商之县令派一委员下乡，或律中自荐一人来以总学务上之成，而一切事务则举吾房中人办之可也云云。

下午，写致董特生一信，询《清国行政法》，佐国学讲义略说事，又写信致章枚叔，言担任宋明理学讲义之责决不敢承诺，一则教仁虽有志研究，而至今尚未得要领，不敢入切磋之席；一则此座须素服膺此学躬行实践而素为人所仰望者，方可担任，教仁实不能当此也云云。

未又谢其教示“法”字形义，且言法字实与希腊、犹太、西藏、蒙古、日本皆有言语学上及考古学上之关系（即前日所录佐佐木安五郎之说，而间以附以己意者）。

受院长诊察一次，院长言切不可写字读书，夜间尤戒，必不得已，则每日读书写字必不可过四时间：上午二时间、下午二时间已足矣。

余觉其言甚中吾弊，吾近日来为信件事颇过于多写也，遂拟以后须再定一每周间动止表焉。

夜，观《石头记》，未数页，心闷，遂就寝。

未及半夜忽醒，觉左腋甚痛，余不甚以为虑；良久，忽身体发抖，如疟疾然，而腋痛更甚。

乃起呼看护妇告之，遂有医生来诊视，又良久，以药与余服之，始不发抖，而痛如故。

未几，看护妇、医生皆去，吾目不能交睫。

时万籁俱寂，惟一灯惨然立余前，窗外雨声时滴，余不觉万感交集。

思及吾罹病于异国之不幸，又思及吾前岁在武昌病时亦举目无亲，较此更愁困数倍，又思考吾一身究竟结果如何？

吾一身结果与吾祖国时势之关系何如？

又思及一身飘泊海外，所谓朋友虽甚多，而真正志同道合者甚少，自顾此身，仍是孤怀独行，俯仰天地，恐终侧身无所耳！

心中轴轳上下，悲感不堪，一时泪下如雨，几致失声，约二时间乃稍已，则衾枕皆有湿痕矣。

然仍展转不寐，由悲感更生愁思，直至鸡声唱时，始稍假寐，朦胧间觉随口得诗二联云：“四壁虫声急，孤灯夜雨寒。

此身愁里过，故国梦中看”。

盖近日时读《杜工部集》，诗之观念早人脑中，当愁思之极，亦不觉为半心识之发动也。

又良久，天已晓矣。

.....

编辑推荐

《近代名人文库精萃：宋教仁、秋瑾、黄兴》在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>