

<<徐志摩-近代名人文库精粹>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩-近代名人文库精粹>>

13位ISBN编号：9787551302647

10位ISBN编号：7551302646

出版时间：2012-6

出版时间：陕西太白文艺出版社

作者：徐志摩

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐志摩-近代名人文库精粹>>

### 内容概要

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。

《近代名人文库精萃：徐志摩》在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

<<徐志摩-近代名人文库精粹>>

作者简介

徐志摩（1897—1931），现代诗人、散文家。

原名徐章序，字志摩，浙江海宁人。

早年就学于北京大学法科。

1920年入英国剑桥大学研究政治经济，受英国19世纪浪漫主义诗歌的影响，开始新诗创作。

1925年第一本诗集《志摩的诗》出版。

1926年，与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动，对新诗的发展产生较大的影响。

1931年，因飞机失事遇难。

徐志摩的思想较复杂、多变；政治上倾向于资产阶级的“民主”、“自由”。

诗作前期内容较健康向上，表现了与封建势力的不调和，虽也有感伤、凄婉的调子，但总体风格是明丽的，语言是清新的；后期思想感情日益消沉迷惘，技巧却趋于圆熟，形式整齐严谨，韵律和谐优美。

散文创作别具一格，自成一家，生动活泼，干脆利落，多彩多姿。

徐志摩是一个以艺术和性灵取胜的诗人和散文家，其创作有较浓的个性色彩。

<<徐志摩-近代名人文库精粹>>

书籍目录

徐志摩 诗歌 再别康桥 这是一个懦怯的世界 多谢天！

我的心又一度的跳荡 我有一个恋爱 自然与人生 地中海 灰色的人生 毒药 白旗 婴儿 残诗 东山小曲  
一小幅的穷乐图 先生！

先生！

石虎胡同七号 雷峰塔 月下雷峰影片 沪杭车中 难得 古怪的世界 朝雾里的小草花 在那山道旁 五老峰 乡村里的音籁 天国的消息 夜半松风 消息 不再是我的乖乖 哀曼殊斐儿 一个祈祷 默境 月下待杜鹃不来 希望的埋葬 冢中的岁月 叫化活该 一星弱火 她是睡著了 为谁 落叶小唱 雪花的快乐 康桥再会罢 恋爱到底是什么一回事 散文 爱眉小札 眉轩锁语 情书一束 散文 落叶论自杀（读桂林梁巨川先生遗书） 海滩上种花 我所知道的康桥 拜伦 罗曼·罗兰 济慈的夜莺歌 天日山中笔记 自剖 再剖 求医 想飞 迎上前去 北戴河海滨的幻想 秋 小说 春痕 “浓得化不开”（新加坡） “浓得化不开”之二（香港） 老李

<<徐志摩-近代名人文库精粹>>

章节摘录

版权页： 你要告诉我什么？

尽量的告诉我。

像一条河流似的，尽量把他的积源交给无边的大海。

像一朵高爽的葵花，对着和暖的阳光，一瓣瓣的展露她的秘密。

你要我的安慰，你当然有我的安慰，只要我有，我能给你，要什么有什么。

我只要你做到你自己说的一句话——“Fight on”。

即使命运叫你在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，我的爱！

那时你就死。

因为死就是成功，就是胜利。

一切有我在，一切有爱在。

同时你努力的方向得自己认清，再不容丝毫的含糊，让步牺牲是有的，但什么事都有个限度，有个止境。

你这样一朵希有的奇葩，决不是为了一对庸俗的父母，为一个庸懦兼残忍的丈夫牺牲来的。

你对上帝负有责任；你对自己负有责任；尤其你对你新发现的爱负有责任。

你已往的牺牲已经是够了，你再不能轻易糟蹋一分半分的黄金光阴。

人间的关系是相对的，尽职也有个道理。

灵魂是要救度的，肉体也不能永久让人家侮辱蹂躏；因为就是肉体也含有灵性的。

总之一句话：时候已经到了，你得Assert your own Personality。

你的心肠太软，这是你一辈子吃亏的原因。

但以后可再不能过分的含糊了。

因为灵与肉实在是不能绝对分家的。

要不然Nora何必一定得抛弃她的家，永别她的儿女，重新投入渺茫的世界里去？

她为的就是她自己的人格与性灵的尊严，侮辱与蹂躏是不应得容许的。

且不忙，慢慢的来。

不必悲观，不必厌世，只要你抱定主意往前走，决不会走过头，前面有人等着你。

以后信你得好好的收藏起，将来或许有用。

——在你申冤出气时的将来，但暂时切不可泄漏。

切切！

一九二五年三月三日 龙龙：我的肝肠寸寸的断了。

今晚再不好好的给你一封信，再不把我的心给你看，我就不配爱你，就不配受你的爱。

我的小龙呀，这实在是太难受了。

我现在不愿别的，只愿我伴着你一同吃苦。

——你方才心头一阵阵的绞痛，我在旁边只是咬紧牙关闭着眼替你熬着。

龙呀，让你血液里的讨命鬼来找着我吧，叫我眼看你这样生生的受罪，我什么意念都变了灰了！

你吃现鲜鲜的苦是真的，叫我怨谁去？

离别当然是你今晚纵酒的大原因：我先前只怪我自己不留意，害你吃成这样。

但转想你的苦分明不全是酒醉的苦，假如今晚你不喝酒，我到了相当的时刻，得硬着头皮对你说再会，那时你就会舒服了吗？

再回头受逼迫的时候就会比醉酒的病苦强吗？

咳！

你自己说的对，顶好是醉死了完事。

不死也得醉，醉了多少可以自由发泄，不比死闷在心窝里好吗？

所以我一想到你横竖是吃苦，我的心就硬了。

我只恨你不该留这许多人一起喝，这一人多就糟；要是单是你与我对喝，那时要醉就同醉，要死也死在我们热烈情焰上；醉也是一体，死也是一体；要哭让眼泪和成一起，要心跳让你我的胸膛贴紧在一

<<徐志摩-近代名人文库精粹>>

起；这不是在极苦里实现了我们想望的极乐，从醉的大门走进了大解脱的境界：只要我们的魂灵搏成了一体这不就满足了我们最高的想望？

啊我的龙，这时候你睡熟了没有？

你的呼吸调匀了没有？

你的灵魂暂时平安了没有？

<<徐志摩-近代名人文库精粹>>

编辑推荐

《近代名人文库精萃:徐志摩》推荐给广大青少年读者,引导青少年准确地理解作品中的道理,把握国学的精髓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>