

<<青春骊歌>>

图书基本信息

书名：<<青春骊歌>>

13位ISBN编号：9787551302760

10位ISBN编号：755130276X

出版时间：2012-7

出版时间：陕西太白文艺出版社

作者：李骊

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春骊歌>>

内容概要

男人，不想被女人奴役；女人，不要被男人俘虏。
我们的人生，谁不想过得自由、活得尊贵？
然而，面对人生的种种抉择，如何才能有一个不后悔的答案？
情感的世界里，男人与女人的博弈，情感与欲望的较量，那些属于青春的困局，或张扬，或忧伤，或高傲，或卑微……如何能够解脱呢？
时间，会让你变得清醒和冷静、睿智和无情……这些，正是哲思散文集《青春骊歌》所要表达的。
《哲思散文：青春骊歌》以女性的视角剖析两性关系，还原爱的本质。
轻松的语调伴着淡淡的惆怅，犹如午后一杯袅袅散香的咖啡，无论是幽默搞笑，还是在激烈咆哮；是动情的表白，还是无情的批驳，无不诠释人性中的荒凉基调。
这些，唯有看透，女人，选择了，才不会受伤；唯有了解，男人，选择了，才不会后悔……

<<青春骊歌>>

作者简介

李骊，AB血型、天蝎女，生于旬阳，活在西安，自卑又自恋，炽热又冷淡，糊涂又敏感，复杂又简单，平和又倔烈的矛盾综合体。
供职于民情与信访杂志社。

<<青春骊歌>>

书籍目录

序一：关于《青春骊歌》的对话序二：文峰塔的长高——《青春骊歌》序 当时年少多惘然女人都有公主病我们高估了爱的能力斯德哥尔摩综合征，你有吗爱情骗局分手善后与旧爱狭路相逢爱我，请给一个理由，先人生若只如初见你的出路在哪里那段贱贱地流泪的青春找一位小才微善的女子每个女人心里都住着一个包法利夫人女人的安全感在哪里爱你，不便表白谈一场完美的精神恋爱“撞骚”比“撞衫”更尴尬情人资本珍惜眼前人，总在失去后转身即天涯你为什么不爱我为爱做过最疯狂的事嫁给哪种男人才是对天下没有免费的午餐谁是谁的谁女人的爱来了，男人的爱走了爱一个人能爱多久分手之后能成为朋友吗．放过自己“婚外情”能有多少“情”被男人逼出来的泼妇男人的四大卑鄙红颜知己不如妓为什么女人都想成为“黛玉”公开性爱视频，你到底累不累最近好吗经常换号不可靠熟女当道，情色难逃宁可心碎孤单，不要委曲求全奔三女人奔腾的心完美只是一种假象多远的距离不受伤女人要房，男人要车惹什么，别惹老婆拒绝干爹爹生命是场快乐而长久的疼痛…… 好好爱自己 那时花开

<<青春骊歌>>

章节摘录

每个女人心里都住着一个包法利夫人。通往成功的路，多数女人都败下阵来，出名的女人往往被男人打败了，平凡的女人最先把平庸打败了。

福楼拜笔下的包法利夫人，算得上是一个悲剧性人物，其死亡结果，很多人归咎于她的爱慕虚荣和自甘堕落。

然而，我不同意这样的评说。

哪个女人成长中没有公主梦，哪个女人最初不是怀揣着梦想去恋爱结婚？

爱玛正是带着对幸福的美好憧憬将自己变成包法利夫人，只是她在不同的时间，遇见了、错误的人——她的丈夫连同她的情人。

豆蔻年华，只是在小说里感受到浪漫爱情的她，真正走入婚姻，才发现另一半老实木讷、懦弱无能。

现实和理想的差距，让她感到无比忧伤。

盛宴华服，绅士美酒，这样的生活离她遥不可及，在所有人的眼里，她的丈夫很爱她，但事实上，他并不知道她需要什么，也不知道她在想什么，而且也不想知道。

所以，当她遇到婚姻以外第一个男人时，彼此心有灵犀，交流默契，但文弱自私的他，不敢表白对她的爱，一方面怕她拒绝，一方面怕影响他的前途，最终他选择了逃离。

而另一个男人，爱玛所谓的情人，一开始就想着得到她后如何甩开她，这个萎靡的灵魂自始至终爱的只是她的外貌和身体，而她的内心却在他的哄骗中一点点地陷落，最终，当她希望他带她走入新生活时，他只留下一封信就轻易地将她打发了，却用一个冠冕堂皇掩盖了自己的内心。

再相遇，她又被他谎言迷惑，而轻易地原谅了他，她为她的爱情奔波在两个城市之间，为她的爱情落入高利贷的骗局，他却并没有向她伸出援手，最终她用绝望、用死亡为她一个人的爱情埋单...
...就这样，包法利夫人被人们演绎成了欲望的代名词，其实她是在追，逐梦想的过程中落了空而已。

梦想和理想，只一字只差，但意境却大不一样，梦想是浪漫的情思，理想是理性的思考。

梦想不能变作现实时，总让人觉得那是不切实际的空想，是一种赤裸裸的欲望，不就是因为欲望落了空，可理想何尝不是欲望披上了华丽的衣裳？

这个社会是很矛盾的，一方面鼓励大家做一个有理想、有追求的人，其实也就是说要做一个不甘于现实，有欲望的人，但同时另一方面又要求大家面对现实，不能做空想主义者，毕竟我们现实的生活是平庸的，身边的人是平庸的，恋爱、结婚的对象是平庸的，连整个人生都是平庸的！

传统性道德更多是针对女性所规定的，所以包法利夫人的悲剧，更多的是指责她的虚荣和放荡而致的咎由自取，而她的情人们很容易逃脱道德的谴责。

要么自私、懦弱，要么无情、花心，这些好像是男人们固有的特质，然而，在现实的世界里，人们似乎已习惯了接受这些，就连木讷也是值得人同情和理解的事了。

而偏偏是，女人的虚荣就不能被人接受。

马诺的一句，“宁愿坐在宝马车里哭，不愿坐在自行车上笑”，不知戳痛了多少人的神经，一年多过去了，还有人在微博上跟帖痛骂。

.....

<<青春骊歌>>

编辑推荐

那个曾经让你不计尊严的人，那段让你茫然失措的情感，那个贱贱地流泪的自己……终将成为青春的纪念。

<<青春骊歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>