

<<中国现代名家散文书系>>

图书基本信息

书名：<<中国现代名家散文书系>>

13位ISBN编号：9787551303286

10位ISBN编号：7551303286

出版时间：2012-9

出版时间：太白文艺出版社

作者：巴金

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国现代名家散文书系&gt;&gt;

## 前言

巴金（1904—2005），原名李尧棠，字芾甘。

笔名巴金。

祖籍浙江嘉兴。

清光绪三十年十月十九日（1904年11月25日）生于四川省成都府城北门正通顺街。

现当代小说家、散文家、翻译家、出版家。

“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，中国文坛的巨匠。

2005年10月17日因病逝世于上海。

“巴金”这一笔名源自他在法国留学时认识的一位同学——巴恩波，以及这位同学自杀身亡时巴金所翻译的克鲁泡特金著作。

他把这二人的名字各取一字，成为他的笔名。

巴金出生于四川成都一个官僚地主家庭。

父亲曾在四川广元县做县令，为官清正，辛亥革命后辞官归隐。

1914年母亲去世。

1917年父亲也去世。

自幼在家延师读书。

“五四运动”中接受民主主义和无政府主义思潮。

1920年旧历年底，祖父去世，巴金庆幸“家里再也没有人可以支配”他的行动了。

1920年至1923年在成都外语专门学校（四川大学前身之）攻读英语，参加进步刊物《半月》的编辑出版工作，参与进步团体“均社”的组织和筹划，进行反封建的宣传活动。

1922年在《时事新报·文学旬刊》发表《被虐者的哭声》等新诗。

1923年赴上海，不久到南京东南大学附中读书，1925年夏毕业后，经常发表论文和译文，宣传无政府主义。

1927年赴法国，翌年在巴黎完成第一部中篇小说《灭亡》，1929年在《小说月报》发表后引起强烈反响。

1928年冬回国，定居上海，数年之间，著作颇多。

主要作品有《死去的太阳》、《新生》、《砂丁》、《萌芽》和著名的“激流三部曲”《家》、《春》、《秋》，1931年在《时报》上连载著名的长篇小说“爱情三部曲”，《雾》、《雨》、《电》。其中《家》是作者的代表作，也是我国现代文学史上最卓越的作品之一。

1934年赴北京任《文学季刊》编委。

同年秋天东渡日本。

次年回国，在上海任文化生活出版社总编辑，出版“文学丛刊”、“文化生活丛刊”、“文学小丛刊”。

1936年与作家靳以创办《文季月刊》，同年与鲁迅等人联名发表《中国文艺工作者宣言》和《文艺界同仁为团结御侮与言论自由宣言》。

抗日战争期间辗转于上海、广州、桂林、重庆，曾任《呐喊》周刊（后改名《烽火》）发行人、主编，担任历届中华全国文艺界抗敌协会理事。

1938年和1940年分别出版了长篇小说《春》和《秋》，完成了“激流三部曲”。

1940年至1945年写作了“抗战三部曲”。

抗战后期创作了中篇小说《憩园》和《第四病室》。

1946年完成长篇小说《寒夜》。

短篇小说以《神》、《鬼》等篇目著名。

抗战胜利后主要从事翻译、编辑和出版工作。

巴金的长篇小说创作在我国现代小说史上占有极其重要的地位。

他的译著也很多。

新中国成立后，他写了许多优美的散文，表达了对祖国的热爱，对生活的热爱。

<<中国现代名家散文书系>>

1949年出席第一次全国文代会，当选文联常委。

1950年担任上海市文联副主席。

曾两次赴朝鲜前线访问，辑有《生活在英雄们中间》、《保卫和平的人们》两部散文通讯集。

1960年当选中国文联副主席和中国作协副主席。

“文革”中，遭到了残酷的迫害。

1978年起，在香港《大公报》连载散文《随想录》。

由他倡议，1985年建立了中国现代文学馆。

巴金散文最大特点是真挚亲切，以情动人。

这主要得益于他喜欢用第一人称写文章。

巴金倾述感情不借助热情炽烈的语言和华丽铺陈的辞采，而是像一位老朋友在与你促膝谈心，真情流露于字里行间，自然地感染读者。

他的语言水静沙明，一清到底，自然流畅，毫不造作，于平淡中见文采，通脱之处出意境，自然之中求严谨。

## <<中国现代名家散文书系>>

### 内容概要

《中国现代名家散文书系:巴金散文(鉴赏版)》由巴金所著,巴金散文最大的特点是真挚亲切,以情动人。

这主要得益于他喜欢用第一人称写作。

巴金倾述感情不借助热情炽烈的语言和华丽铺陈的辞采,而是像一位老朋友在与你促膝谈心,真情流露于字里行间,自然地感染读者。

## 作者简介

巴金（1904～2005），原名李尧棠，字芾甘，笔名佩竿、余一等，20世纪中国杰出的文学大师，是“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，被读者们称为“时代的良心”，曾荣获但丁文学奖等多种国际奖项。

1927年初，巴金赴法国留学，写成了处女作长篇小说《灭亡》，发表时始用笔名“巴金”。

1928年，他回到上海，从事创作和翻译。

此后，创作了代表作长篇小说“激流三部曲”（《家》、《春》、《秋》），“爱情的三部曲”（《雾》、《雨》、《电》）等，出版了《复仇》、《将军》、《神·鬼·人》等短篇小说集和《海行杂记》、《忆》、《短简》等散文集。

新中国成立后，巴金笔耕不辍。

1962年出版的《巴金文集》（14卷）收入了其新中国成立前的作品。

进入耄耋之年，巴金先生还写出了《随想录》等富于哲理的巨著。

在七十多年的创作生涯中，巴金共有一千万字的著作和数百万字的译著。

其著作先后被译成二十多种文字，在海内外广为流传。

2003年，国务院授予他“人民作家”的荣誉称号。

<<中国现代名家散文书系>>

书籍目录

我的幼年我的心我的梦一个回忆爱尔克的灯光“再见罢，我不幸的乡土哟！

”繁星吉布的海上的日出海上生明月鸟的天堂桂林的微雨在泸县黑土伤害火重来马赛义到两湖朋友生命神梦静寂的园子风雨日星废园外灯大度与宽容“封”和“禁”“独立思考”论“有啥吃啥”谈《望乡》一颗桃核的喜剧小骗子灌输和宣传再论说真话说真话之四愿化泥土汉字改革“创作自由”“从心所欲”“文革”博物馆没有神《灭亡》序《骷髅的跳舞》译者序《我的自传》译本代序《前夜》译者序《激流》总序《复仇》序《光明》序《春天里的秋天》序《海的梦》序《新生》序《旅途随笔》序《点滴》序《神·鬼·人》序《梦与醉》序《蜕变》后记《冰心著作集》后记《憩园》后记《巴金文集》前记永远不能忘记的事情纪念友人世弥纪念憾翁怀陆圣泉怀念萧珊纪念雪峰赵丹同志怀念胡风怀念从文怀念曹禺怀念振铎我的眼泪我的呼号呓语耶稣和他的门徒红海不红乡心香港的夜海珠桥云雷月狗虎龙死长夜寻梦最初的回忆家庭的环境我的几个先生我的故事关于《家》悼鲁迅先生秋夜一个秋天的早晨怀念老舍同志鉴 赏

## 章节摘录

窗外落着大雨，屋檐上的水槽早坏了，这些时候都不曾修理过，雨水就沿着窗户从缝隙浸入屋里，又从窗台流到了地板上。

我的书桌的一端正靠在窗台下面，一部分的雨水就滴在书桌上，把堆在那一角的书、信和稿件全打湿了。

我已经躺在床上，听见滴水的声音才慌忙地爬起来，扭燃电灯。

啊，地板上积了那么一大摊水！

我一个人吃力地把书桌移开，使它离窗台远一些。

我又搬开了那些水湿的书籍，这时候我无意间发见了你的信。

你那整齐的字迹和信封上的香港邮票吸引了我的眼光，我拿起信封抽出了那四张西式信笺。

我才记起四个月以前我在怎样的心情下面收到你的来信。

我那时没有写什么话，就把你的信放在书堆里，以后也就忘记了它。

直到今天，在这样的一个雨夜，你的信又突然在我的眼前出现了。

朋友，你想，这时候我还能够把它放在一边、自己安静地躺回到床上闭着眼睛睡觉吗？

为了这书，我曾在黑暗中走了九英里的路，而且还经过三个冷僻荒凉的墓场。

那是在去年九月二十三夜，我去香港，无意中见到这书，便把袋中仅有的钱拿来买了。

这钱我原本打算留下来坐Bus回鸭巴甸的。

在你的信里我读到这样的话。

它们在四个月以前曾经感动了我。

就在今天我第二次读到它们，我还仿佛跟着你在黑暗中走路，走过那些荒凉的墓场。

你得把我看做你的一个同伴，因为我是一个和你一样的人，而且我也有过和这类似的经验。

这样的经验我确实有的太多了。

从你的话里我看到了一个时期的我的面影，年光在我的面前倒流过去，你的话使我又落在一些回忆里面了。

你说，你希望能够更深切地了解我。

你奇怪是什么东西把我养育大的？

朋友，这并不是什么可惊奇的事，因为我一生过的是“极平凡的生活”。

我说过，我生在一个古老的家庭里，有将近二十个的长辈，有三十个以上的兄弟姐妹，有四五十个男女仆人，但这样简单的话是不够的。

我说过我从小就爱和仆人在一起，我是在仆人中间长大的。

但这样简单的话也还是不够的。

我写出了一部分的回忆，但我同时也埋葬了另一部分的回忆。

我应该写出的还有许多、许多的事情。

是什么东西把我养育大的？

我常常拿这个问题问我自己。

当我这样问的时候，最先在我的脑子里浮动的就是一个“爱”字。

父母的爱，骨肉的爱，人间的爱，家庭生活的温暖，我的确是一个被人爱着的孩子。

在那时候一所公馆便是我的世界，我的天堂。

我爱一切的生物，我讨好所有的人。

我愿意揩干每张脸上的眼泪，我希望看见幸福的微笑挂在每个人的嘴边。

然而死在我的面前走过了。

我的母亲闭着眼睛让人家把她封在棺材里。

从此我的生活里缺少了一样东西。

父亲的房间突然变得空阔了。

我常常在几间屋子里跑进跑出，唤着“妈”这个亲爱的字。

我的声音白白地被寂寞吞食了，墙壁上母亲的照片也不看我一眼。

<<中国现代名家散文书系>>

死第一次在我的心上投下了阴影。

我开始似懂非懂地了解恐怖和悲痛的意义了。

我渐渐地变成了一个爱思想的孩子。

但是孩子的心究竟容易忘记，我不会整天垂泪。

我依旧带笑带吵地过日子。

孩子的心就像一只羽毛刚刚长成的小鸟，它要飞，飞，只想飞往广阔的天空去。

幼稚的眼睛常常看不清楚。

小鸟怀着热烈的希望展翅向天空飞去，但是一下子就碰着铁丝网落了下来。

这时我才知道，自己并不是在自由的天空下面，却被人关在一个铁丝笼里。

家庭如今换上了一个面目，它就是阻碍我飞翔的囚笼。

P1-2



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>