

<<木活字印刷技术>>

图书基本信息

书名：<<木活字印刷技术>>

13位ISBN编号：9787551400305

10位ISBN编号：7551400303

出版时间：2012-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：吴小淮

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木活字印刷技术>>

### 内容概要

瑞安の木活字印刷技术与毕昇发明的活字印刷术一脉相承，以瑞安东源村为集中地，在王氏家族中传承下来。

它严格遵循古法，选取上好的棠梨木刻字，刻的是老宋体、繁体字，主要用于印刷宗谱。关键功夫在于刻字有刀法，捡字有口诀，排版有格式，印刷有讲究。

## <<木活字印刷技术>>

### 书籍目录

- 总序
- 前言
- 序言
- 中国古代印刷技术的发展
- 壹 中国印刷技术的早期文明
- 贰 宋代活字印刷术的发明与影响
- 叁 元代木活字印刷术的应用与传播
- 肆 清代木活字印刷的回响
- 浙江瑞安的木活字印刷技术
- 壹 瑞安的木活字印刷技术概况
- 贰 木活字印刷技术在瑞安的传承历史
- 叁 木活字印刷技术在瑞安存续的社会条件
- 木活字印刷技术的工艺特点
- 壹 木活字雕刻技术
- 贰 捡字排版方法
- 叁 印刷与后期制作
- 木活字印刷的谱师与谱牒文化
- 壹 谱师的前世今生
- 贰 谱师的手艺与谱牒文化
- 叁 圆谱祭祖习俗
- 木活字印刷技术的代表性传承人
- 壹 国家级代表性传承人
- 贰 其他传承人名录
- 木活字印刷技术的传承传播
- 壹 遗产的发现与历史意义
- 贰 遗产的保护与传承
- 叁 遗产的展示与宣传
- 附录：瑞安木活字印刷技术大事记
- 主要参考文献
- 后记

## &lt;&lt;木活字印刷技术&gt;&gt;

## 章节摘录

3.东源王氏家族木活字印刷技术的传播瑞安木活字印刷技术的传承是历史延续的民间行为，它的主要特征是扎根农村，依靠家族、家庭的纽带，或父子传承，或同姓房份带徒传授。在历史流变的过程中，东源王氏家族这项木活字印刷技术也逐渐随联姻和邻里关系，逐步授艺于外姓、外村甚至外县人，在一些外姓家族中也传承了数代。

通过姻亲关系传授技艺，是这个群体传承扩大的主要途径，东源王氏家族向曹村林氏家族传播木活字印刷技术就是一个典型例子。

在东源《太原郡王氏宗谱》和曹村《柏叶林氏宗谱》中，有清一代，王、林两姓双方族人有功名或殷富之家的联姻较多，这可能与曹村历史上盛行读书传统，频出状元、进士，号称“进士之乡”，而东源王家亦多读书之人和乡绅，讲究门当户对、荣宗耀祖的攀亲意识有关。

现木活字印刷技术的国家级非物质文化遗产传承人林初寅，祖上数代都有学业绅名，高祖林培英，曾祖林崇修，祖父林上德都为读书之人。

其中，在东源《王氏宗谱》中撰写自记，叙述兄弟合力，以修谱发家致富的王宝忠，娶的就是曹村西山下（今西前村）林培英亲堂兄武举人林锦荣的长女：《王氏宗谱》宝忠条载：“妣，本邑三十七都曹村西山下武举人林锦荣公长女。

”《林氏宗谱》锦荣条载：“生子三女二，长适四十四都平阳坑东岙邑庠生王宝忠。

”而王宝忠的长兄鹤麟，则将自己的大女儿嫁给了林锦荣伯伯林王秀的曾孙林上德：《王氏宗谱》鹤麟条载：“女二，长翠花，适本邑三十七都曹村西山下国学生林崇修公长子，名敬明（注：《林氏宗谱》载其名上德，讳敬明）。

’《林氏宗谱》上德条载：“配四十四都平阳坑东岙王氏儒士名畴（注：鹤麟字）公女。

”上德之子林时生，时生次子林初寅，林初寅与东源王家的“铨”字辈是姻亲血缘的表兄弟关系。

从《林氏宗谱》两次修谱记载中，可以看出东源王氏家族向曹村林氏家族传授木活字印宗谱技术的关系。

现存林初寅家族的光绪十九年（1893年）《柏叶林氏宗谱》，署名“王就正堂梓辑”，“王就正堂”是林初寅祖母王翠花的兄弟、东源名谱师王鲁（乙垣）的谱局堂号。

林家传得木活字印宗谱的技术后，名其谱局堂号为“林问礼堂”。

到民国六年（1917年）《柏叶林氏宗谱》再修的时候，署名则是“平阳坑王就正堂、西山下林问礼堂同梓辑”，该谱的“续修谱序”落款为：“裔孙时生育卿氏谨撰，同东岙舅父王乙垣梓辑”，可见木活字印刷手艺通过姻亲关系的影响和传承历史。

……

<<木活字印刷技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>