

<<系列摄影>>

图书基本信息

书名：<<系列摄影>>

13位ISBN编号：9787551400473

10位ISBN编号：7551400478

出版时间：2012-1

出版时间：HarperCollins UK

作者：哈拉尔德·曼特

页数：152

译者：力群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<系列摄影>>

### 内容概要

有很多方法来拍摄好的或更好的照片。

其中，最结构化和最易理解的方法是系列摄影，哈拉尔德·曼特一生孜孜不倦地在这一领域耕耘，并在本书中告诉我们：

要专注特定的主题和题材，无论它是形状、颜色或是物体，不要毫无目的地去拍摄照片。采用系列摄影这种创作方式，你很快会发现，你的注意力和摄影视觉得到了不断的训练。通过持续补充新照片，你照片集的质量将不断得到提高。

在《系列摄影》插图丰富的书中，哈拉尔德·曼特展示了大量精彩的系列摄影作品，并借此鼓励读者拍摄自己的系列照片。

对各种题材范围广泛的说明，使《系列摄影》成为一本教材，即使经验丰富的摄影师，也可以从中获益匪浅。

## <<系列摄影>>

### 作者简介

哈拉尔德·曼特，1936年生于柏林。

在工艺学徒期顺利结束后，1957年在威斯巴登工艺美术学校获得奖学金。

曼特在首批包豪斯学生之一的文森特·韦伯教授指导下，接触了包豪斯的思想。

1960年得到第一架照相机。

1965年以后，从事自由职业摄影师。

从1971年开始，先在伍珀塔尔综合大学执教。

自1973年起，在多特蒙德高等专科学校任自由和实验彩色摄影教授，2001年从大学教授岗位退休。

曼特出版和发表了大量有关摄影创作和以色彩构成为题材的教材和专业文章，其中最知名的出版物是《照片：构图和色彩组合》。

曼特如今在斯维尔特工作和生活，近期在德国dpunkt出版社和美国Rocky Nook出版社出版了他的画册《哈拉尔德·曼特：让摄影变得简单》。

## <<系列摄影>>

### 书籍目录

系列图片——盖罩的汽车

系列图片——交通标志

系列图片——长椅子

第一部分 系列摄影常规题材

1 独栋房屋

2 楼梯

3 桌椅

4 扫帚

5 市场

6 塑料

7 气球

8 伞

9 水

10 船

11 洗涤衣物

12 交通反光镜

13 街灯

14 光和影子

15 棕榈树

16 仙人掌

17 通过风景看风景

18 背影

19 大小玩偶

20 鞋子和手套

系列图片——窰井盖

第二部分 系列摄影构图理论

21 一模一样

22 三位一体

23 半圆和圆

24 线和条纹

25 大小方格

系列图片——带颜色的门

第三部分 系列摄影色彩理论

26 单色：蓝色

27 从彩色到无彩色

28 互补的颜色：红和绿

29 五颜六色：光谱

30 清一色

系列图片——佛罗伦萨的涂鸦

第四部分 系列摄影特殊题材

31 镜像照片

32 汽车中的镜像

33 静物

34 玻璃幕墙

35 遮裹的物体

<<系列摄影>>

系列图片——庞杂的照片

系列图片——跃动的色彩

36 关于系列照片

37 系列图片的编辑

<<系列摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>