

<<摄影>>

图书基本信息

书名：<<摄影>>

13位ISBN编号：9787551400688

10位ISBN编号：7551400680

出版时间：2012-1

出版时间：HarperCollins UK

作者：克里斯·迪基

页数：127

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

摄影如今已是无处不在，每天我们都要碰见成千上万的影像，但是我们却很少能认识到创造了这些影像的摄影师。

这本由克里斯·迪基著，王之光译的《摄影：50位最有影响力的世界摄影大师》以翔实的资料和平易近人的文字弥补了这一缺憾，它将带领你认识这一领域最有影响力的50位大师以及他们的成就。同时，本书还探讨了摄影发展史上最为重要和关键的10个议题。

从摄影术的诞生到摄影成为一种艺术，从战地新闻摄影到追逐明星的狗仔队摄影，《摄影：50位最有影响力的世界摄影大师》探讨了社会和技术变革对摄影的影响，揭示了摄影对我们生活的全面渗透。

作者简介

克里斯·迪基从事摄影写作和摄影出版已超过25年。

他在1987年至2003年间担任《英国摄影杂志》的编辑和出版人，这份杂志是世界上历史最久远的摄影杂志。

此后，他一直在编辑出版艺术摄影季刊《Ag》，同时，每年还出版两到三本与摄影相关的图书。

他已总计出版了将近1500本摄影杂志和图书，其中包括《摄影项目：如何计划和出版你的摄影》一书。

此外，他还是英国专业摄影协会的荣誉会员。

书籍目录

前言
早期的开拓者
新闻
纪实
肖像
时尚
国土与地形
城市
艺术摄影师

编辑推荐

《摄影：50位最有影响力的世界摄影大师》呈现了摄影史上最重要的50位摄影大师的创作理念以及他们引人入胜的作品，同时还通过10个专题探讨了对摄影的发展产生重要影响的事件、思潮和运动。

通过对曼·雷、亨利·卡蒂埃-布勒松、安妮·莱博维茨和塞西尔·比顿等摄影大师的生平与创作的追溯，这本有趣的小书为我们理解摄影那激动人心的力量打开了一扇窗户，正是这种力量改变了我们观看世界的方式。

从人像摄影到时尚摄影，从新闻摄影到艺术摄影，本书以简明的文字清晰呈现了摄影的发展脉络，展现了摄影这种艺术形式的多样性及其启迪人心的特性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>