第一图书网, tushu007.com

<<摄影的真谛>>

图书基本信息

书名：<<摄影的真谛>>

13位ISBN编号：9787551401432

10位ISBN编号：7551401431

出版时间：2012-6-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：保罗·希尔

页数：164

译者：郑达华 常耀 郑菁菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<摄影的真谛>>

内容概要

《摄影的真谛：影像表达与摄影师的角色》注重于从视觉和艺术的双重角度论述摄影，而非影像的产生过程，本书内容见解深刻，文字与世界顶级摄影师的佳作相结合，其中包括作者本人的作品，以及维克托·伯金、菲，戈德温、埃米特·高文、杜安，迈克尔斯和乔·斯班斯的杰作本书由基本方面入手，讲述如何用照相机进行观察、如何解读照片等，随后讨论了当下关于摄影的各种态度，并对摄影师拍摄不同主题时所采用的不同方法进行了分析。

在这部传世之作的全新修订版中，保罗，希尔教授考察了摄影影像以及这一媒介的普遍意义。他将照片看作一种表达方式，并就如何将照片看作艺术品和视觉交流的方式，给出了自己的见解总而言之，这本书是所有摄影学习者必读的教程，

第一图书网, tushu007.com

作者简介

<<摄影的真谛>>

书籍目录

序言引言第一章：从摄影的角度观察和思考第二章：快门按下之后第三章：艺术与交流第四章：摄影的应用第五章：作为见证者的摄影师第六章：感受美第七章：寻求自我与喻义第八章：从相册到展厅第九章：巨变与影像的未来作者其人

媒体关注与评论

每个严肃的摄影师都应该读一读这本书。
——　皇家色影协会月刊　　这本书收集了我们时一些最令人难忘的影像。
——星期日泰晤士报　　每个初学者除技法书之外都应该读一读这本书，提升必备。
——《业余摄影师》杂志　　摄影美学方面的一本极有价值的教材。
——《现代摄影》杂志　　比一般摄影书更为深入，详细分析了为什么拍、拍什么和怎么拍的问题。
——巴兹　　这本书棒极了。
例如，关于隐喻和象征的分析，让你学会理智地观看，超越照片的表象而深入思想层面——对于像我这样疏于关注摄影思想性的人来说尤为有用。
这本书很全面，能开阔眼界，同时又能点到关键处，是本实用的书。
作者用简明的语言解释复杂的问题，书中插图也印得很好。
我将这本书列为我个人藏书的上品，要是能早点发现这本书就好。
——柯林·威尔克斯　　这本书能改变你对摄影的看法，提升你对照片所要表达的东西的理解，告诉你为什么大部分照片不能打动人心、你要做的就是一边读一边思考，这不是一本关于如何操作的技法书，而是一本摄影思想的集大成。
——比尔·林斯特　　关于摄影技法的书有很多，但关于照片内涵的书很少。
这是一本讲解摄影美学的好书。
——马丁·赛尔威

编辑推荐

摄影师必读的提升修养之作堪比苏桑，桑塔格《论摄影》的经典摄影论著英国皇家摄影协会推荐读物，多家艺术院校指定教材作者因对摄影的贡献而成为首位荣获大英帝国勋章的摄影师。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com