

<<视觉艺术用光>>

图书基本信息

书名：<<视觉艺术用光>>

13位ISBN编号：9787551401524

10位ISBN编号：7551401520

出版时间：2012-9

出版时间：浙江摄影出版社

作者：[英]理查德·约特

页数：168

译者：薛非寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉艺术用光>>

内容概要

如何运用光线在广大的视觉艺术媒介中创造或逼真或奇幻的效果？

理查德·约特所著的《视觉艺术用光(在艺术与设计理解与运用光线)》是细致、集中探讨这一问题的第一本著作，为动画制作者、数码插画家、画家、摄影师及其他任何视觉艺术领域的艺术家提供了不可或缺的指导。

《视觉艺术用光(在艺术与设计理解与运用光线)》包括阐释教学重点的微型教程 囊括数百幅示意图、插画、电视电影截屏和剧照
视觉艺术专业学生与从业者的实用参考书

<<视觉艺术用光>>

作者简介

理查德·约特

是一名图像制作专家，擅长利用数码技术手段制作具有手绘风格的插画。

他是当今英国最顶尖的新锐数码插画师之一，其独特的风格吸引了许多艺术机构的注意。

他的客户包括了迪斯尼、HMV媒体集团、英国电视第4频道等。

<<视觉艺术用光>>

书籍目录

前言

第一部分 用光基础

第一章 基本原理

第二章 光的照射方向

第三章 自然光

第四章 室内光与人造光

第五章 阴影

第六章 我们是怎样认知物体表面的

第七章 漫反射

第八章 直接反射

第九章 半透明性与透明性

第十章 色彩

第二部分 人物与环境

第十一章 光线与人物

第十二章 环境中的光线

第三部分 创造性用光

第十三章 构图与场景设计

第十四章 气氛与象征

第十五章 时间与地点

术语汇编

图片鸣谢

<<视觉艺术用光>>

编辑推荐

《视觉艺术用光:在艺术与设计理解与运用光线》不仅是一本帮助理解光和运用光的基础教材，而且还能为大家提供一些新鲜的内容。

希望这本书能够成为你细致观察这个世界和研究光的属性的跳板。

书中的大多数内容都是基于作者自己的观察。

<<视觉艺术用光>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>