

<<捕捉美镜头>>

图书基本信息

书名：<<捕捉美镜头>>

13位ISBN编号：9787551401609

10位ISBN编号：7551401601

出版时间：2012-8

出版时间：浙江摄影出版社

作者：韩程伟

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<捕捉美镜头>>

### 内容概要

韩程伟编著的《捕捉美镜头--从香格里拉到冰雪之乡》内容介绍：作者无意对风光摄影作系统、详尽的研究介绍，只是结合近几年来带着学生外出采风或与摄友外拍创作时所获取的一些风光作品，就旅行途中风光摄影容易出镜的几种方法加以具体介绍，其中一些作品也融入了作者对风光拍摄的某些认识与思考，也有一些作品对旅途风光的特征及拍摄技巧作了具体的研究和探讨。本书中，作品可供读者欣赏，文字有对景点的简要介绍以及拍摄过程的记录，并对拍摄时的技术参数作了详尽的披露，以供广大摄影爱好者借鉴参考。

## <<捕捉美镜头>>

### 作者简介

韩程伟，杭州师范学院美术学院副教授，中国摄影家协会会员，浙江省摄影家协会主席团委员，中国高等教育学会摄影教育专业委员会常务理事，浙江省高等摄影教育专业委员会主任。

多年从事摄影教学，尤其对商业与广告摄影教学有着丰富的教学经验。

著有《实用摄影教程》、《摄影艺术与技法》、《四季花卉轻松拍》、《家庭摄像指南》、《广告摄影基础》等多部摄影、摄像教材。

<<捕捉美镜头>>

书籍目录

云南游·摄影攻略  
香格里拉朝霞  
元阳梯田·多依树日出  
元阳梯田·色彩斑斓多依树  
元阳梯田·老虎嘴勐品梯田全景  
元阳梯田·坝达日落  
老虎嘴日落  
大理三塔  
蝴蝶泉外偶见  
泸沽湖码头小景  
白水涧  
泸沽湖畔  
晚风  
枯木幽林  
石林觅踪  
虎跳峡  
玉龙雪山  
川西游·摄影攻略  
枯树滩  
远眺贡嘎  
佛塔生辉  
祈福  
色达·金马大草原  
掀起盖头的四姑娘山  
羌寨碉楼  
野溪奔流  
折多山口  
八美晨色  
塔公寺一隅  
摄影天堂新都桥  
田园秀色  
高山草甸  
天际  
藏民居  
袅袅炊烟  
新都桥牧场  
祥云  
花海子  
夕照藏寨  
日照金山  
湘西、凤凰、漓江、三亚游  
摄影攻略  
边城夕阳  
沱江风情  
凤凰城之夜

<<捕捉美镜头>>

瀑布上的古镇  
古域跳岩  
黑白金鞭溪  
雨中张家界  
沱江晨色  
烟雨漓江  
冠岩溶洞景色  
潜水平台  
夕照三亚湾  
椰林听涛  
西湖游·摄影攻略  
西湖暮色  
武林广场焰火  
西子烟柳  
晨光  
秋雪庵月夜  
蒹葭秋月  
春风又绿  
郁金香  
归棹  
初夏观荷  
杭州大剧院夜景  
夜幕金球  
元宵之夜  
层林尽染  
西湖黎明  
黎明前的湖光  
西湖音乐喷泉  
亮灯军民桥  
西湖六月中  
西子残荷  
映日荷花  
惊鸿  
水天一色  
踏雪探梅  
冬晨  
西湖雪霁  
傲然  
银装素裹  
断桥日出  
徽州、婺源游·摄影攻略  
宏村小巷  
宏村印象  
人间仙境  
山花烂漫  
雾笼山村  
云涌山涧

<<捕捉美镜头>>

山乡春早  
秋色赋  
内蒙、雪乡游·摄影攻略  
晨牧  
放牧科尔沁  
午后科尔沁  
科尔沁之春  
草原落霞  
科尔沁晚霞  
金色黄昏  
牧场风云  
草原珍珠  
远山  
冬日白桦林  
雪乡行—童话世界  
今E夹皮沟  
雪乡之夜  
雪乡好日子  
冰雕城之夜  
旅游风光拍摄13法

## &lt;&lt;捕捉美镜头&gt;&gt;

## 章节摘录

都说天子山有峰林、云海、日出、冬雪四大奇观，若遇上烟雨霏霏，则云雾缭绕，气象万千，但给我最深的印象是这天运气不佳，淫雨连绵，又冷又冻，佳作难求。

因为采风行程的安排，当我们来到张家界时正遇上春日的阴雨天气，在山脚下的宾馆暂住一宿时，以为第二天会放晴，但在游金鞭溪时仍撑着伞，支着三脚架拍摄，虽然偶尔也有雨止时刻，但一会儿又下了起来。

下午乘观光电梯登上袁家界，一出电梯房，但见雾雨朦胧，白茫茫一片，过浓的云雾将远近的石峰、古木遮掩得严严实实，沿着环山游道前行，偶有山峰微露，便引来咔嚓声一片。

当天住在山上农家饭店，周围村舍、农田隐隐约约，但没有梯田，也没有油菜花，到过元阳，拍过湘西途中的大片油菜花，对眼前近似江南农家的小景，只是偶尔举起相机，学生们期盼的是拍到雄奇险峻的峰林山壁。

第二天还是下着霏霏细雨，日出是没有希望了，山上有交通车，可到达天子山，观看各个景点，最后来到天子阁、西海石林，这是我们拍摄的重点景区。

我让学生们在观景台上架起三脚架耐心等待。

雾雨茫茫，两三百米外便是白茫茫一片，每个人面前究竟是怎样的景色，谁也不清楚，因为我们都是第一次来到天子山。

春寒料峭，细雨绵绵，学生们开始还是有说有笑。时间长了，就有人抱怨起鬼天气来。

但老天就是不开眼，寒风中，穿得“俊俏”的学生有点吃不消了，缩着脖子，裹紧了衣服，跳着蹦着暖身，我让大家多吃点巧克力，增加热量，并注意保护相机。

有学生说：“老师，回吧，没戏啦！”

“但我心有不甘，因时间还早，但考虑到学生们的情况，便说：“再坚持20分钟！”

”话音刚落，只听学生们一阵欢呼，有人高喊：“老师，开眼了！”

开眼了！”

”原来一阵山风刮来，将我们眼前的雾幕撕开了一个口子，近处的峰林露出了峥嵘的身影，学生们骚动起来，有的人想搬动三脚架，见此情景我一边高喊“快拍”，一边在三脚架上转动照相机，频频按下快门，8秒钟，只8秒钟的时间，一切又回归到白茫茫一片。

正是机缘天赐，位置好的学生，拿到了两天来最满意的作品，而那几个搬动位置的学生，却什么也没有拍到。

我的位置也欠佳，面对着较远的石壁，缺乏近处的峰林，还不如在袁家界环山游道上拍到的云雾缭绕的擎天柱景色，不失其巍峨奇特的雄健气魄，但这次张家界的雨中际遇，却给我留下了深刻的记忆，同时也使我感到，坚持和忍耐，是取得成功的重要基础。

……

<<捕捉美镜头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>