

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787551401654

10位ISBN编号：7551401652

出版时间：2012-7

出版时间：斯威夫特、白马 浙江摄影出版社 (2012-07出版)

作者：（英）斯威夫特 著
白马

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

前言

潜心阅读古代经典作品的机会越来越少，可是偶尔翻看《诗经》或者《庄子》，却总有怦然心动的感觉。

古人笔下的文字，充满了对生命本真的描摹，因而显得鲜活有力。

也许，那是因为他们更少身外琐碎之事的束缚，比今天的我们更具纯正的天性吧。

每个人的一生都有过这样一个天性纯正的阶段，可是童年稍纵即逝，于是常常化为我们成人之后思念之念之的对象，它像故乡一样，越想念越向往。

历史上无数诗人写过思乡的文字，李白“举头望明月，低头思故乡”，白居易“望阙云遮眼，思乡雨滴心”。

其实，无论是对童年美好的回忆，还是对故乡深切的思念，都是对逝去时光的追怀，亦是对美好事物的向往。

童年、故乡，它们早已经不是原本所指，童年即故乡，故乡即童年，它们共同构成了一个人的心灵家园，承载了太多原本不具有的意义。

童年，是一个人时间上的“根”；故乡，是一个人空间上的“根”。

寻“根”之作，常常是作家最投人心力的作品，他们用饱含深情的笔，营造着与现状不同的另一个世界，寄托着自己的理想，这是一个现代人在精神上寻找“回家”的路。

就像林海音在《城南旧事》出版后记中表白的：“我是多么想念童年住在北京城南的那些景物和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。”

这样的文本，有着独立于作家现世生存环境的脱俗气质，常常直抵心扉，令读者产生强烈的共鸣，因为在我们的内心深处，也藏着一个象征着美好的童年，这就好比见月思乡，“古人今人若流水，共看明月皆如此”。

每念及此，总觉得若能够甄选一些以童年为母题的优秀作品加以出版，当是美事一桩。

因为不同作者总有不同的视角，看看他们笔下过去的时光，也许会让我们有更多的体悟。

于是想到了“童年书系·书架上的经典”这样一个丛书标题，我们将遴选古今中外名家关于童年题材的精品佳作，期望用图文并茂的形式，搭建一座属于作家也属于读者的精神家园。

如若广大读者能够开卷有益，抚今追昔，温“故”知新，我们的美好愿望也就实现了。

<<格列佛游记>>

内容概要

《童年书系：格列佛游记（插图本）》是18世纪英国著名讽刺作家斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，精彩地描写了英国外科医生格列佛游“小人国”、“大人国”、“飞岛国”和“慧骃国”的奇遇。

它不是单纯的少儿读物，而是饱含讽刺和批判的文学杰作，作者借船医格列佛之口逼真地描述了四次航海中的奇异经历，通过这种幻想旅行的方式来影射现实。

作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻地剖析了当时英国社会的现实。

乔治·奥威尔说：“如果要我开一份书目，列出哪怕其他书都被毁坏时也要保留的六本书，我一定会把《童年书系：格列佛游记（插图本）》列入其中。

”

<<格列佛游记>>

作者简介

作者:(英)斯威夫特 译者:白马

<<格列佛游记>>

书籍目录

第一卷 利寺普特(小人国)游记第二卷 布罗卜丁奈格(大人国)游记第三卷 勒皮他巴尔尼巴比拉格奈格
格勒大锥日本游记第四卷 “慧骃”国游记

<<格列佛游记>>

章节摘录

父亲在诺丁汉郡有一处不大的房产，五个儿子当中，我排行老三。

十四岁那年，他把我送进了剑桥的伊曼纽尔学院。

在那里我住了三年，一门心思读书。

虽然家里给我的补贴很少，我平时也很节省，但这笔开支对一个并不富裕的家庭来说，负担还是太重了。

所以我决定到伦敦著名的外科医生詹姆斯·贝茨先生手下当学徒。

跟着他，我干了四年。

父亲时不时寄点儿钱给我，我把这些钱都用来学习航海以及一些数学知识，对有志于旅行的人来说，这些都会有用处的。

我相信自己总有一天会时来运转，可以出去旅行。

离开贝茨先生后，我回到了父亲那里。

在他和约翰叔叔以及其他亲戚的帮助下，我有了四十英镑。

他们还答应一年给我三十英镑让我到莱顿求学。

我在莱顿学医两年零七个月。

我知道医学对于长途航行是非常有用的。

从莱顿回来不久，好心的贝茨先生推荐我到亚伯拉罕·派纳尔船长的“燕子号”商船上去当外科医生。

跟着他我一干就是三年半，航行到过利凡特港和其他一些地方，回来以后在贝茨先生的鼓励下，我决定在伦敦安顿下来。

他又给我介绍了几个病人。

我租了老周瑞街一所小房子的几个房间，那时大家劝我改变一下自己的生活方式，我娶了玛丽·波顿小姐，她是新门街上做内衣生意的爱德蒙·波顿先生的二女儿。

我们得到了四百英镑的嫁资。

不幸的是，两年以后好心的贝茨先生去世了，我的朋友很少，良心又不允许我像其他同行那样胡来，所以生意渐渐开始萧条。

和妻子还有其他几个好友商量后，我决定重新开始海上航行。

我曾经先后在两艘船上当外科医生，六年中几次航行到过东印度群岛和西印度群岛，我的积蓄因此有所增加。

我身边总有大量书籍，闲暇时间我都用来阅读古代和现代的优秀作品；到岸上的时候，我注意观察那里的风土人情，也学学他们的语言，仗着自己记性好，学起来很容易。

这些旅行中最后一次却不那么顺利，我开始厌倦大海，渴望待在家里和妻儿一起生活。

我从老周瑞街搬到了脚镣巷，后来又搬到了威平，希望在水手帮里揽点生意，结果却未能如愿。

三年过去了，情况还是毫无进展，于是我接受了“羚羊号”船主威廉·普利查船长待遇优厚的聘请，他当时正准备去南太平洋航行。

一六九九年五月四日我们从布里斯陀出发。

航行开始非常顺利。

由于某些原因，把我们在那一带海上经历的细枝末节都告诉读者似乎大可不必，只讲讲下面的情形就足够了。在往东印度群岛去的途中，一阵强风把我们吹到了范迪门兰的西北方。

据观测，我们发现自己所在的位置是南纬三十度零二分。

船员中已经有十二个因过度劳累和恶劣的饮食而丧生，其余的身体也极其虚弱。

十月五日，那一带正是初夏，浓雾密布。

水手们在离船不到三百英尺的地方发现了礁石；但是风势太猛，我们的船直冲过去，船身立刻触礁裂开。

六名船员，连我在内，把救生的小船放下海去，拼尽全力离开大船和礁石。

估计只划出去九海里远，我们就实在划不动了，因为在大船上体力已基本耗尽，我们只好听凭海浪的

<<格列佛游记>>

摆布。

大约半小时后，刮来一阵北风，突然将小船打翻了。

P11-12

<<格列佛游记>>

编辑推荐

斯威夫特编著的《格列佛游记(插图本)》是一部融讽刺和冒险于一体的小说，在这些作者虚构的国度中，有着18世纪英国社会的浓重痕迹。作者通过主人公途经不同国度的游历，揭示了当时英国社会的种种矛盾，并对英国的政治制度作了辛辣的讽刺。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>