

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787551401739

10位ISBN编号：7551401733

出版时间：2012-7

出版时间：浙江摄影出版社

作者：萧红 著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;呼兰河传&gt;&gt;

## 前言

潜心阅读古代经典作品的机会越来越少，可是偶尔翻看《诗经》或者《庄子》，却总有怦然心动的感觉。

古人笔下的文字，充满了对生命本真的描摹，因而显得鲜活有力。

也许，那是因为他们更少身外琐碎之事的束缚，比今天的我们更具纯正的天性吧。

每个人的一生都有过这样一个天性纯正的阶段，可是童年稍纵即逝，于是常常化为我们成人之后思念之的对象，它像故乡一样，越想念越向往。

历史上无数诗人写过思乡的文字，李白“举头望明月，低头思故乡”，白居易“望阙云遮眼，思乡雨滴心”。

其实，无论是对童年美好的回忆，还是对故乡深切的思念，都是对逝去时光的追怀，亦是对美好事物的向往。

童年、故乡，它们早已经不是原本所指，童年即故乡，故乡即童年，它们共同构成了一个人的心灵家园，承载了太多原本不具有的意义。

童年，是一个人时间上的“根”；故乡，是一个人空间上的“根”。

寻“根”之作，常常是作家最投人心力的作品，他们用饱含深情的笔，营造着与现状不同的另一个世界，寄托着自己的理想，这是一个现代人在精神上寻找“回家”的路。

就像林海音在《城南旧事》出版后记中表白的：“我是多么想念童年住在北京城南的那些景物和人物啊！”

我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

这样的文本，有着独立于作家现世生存环境的脱俗气质，常常直抵心扉，令读者产生强烈的共鸣，因为在我们的内心深处，也藏着一个象征着美好的童年，这就好比见月思乡，“古人今人若流水，共看明月皆如此”。

每念及此，总觉得若能够甄选一些以童年为母题的优秀作品加以出版，当是美事一桩。

因为不同作者总有不同的视角，看看他们笔下过去的时光，也许会让我们的体悟。

于是想到了“童年书系·书架上的经典”这样一个丛书标题，我们将遴选古今中外名家关于童年题材的精品佳作，期望用图文并茂的形式，搭建一座属于作家也属于读者的精神家园。

如若广大读者能够开卷有益，抚今追昔，温“故”知新，我们的美好愿望也就实现了。

## <<呼兰河传>>

### 内容概要

《童年书系：呼兰河传（插图本）》是著名作家萧红后期的代表作，1940年创作于香港，1941年出版。

《童年书系：呼兰河传（插图本）》以幼年的“我”的视角，追忆家乡的各种人物和生活画面，在展示了呼兰河风情的同时，更清晰地展现了当时环境下扭曲的人性。

小说笔调流畅，具有散文般的轻盈，却又有着沉重的思考与无情的鞭挞。

茅盾曾评价《童年书系：呼兰河传（插图本）》“是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。

有讽刺，也有幽默。

开始读时有轻松之感，然而越下去心头就会一点一点沉重起来”。

<<呼兰河传>>

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章

## &lt;&lt;呼兰河传&gt;&gt;

## 章节摘录

严冬一封锁了大地的时候，则大地满地裂着口。  
从南到北，从东到西，几尺长的，一丈长的，还有好几丈长的，它们毫无方向地，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。  
严寒把大地冻裂了。  
年老的人，一进屋用扫帚扫着胡子上的冰溜，一面说：“今天好冷啊！  
地冻裂了。  
”赶车的车夫，顶着三星，绕着大鞭子走了六七十里，天刚一蒙亮，进了大车店，第一句话就向客栈掌柜的说：“好厉害的天啊！  
小刀子一样。  
”等进了栈房，摘下狗皮帽子来，抽一袋烟之后，伸手去拿热馒头的时候，那伸出来的手在手背上有无数的裂口。  
人的手被冻裂了。  
卖豆腐的人清早起来沿着人家去叫卖，偶一不慎，就把盛豆腐的方木盘贴在地上拿不起来了，被冻在地上了。  
卖馒头的老头，背着木箱子，里边装着热馒头，太阳一出来，就在街上叫唤。  
他刚一从家里出来的时候，他走得快，他喊的声音也大。  
可是过不了一会，他的脚上挂了掌子了，在脚心上好像踏着一个鸡蛋似的，圆滚滚的。  
原来冰雪封满了他的脚底了。  
他走起来十分的不得力，若不是十分的加着小心，他就要跌倒了。  
就是这样，也还是跌倒的。  
跌倒了是不很好的，把馒头箱子跌翻了，馒头从箱底一个一个地滚了出来。  
旁边若有人看见，趁着这机会，趁着老头子倒下一时还爬不起来的时候，就拾了几个一边吃着就走了。  
等老头子挣扎起来，连馒头带冰雪一起捡到箱子里去，一数，不对数。  
他明白了。  
他向着那走不太远的吃他馒头的人说：“好冷的天，地皮冻裂了，吞了我的馒头了。  
”行路人听了这话都笑了。  
他背起箱子来再往前走，那脚下的冰溜，似乎是越结越高，使他越走越困难，于是背上出了汗，眼睛上了霜，胡子上的冰溜越挂越多，而且因为呼吸的关系，把破皮帽子的帽耳朵和帽前遮都挂了霜了。  
这老头越走越慢，担心受怕，颤颤惊惊，好像初次穿上滑冰鞋，被朋友推上了溜冰场似的。  
小狗冻得夜夜地叫唤，哽哽的，好像它的脚爪被火烧着一样。  
天再冷下去：水缸被冻裂了；井被冻住了；大风雪的夜里，竟会把人家的房子封住，睡了一夜，早晨起来，一推门，竟推不开门了。

.....

## <<呼兰河传>>

### 编辑推荐

呼兰河小城的生活或许有一点沉闷，但无论是扎彩铺、放河灯、跳大神，娘娘庙会、野台子戏，还是北方大自然的风霜雨雪、火烧云，萧红用绘画式的语言，“在灰暗的日常生活背景前，呈现了粗线条的，大红大绿的带有原始性的色彩”，勾勒出一幕幕充满童趣的影像。

《童年书系：呼兰河传（插图本）》是一部充满童心、诗趣和灵感的“回忆式”长篇小说。

<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>