

<<影响>>

图书基本信息

书名：<<影响>>

13位ISBN编号：9787551402712

10位ISBN编号：7551402713

出版时间：2013-3

出版时间：浙江摄影出版社

作者：李楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《影响:中国当代摄影精神交往录》内容简介：在整体视觉文化转向的"读图时代"，关乎摄影与摄影家的书籍虽然不少，但真正触及内核、并在转化为公共经验方面具备可能的并不多见。

《影响:中国当代摄影精神交往录》是一本兼顾新颖与深度的书。

它将典型个案研究、学术评论与艺术史经典作品评介相结合，在把握中国摄影整体发展脉络的基准上，精心选取21位在不同方面具有代表性的摄影家，每一个案单元由四部分构成：从对他们摄影理念产生关键影响的作品出发，钩连摄影史与艺术史——这既是摄影家的精神寻根，也是艺术家之间跨越时空的对话；然后，以个人感性与学术理性之间相互印证和平衡的深度访谈展开"第一手"阐述；第三部分，则是精炼犀利、颇有个人独见的评论，攻其一点，集中挖掘：这位摄影最重要的特质是什么？其在当代背景下的个体意义与公共意义又是什么？

最后，摄影家用自己的代表作品，做出回答与呼应。

著名评论家李楠以严谨的态度与精准的书写，避免花哨、滥情与似是而非的轮廓性说辞，于这些极具代表性的摄影家个案研究中，构建了一个以时代与个体为纵横轴的坐标系，梳理与探索了关乎摄影本质的诸多问题，呈现了中国当代摄影的精神脉络和生动图景，好看，耐读。

作者简介

李楠，武汉大学新闻学硕士，南方周末图片总监；评论家、资深图片编辑、策展人。曾获“中国新闻奖”，“中国摄影金像奖”、“中国新闻摄影金烛奖”等20余项专业奖项；曾任平遥国际摄影大展、丽水国际摄影大展、“中国国际新闻摄影比赛”等专业展赛评委；发表学术论文20余万字，在多个专业报刊开设个人专栏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>