

<<出瓮入瓮>>

图书基本信息

书名：<<出瓮入瓮>>

13位ISBN编号：9787551402927

10位ISBN编号：7551402926

出版时间：2013-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：徐婷婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出瓮入瓮>>

内容概要

本书作者对美国当代摄影史进行了认真地研究和梳理,选择了12位在美国当代摄影不同发展阶段极具代表性的人物.作者不但介绍了他们的成长历程、文化背景、作品特点,也传达了美国当代艺术家的智慧和他们通过作品表达出的看待世界的方式.

<<出瓮入瓮>>

作者简介

徐婷婷，1982年生于北京，曾就读于中国人民大学新闻学院，2008年在美国纽约帕森斯设计学院获得艺术学硕士学位。

2007亚欧基金会世界青年摄影师论坛(都柏林)的中国代表。

曾获曼哈顿文化艺术委员会个人艺术家基金、《中国摄影》杂志首届“摄影之光”基金赞助。

回国后在华辰拍卖影像部进行老照片鉴定、著录工作，后进入新华社中国照片档案馆，从事摄影史研究。

现在芝加哥大学艺术史系攻读博士学位，研究方向为中国摄影史。

2008年1月到2009年3月间，徐婷婷为《中国摄影》杂志撰写“北美当代摄影艺术家访谈”栏目，包括12篇艺术家访谈和作品评论。

本书为该专栏文章在2009年4月重新修改和编辑后的合集(出版于2010年)的最新修订版。

本书出版后，曾获得2010年色影无忌唯一年度图书大奖。

<<出瓮入瓮>>

书籍目录

序言引论杜安·麦可尔斯Duane Michals感性“摄影序列”中的哲理“表象和真相之间没有任何联系”
艾米特·戈温Emmet Gowin亲密的“神秘”言说“不可言说”维克·穆涅兹Vik Muniz维克·穆涅兹的
多赢智慧的幻象维克托·史瑞格Victor Schragel纯粹与含混“一个什么都不关于的作品”亚当·弗
斯Adam Fuss是真浪漫？

摄影的边缘克里斯朵夫·巴克娄（英国）Christopher Bucklow（UK）灵魂的图像意识和无意识的结合
詹姆士·卡瑟比尔、James Casebere模型政治标志，叙事，或是其他？

戴维·格底斯David Goldes不仅仅是“科学的”“凝神地观看”阿比拉多·莫瑞尔Abelardo Morell黑暗
的房间梦想全世界“熟悉”的“陌生”事物杉浓·艾伯纳Shannon Ebner卷入战争的美国与作为艺术的
语言多重含义，一目了然杰夫·沃尔（加拿大）Jeff Wall（Canada）后现代语境中的现代主义者杰夫
·沃尔的回归安德里斯·萨拉诺Andres Serrano禁忌的启示人性的，太人性了！

致谢

<<出瓮入瓮>>

编辑推荐

徐婷婷所著的《出瓮入瓮(当代美国摄影艺术家访谈录典藏版)》对美国当代摄影史进行了认真地研究和梳理，选择了12位在美国当代摄影不同发展阶段极具代表性的人物。

作者不但介绍了他们的成长历程、文化背景、作品特点，也传达了美国当代艺术家的智慧和他们通过作品表达出的看待世界的方式。

同时还通过面对面的访谈，深入地探讨了每位艺术家不同的思想、逻辑和创作理念。

这本书就像一把打开研究美国当代摄影大门的钥匙，也像一面研究中国观念摄影的镜子。

<<出瓮入瓮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>