

<<小夫子学国学系列>>

图书基本信息

书名：<<小夫子学国学系列>>

13位ISBN编号：9787551500128

10位ISBN编号：755150012X

出版时间：2011-9

出版时间：孔嘉 新疆青少年出版社 (2011-09出版)

作者：孔嘉

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小夫子学国学系列>>

### 内容概要

“小夫子学国学”丛书的第一辑《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《弟子规》《增广贤文》作为国学中经典之经典，铸就“国学蒙学之最、中华不可或缺之魂”。这些经典凝聚了我国数千年的文明史和传统文化，体现了中华民族博大精深的文化精髓；行文流畅，气势磅礴，辞藻华丽，前后连贯，朗朗上口；内容丰富，包含有诸如天文、地理、历史、治国、修身、道德、伦理等丰富的知识，堪称国学经典。古往今来，无数少年儿童从中汲取知识，陶冶情操，提高修养。

本套丛书在编写过程中，注意吸取国学的精髓而弃其糟粕，并辅之以孩子们易接受的拓展感悟和生动有趣的小故事，在古典和现代之间架起了一座沟通的桥梁，使久远的古老经典更能打动孩子们的心。

经典一部，胜过杂书万本。

人的生命是有限的，熟读国学经典，我们就可以直接从人生之源，轻便地吸收人生的智慧，站在巨人的肩膀上。

从古典中，找到心灵的家园，在紧张的21世纪，健康、诗意、安详地栖居于大地上。

<<小夫子学国学系列>>

书籍目录

- (一)集韵增广，多见多闻
- (二)相识满天下，知心能几人
- (三)路遥知马力，日久见人心
- (四)读书须用意，一字值千金
- (五)画虎画皮难画骨，知人知面不知心
- (六)两人一条心，有钱堪买金
- (七)饶人不是痴汉，痴汉不会饶久
- (十)一年之计在于春，一日之计在于寅
- (十一)宁可人负我，切莫我负人
- (十二)远水难救近火，远亲不如近邻
- (十三)士者国之宝，儒为席上珍
- (十四)有田不耕仓廩虚，有书不读子孙愚
- (十五)同君一席话，胜读十年书
- (十六)城门失火，殃及池鱼
- (十七)人心似铁，官法如炉
- (十八)水至清，则无鱼
- (十九)善有善报，恶有恶报
- (二十)若争小可，便失大道
- (二十一)因风吹火，用力不多
- (二十二)大家做事寻常，小家做事慌张
- (二十三)光阴似箭，日月如梭
- (二十四)黄金未为贵，安乐值钱多
- (二十五)羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义
- (二十六)使口不如自走，求人不如求己
- (二十七)人情似水分高下，世事如云任卷舒
- (二十八)差之毫厘，失之千里
- (二十九)宁可直中取，不向曲中求
- (三十)黄河尚有澄清日，岂可人无得运时
- (三十一)众星朗朗，不如孤月独明
- (三十二)一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池
- (三十三)击石原有火，不击乃无烟
- (三十四)人有善愿，天必佑之
- (三十五)杀人一万，自损三千
- (三十六)枯木逢春犹再发，人无两度再少年
- (三十七)和得邻里好，犹如拾片宝
- (三十八)但有绿杨堪系马，处处有路通长安
- (三十九)从俭入奢易，从奢返俭难
- (四十)知音说与知音听，不是知音莫与弹
- (四十一)他人观花，不涉你目
- (四十二)胆行好事，莫问前程
- (四十三)人不劝不善，钟不敲不鸣
- (四十四)得忍且忍，得耐且耐
- (四十五)但存方寸土，留与子孙耕
- (四十六)良药苦口利于病，忠言逆耳利于行
- (四十七)人老心未老，人穷志莫穷

<<小夫子学国学系列>>

(四十八)人为财死，鸟为食亡

(四十九)平生只会说人短，何不回头把己量

(五十)触来莫与竞，事过心清凉

(五十一)千里送毫毛，礼轻情义重

.....

## &lt;&lt;小夫子学国学系列&gt;&gt;

## 章节摘录

(一) 注释 诲：教诲。

谆谆：恳切，不 / 天倦。

集：积累。

鉴：镜子，引申为可以作为警诫或引为教训的事。

译文用过去圣贤的言论，来谆谆教诲你。

广泛搜集押韵的文字编成“增广”，使你见多识广。

以历史兴衰的史实作例子，来指导今天的行动。

因为今天是古代的延续。

感悟中华民族有着五千年的历史，在历史的长河中，曾卷起许多动人的；良花。

先哲们给我们留下了宝贵的精神财富，我们阅读着前人智慧的结晶，就好比牛顿所说“站在巨人肩膀上看世界”。

小朋友们，有空要多多读书，并且学会把知识运用到生活中，做一个博古通今的人。

大文豪苏东坡的故事 苏东坡小时候，在书房门上贴了一副对联：识遍天下字，读尽人间书。

应该说，苏东坡的雄心壮志无可厚非。

但是“天下字”多如牛毛，你能“识遍”吗？

“人间书”汗牛充栋(dòng)，你能“读尽”吗？

未免有点儿狂啊！

这事被一位老者知道了。

一天，他拿来一本小书，向苏东坡请教。

苏东坡接过小书一看，有许多字并不认识，这本小书也没见过，不禁十分羞(xi)愧(kuì)。

老人取回小书，盯着这副对联看了好一会儿，不禁摇摇头。

苏东坡看在眼里，觉得自己的这副对联确实狂了一点，很不应该，于是拿起笔来，在开头多添了两个字：发愤识遍天下字，立志读尽人间书。

老者看在眼里，不禁频频点头。

这一改，没有了原先的‘狂’气，变成了努力的方向。

从此以后，苏东坡变得谦(qiān)逊(xùn)起来，孜孜不倦(jù)地识字、读书，终于成为一代大诗人、大文豪。

(二) 注释 己：自己。

彼：别人。

知己：了解自己的人。

会：理解，领会。

译文知道自己了解别人，设身处地为别人着想，体会别人的感受。

酒要与了解自己的人一起喝，诗要向懂得的人去说。

认识的人很多，可彼此知心的没有几个。

感悟人们都说：千金易得，知己难求。

小朋友，如果你有一个很好的朋友，你会如何珍惜你们的友情呢？

首先，你要真诚地对待他；其次，做事情说话要考虑到朋友的感受；还有，要在朋友不开心的时候安慰他，同时与他分享你的快乐。

高山流水遇知音 俞伯牙是战国时的音乐家，从小酷(kù)爱音乐。

他的琴声优美动听，犹如高山流水一般。

一个中秋之夜，伯牙乘船游湖。

面对清风明月，他思绪万千，于是又弹起琴来。

这时，一个站在岸边的樵(qiáo)夫拍手称赞(zàn)道：“妙极了！”

俞伯牙很高兴有人赏识他的音乐，于是又弹了几首曲子。

他弹起赞美高山的曲调，樵夫说：“真好！”

<<小夫子学国学系列>>

雄伟而庄重，像高耸(s6ng)入云的泰山一样！

”当他弹奏表现澎(p é ng)湃(p6i)波涛的曲子时，樵夫又说：“宽广浩荡，好像滚滚的流水一般！

”俞伯牙没想到在这荒野之外能遇上真正听懂自己琴声的知音，不禁惊喜万分。

于是他邀(y o)请樵夫上船饮酒聊天，并得知樵夫名叫钟子期。

两人越谈越投机，相见恨晚，便结拜为兄弟，并约定明年的中秋再到这里相会。

谁知第二年钟子期不幸染病去世，临终前留下遗言，要把坟墓修在江边，以便中秋之夜能再听到俞伯看的琴声。

俞伯牙得知噩(è)耗后，悲痛万分。

他来到钟子期的坟前，凄(q í)楚地弹起了古曲《高山流水》。

弹完后，他长叹一声，然后挑断琴弦，把心爱的琴摔(shu i)了个粉碎。

他悲伤地说：“我唯一的知音已不在人世了，这琴还弹给谁听呢？

” P2-5

媒体关注与评论

在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分。长大之后在学习、工作、待人接物中自然运用出来。

——南怀瑾（著名国学家、作家） 少儿读经是中华文化的储蓄银行，中华文化最好的货币就是经典，在年幼时将最好的货币存在他们心中，他们长大后一定会知道怎么用。

——牟宗三（著名国学家） 在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上却是文明传代的绝佳措施。

幼小的心灵纯：争空廓，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

——余秋雨（著名作家、学者）

<<小夫子学国学系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>