

<<西方文化千问>>

图书基本信息

书名：<<西方文化千问>>

13位ISBN编号：9787551800686

10位ISBN编号：7551800689

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：王永鸿，周成华 主编

页数：294

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化千问>>

内容概要

西方文化在人类文化与精神领域占有很重要的地位。

《西方文化千问》由王永鸿、周成华主编，主要面向青少年读者，介绍西方文化的特点和成就，帮助读者了解西方文化起源、人文思想等，激发读者对西方文化的学习热情，增长知识、开阔眼界。同时通过学习，培养宽容地对待异国文化的态度。

本书以通俗易懂的叙述方式，展现了西方文化发展过程中的特性，无任西方的还是东方的，都属于全人类的共同财富。

书籍目录

- 第一章 文明的遗迹
- 第二章 哲学与思想
- 第三章 政治与经济
- 第四章 绘画与雕塑
- 第五章 文学与戏剧
- 第六章 音乐与舞蹈
- 第七章 名胜与建筑
- 第八章 电影与摄影

章节摘录

古罗马时期的绘画主要有镶嵌画和壁画。

古罗马壁画包含了每一种绘画形式，如历史画、风景画、人物画、肖像画和静物画。

那时的罗马，已经发明了一种透视方法用来表现各种空间的幻觉效果，而且当时也发明了各种不同的画法，如线描、平涂色彩或用笔直接描绘等。

古罗马早期的绘画作品主要记载了当时的具体历史事件，用以装饰公共场所和住宅的各种叙事性绘画却只有少量保存了下来。

公元79年，维苏威火山爆发，火山熔岩以及火山灰把庞贝城埋没了。

18世纪时，庞贝城被发掘出来，那里保留了许多壁画。

后人根据这些壁画，将古罗马的壁画划分出四种样式：镶嵌式、建筑式、华丽式、复合式。

镶嵌式简单地把灰泥抹在墙上，然后再用颜料把它画成或塑成各种大理石的模样，并且镶嵌成简单的图案，该样式承袭了古希腊城市壁画的样式。

建筑式是从镶嵌式发展而来的，它是直接在墙面上绘制图画，比如花园风景等，通过透视效果进行处理，以此达到扩大室内空间感的目的，建筑式的题材多样，有建筑物、林木花鸟和人物。

华丽式主要强调墙的平面性，在上面绘制出各种精致的静物。

因为在画中有埃及图案和狮身人面像的出现，因此也称其为“埃及式”。

复合式将装饰性纹样和透视效果相结合，在繁丽的景物中穿插人物的活动，使画面既有空间感、运动感又有华丽的色彩。

这种样式追求画面的华丽繁复、层叠有致，达到真幻如梦的装饰效果，同时也注重光色和动态感，因此也称“庞贝巴洛克式”。

《伊苏斯之战》的镶嵌画，是1831年在庞贝古城遗址中发现的镶嵌画作品，是根据公元前4世纪希腊画家菲罗克西诺斯的同名壁画复制而成。

画中描绘了亚历山大大帝与波斯帝国末代国王大流士三世在伊苏斯大战的历史场面，但是只用一棵击倒的大树来表示战争所发生的环境。

画家描绘两军对阵，特别是描绘波斯大流士和他的士兵的战斗动作，整个画面充满了戏剧性冲突和战争气氛。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>