<<中华文明千问>>

图书基本信息

书名:<<中华文明千问>>

13位ISBN编号: 9787551800693

10位ISBN编号:7551800697

出版时间:2012-6

出版时间:三秦出版社

作者:王永鸿,周成华 主编

页数:295

字数:400000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中华文明千问>>

内容概要

《中华文明千问》由王永鸿、周成华主编,本书力图通过简明的的文字,精美的图片,通过民俗生活,国家地理,思想文化、宗教建筑,天文历法、体育博艺、饮食文化等各个方面,深入研究中华文明丰富内涵,将中华文明的博大精深全方位、立体地展现出来,使读者轻松获取知识的同时,为其提供更广泛的文化视野、审美感受、想象空间和愉快体验,以此使中华文明发扬光大。

<<中华文明千问>>

书籍目录

第一章 思想与哲学 第二章 历史 第三章 文学 第四章 艺术 第五章 科技教育 第五章 鉴赏收藏 第七章 道教佛教 第八章 建筑奇葩 第九章 中华传统风情

<<中华文明千问>>

章节摘录

绢:是一种较简单的平纹组织,也是最为普遍的一种丝织品。

古代原称为"练",也称"素"或"纨"。

后因梁武帝小名"阿练",而改称绢,即现在所谓的绸。

平织的绢,不织花纹,主要用印染方法来进行装饰。

绢可分为二种:一是经、纬线根数大略相同的一般平纹绢。

二是一种经线较密而纬线有规律地或松或紧显出"畦纹"的畦纹绢。

绣:指刺绣,即在织好的织物上面以针刺添附各色丝线,绣出美丽花纹。

汉代刺绣纹样丰富,可分为云气纹、动物纹、几何纹等。

刺绣不是靠机械而是完全依靠手工,所以费工更多,市价甚至比织锦更为昂贵。

纱:一种经、纬线密度都比绢稀少,纤细、有均匀方孔的平纹丝织物。

纱的特点是质地轻柔透亮,古诗云:"轻纱薄如空"。

罗:同纱质地近似,古代应用较广,也是一种轻薄纤细的丝织品。

但织法不同于方孔纱,是经丝互相绞缠后呈椒孔的丝织物。

有二经、三经相绞,后又有四经及多经相绞的罗。

早期是素罗,秦汉以来出现了花罗,是罗中的名贵品种。

锦:以彩色丝线用平纹或斜纹的多层组织织造的多彩丝织物。

质地厚重。

由于织造难度大,是古代贵重织品。

锦分经线起花和纬线起花两种,称经锦、纬锦。

唐以前以经锦为主, 唐以后以纬锦为主。

其中纬锦织造费时,要用两把以上的梭子,但容易变换色彩,图案丰富。

缂丝:是以彩色纬线显花的丝织物,也属于平纹组织。

只是它以本色丝作经,彩色丝作纬,用专门的小梭根据花型色彩逐次织入经纱中。

人称"通经断纬"。

缂丝织法并不复杂,但因为是断纬,可以随心所欲地织造图案。

到宋代,缂丝已同中国绘画相结合,发展成和画卷几乎没有差别的缂丝画,成为驰名世界的工艺品。

.

<<中华文明千问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com