

<<中华文学千问>>

图书基本信息

书名：<<中华文学千问>>

13位ISBN编号：9787551800723

10位ISBN编号：7551800727

出版时间：2012-6

出版时间：王永鸿、周成华 三秦出版社 (2012-06出版)

作者：王永鸿，周成华 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为了使读者能够对中国文学有清晰的了解,《慧海拾珠丛书:中华文学千问》放弃了传统的时间顺序,而是采用了纵览文学、文学大家、最早出现的诗歌、扣人心弦的小说、伴随时间而出现的戏剧以及形散而神不散的散文这样分门别类的方式对中国文学进行阐述,同时搭配精美的图片,增加读者的阅读兴趣。

把文学史制作成了一套精神大餐。

让读者在阅读此书时,不再有枯燥之感,而是徜徉其中,带来的是一种美的享受,同时也是对心灵的洗礼和升华。

书籍目录

第一章 一眼纵览中国文学第二章 创造了璀璨文学的大家第三章 诞生最早的文学体裁——诗歌第四章 最为注重故事性的文学——小说第五章 需要在舞台上展现的文学——戏剧第六章 形散而神不散的散文

章节摘录

为什么西汉初年的文学会得到大力的发展？

汉王朝建立初期，统治者汲取秦王朝短期覆灭的教训，在政治上恢复了分封同姓侯王制度，以巩固自己的统治基础。

在经济上采取了一系列减轻农民负担的政策和措施，以恢复和发展农业生产；而黄老的“无为而治”学说成为当时的统治思想。

在文化政策方面，惠帝时废除了秦的挟书律，“大收篇籍，广开献书之路”，加之战国以来百家之学的影响，各地侯王也仿效战国诸公子的办法，招致各种人才于自己的门下，这使汉初的哲学和社会思想都比较活跃自由，促进了学术文化的发展。

汉代初年的文学取得了什么样的成就？

汉初文学成就，主要表现在和辞赋的发展上。

汉初文士有战国游士的余风，喜欢奔走于诸侯、权贵之门，比较关心国家和社会的问题，并勇于发表自己的看法，这就促进了政论文的发展。

汉初政论文作者以贾谊晁错为最著名。

他们注意总结秦王朝由弱转强、政权得而复失的经验教训，对如何巩固汉王朝的统治，完善中央集权的政治制度，表达了自己的政治见解。

这些政论文议论宏阔，说理畅达，感情充沛，富于文采，对唐宋以后散文创作有明显的影

响。汉初的辞赋属于战国的余绪，但汉初辞赋作者缺乏那样的强烈感情，多为模拟之作，作品亦多亡佚。

现存的《招隐士》，其气象、格调逼近屈宋，为其中的佼佼者。

贾谊在贬谪长沙时写有《吊屈原赋》和《鸟赋》，其中渗透了个人的身世感叹，抒发了自己的政治抱负，特别是后者，在体制和写法上，显示了由楚辞到汉赋过渡的痕迹。

晁错是文景时期的重要作家，他上书吴王、谏阻其谋反而知名于世。

他的《七发》虽然不是以赋名篇，但其写法和格局都可以说是汉代新体赋——汉大赋形成的第一篇作品，在汉赋发展上占有重要地位。

……

<<中华文学千问>>

编辑推荐

《中华文学千问》由王永鸿、周成华主编，为了使读者能够对中国文学有清晰的了解，本书放弃了传统的时间顺序，而是采用了纵览文学、文学大家、最早出现的诗歌、扣人心弦的小说、伴随时间而出现的戏剧以及形散而神不散的散文这样分门别类的方式对中国文学进行阐述，同时搭配精美的图片，增加读者的阅读兴趣。

把文学史制作成了一套精神大餐。

让读者在阅读此书时，不再有枯燥之感，而是徜徉其中，带来的是一种美的享受，同时也是对心灵的洗礼和升华。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>